



EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM

TANÍTÓ- ÉS ÓVÓKÉPZŐ KAR

• 1126 Budapest, Kiss János altábornagy u. 40. • www.tok.elte.hu •

Felhívás nemzetközi konferencián való részvételre

A MESE INTERDISZCIPLINÁRIS MEGKÖZELÍTÉSEI II.

Nemzetközi tudományos konferencia

A konferencia időpontja: 2020. március 19., csütörtök

A konferencia helyszíne: ELTE TÓK, 1126 Budapest, Kiss János altábornagy. u. 40.

Az ELTE Tanító- és Óvóképző Kara és az ELTE TÓK Hagyományörző Alapítványa nagy hangsúlyt fektet a csecsemő- és kisgyermeknevelők, az óvodapedagógusok, valamint a tanítók irodalomértésének elmélyítésére, a folklórműfajok sokoldalú megközelítésére elméleti szempontból, és azok élő továbbadására a gyakorlatban. Karunk 2008-ban elindította a Népek meséi című rendezvénysorozatot, melynek kiemelt eseménye lett a Népek Meséi Országos Egyetemi és Főiskolai Mesemondó Verseny. A versenyhez 2020-ban – a hagyományteremtő első mesekonferencia (2018) után – ismét tudományos tanácskozás kapcsolódik.

Felkért főelőadók:

- Kaposi László (rendező-drámatanár, a Magyar Drámapedagógiai Társaság elnöke)
Az előadás címe: *A mese és a színház nyelvén beszélő dráma.*
- Boldizsár Ildikó (író, mesekutató, meseterapeuta)
Az előadás címe: *A nép- és műmesék eltérő fejlesztési lehetőségei óvodától a felsőoktatásig.*
- Daróczi Gabriella (egyetemi oktató)
Az előadás címe: *Konfigurációiból az interaktív mesekönyvet. Közelítés egy új médiumhoz.*

A konferencián „*Nem korhatáros mesék*” címmel kerekasztal-beszélgetést szervezünk, melynek résztvevői a plenáris előadók és Nényei Pál író, drámaíró, középiskolai tanár.

A konferencia címében szereplő sorszám azt jelzi, hogy egy korábban már elkezdődött beszélgetés folytatására hívjuk kollégáinkat egy – a cím megfogalmazása szerint - meghatározható, leírható műfajról. A témakiírás definitív sugallatosságát (ki)használva célunk a jelen felhívással mégis az,

hogy a mese meghatározásának lehetőségeiről kezdeményezzünk beszélgetést. E lehetőségekhez való eljutási folyamat szerves részéhez tartozónak gondoljuk ugyanakkor azt, hogy a megközelítés szempontjai e konferencia esetében sem maradnak „jelöletlenek”. Azaz láthatóvá válnak az előadásokban a felvett szempontok határai, esetleg korlátai is.

Kérdéseink a következők:

Miben segíti a meséről való gondolkodást, mit szabadít fel az, ha műfajként fogjuk fel?

Milyen diszkurzív stratégiák rajzolódhatnak ki a műfajként történő értelmezés mentén, s milyen további fogásokat nyújtanak a meseolvasáshoz ezek a rendszerek? Különösen fontosnak tűnnek a lehetséges válaszok abban az esetben, amikor a mese úgynevezett meghatározása, a mese „műfaj” a magyar nyelv és irodalom kerettantervi műveltségi tartalmának egyik legfontosabb részét jelenti az általános iskola 1–6. osztályában és ezt a középfokú oktatás mint elsajátított elemet használja fel saját praxisában. Hogyan dinamizálódik a mese-jelenség, hogyan feszegetik a klasszifikációs törekvéseket a különféle mesei történetek?

Hogyan működött a mese az irodalom referenciális funkcióját, miközben minduntalan félreérthetetlen javaslatot tesz arra, hogy fikcióként olvassuk? Elméleti szempontból akár az irodalomtudomány, akár a kultúratudomány milyen módon tud a mese vagy tágabb értelemben az elbeszélő diszkurzus műfaji megértésétől, egy-egy konkrét fabula vagy önleíró narratíva megértésén át kezdet nyújtani a humán-, társadalom és neveléstudományok alkalmazása felé teoretikusan? Ennek a hermeneutikai körnek Magyarországon és nemzetközi viszonylatban milyen új perspektívái láthatóak 2020-ban?

A témaválasztás ajánlott irányai:

- Arisztotelész Poétikájában a mese (mythosz) újraértelmezési lehetőségei
- A mese és az elbeszélés közötti műfaji különbségek
- A szűzség, a fabula és a plot különbségei és hasonlóságai a szépirodalomban, táncban, a filmben és a kultúrában
- A vizuális történetmondás és a mese kapcsolata filmben, fotográfián, performatív művészetekben
- A népmesék folklorisztikai kutatásainak legújabb eredményei
- A mese a kulturális távolságok perspektívájában
- A mesei idegenség vonzereje
- Szélesedő irodalmi témák, tematikai változások a mesében.
- Kortárs szociotémák mesehelyzetben: a „tabu” és a „tolerancia” mesei motívumai, és a fenntarthatóság mint mesei motívum megjelenése a mesében
- A kortárs mese gyermekirodalmiasítása
- Egyszeres és – a kortárs mesei történetek - többszörös mesei dimenzióinak fikciós játéklehetőségei és e lehetőségekben rejlő olvasói nehézségek.
- Mese közvetítése a mediálisan megszokozódó térben

A konferencia szervezői más tudományterületekhez kapcsolódó előadásokat is szívesen fogadnak.

Tudományos Programbizottság:

Dr. Hoványi Márton, adjunktus (elnök)

Dr. Tóth M. Zsombor, adjunktus (titkár)

Dr. habil. Mészárosné Darvai Sarolta, egyetemi docens

Dr. Lehmann Miklós, egyetemi docens

Bereczkiné dr. Záluszi Anna, adjunktus

Gajdóné dr. Gődény Andrea, adjunktus

Dr. Gönczöl Andrea, adjunktus

Dr. Merényi Hajnalka, adjunktus

Dr. Lócsi Tamás, adjunktus

Szervezőbizottság:

Dr. Pölcz Ádám, adjunktus (elnök)

Gaál-Horváth Krisztina, tanársegéd

Koósne Sinkó Judit, mestertanár

HATÁRIDŐK

Előadóknak:	
Regisztráció és absztraktok elküldése	2020. január 15.
Értesítés az absztrakt bírálatáról	2020. január 30.
Programtervezet	2020. február 6.

Kérjük, hogy az előadók online módon, [ezen a linken](#) regisztráljanak.

Online regisztráció a konferencia előadóinak

(Az online regisztrációs rendszer várhatóan 2019. november 4-én indul és 2020. január 30-ig üzemel.)

Konferencialátogatóknak:	
Regisztráció	2020. február 21.

Kérjük, hogy a konferencián résztvevők is regisztráljanak az [online felületen](#). Az előadócím és az absztrakt rovatába kérjük, hogy csak ennyit írjanak: látogató.

Online regisztráció a konferenciát látogatóknak

(Az online regisztrációs rendszer várhatóan 2019. november 4-én indul és 2020. február 21-ig üzemel.)

Az elfogadott absztraktokból ISBN-számmal ellátott kötet készül. A konferencia-előadásokból 2021-ben tanulmánykötet megjelentetését is tervezzük.

A konferencián résztvevő pedagógusoknak (óvodapedagógusok, tanítók, tanárok) a 277/1997. (XII.22.) Korm. rendelet értelmében 5 óráról adunk igazolást, amely beleszámít a 7 évenként szükséges továbbképzések teljesítésébe.

A konferenciával kapcsolatos információk a polcz.adam@tok.elte.hu ímélcímen kérhetők.

A konferencia részvételi költségei:

Regisztrációs díj, mely – **előadók esetén** - tartalmazza:

- a szakmai programokon való részvételt
- a konferenciacsomagot (amelynek része az ISBN-számmal ellátott absztraktfüzet)
- a publikációs díjat
- frissítőket a nap folyamán

Regisztrációs díj, mely – **konferencialátogatók esetén** - tartalmazza:

- a szakmai programokon való részvételt
- a konferenciacsomagot (mely tartalmazza a konferenciaigazolást)
- frissítőket a nap folyamán

Részvételi kategóriák	Regisztrációs díj 2019. november 4. – 2020. február 15., ill. 21. között
ELTE TÓK hallgatói és oktatói	költségmentes
Előadók, konferencialátogatók	10 000 Ft

Fizetés

A résztvevő a megrendelt szolgáltatás díját legkésőbb 2020. január 31-ig köteles az ELTE TÓK Hagyományörző Alapítványa bankszámlájára átutalni. Számlaszám: OTP Bank 11712004-20189299
A jelentkezés visszaigazolását követően és a szolgáltatás ellenértékének kiegyenlítése után haladéktalanul intézkedünk az Áfa törvény 17§ és 43§ (2) bekezdésének megfelelő számla kiállításáról és megküldéséről.

Budapest, 2019. november 4.

Az ELTE TÓK Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszék munkaközössége