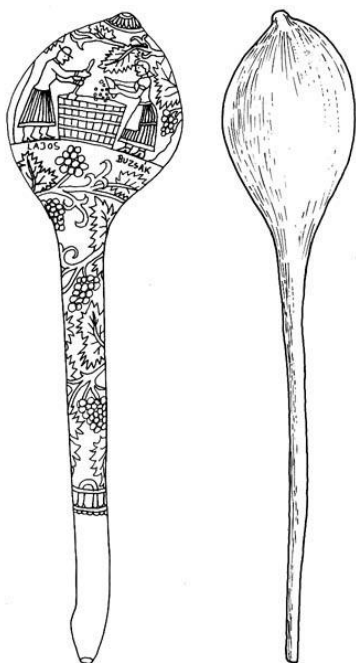
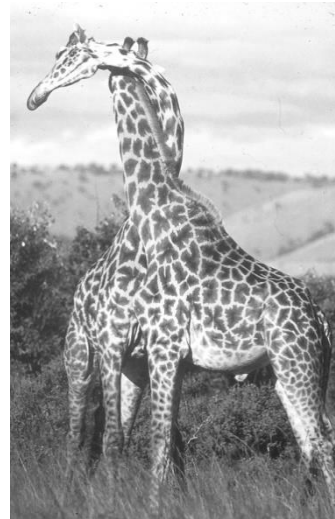


Esztétikai művészeti ismeretek tételek.

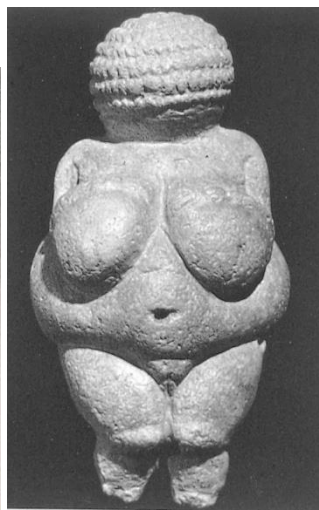
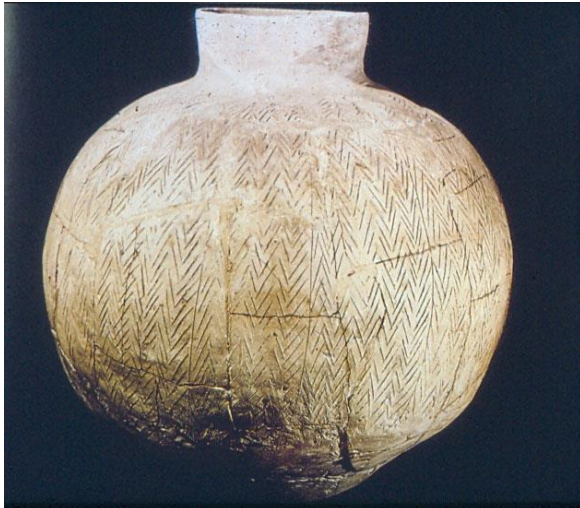
I. Az esztétikum fogalma és minőségeinek szubjektív jellege. II/11-12. Szemléltesse a mellékelt képek segítségével az esztétikum fogalmát és az esztétikai minőség változatait.



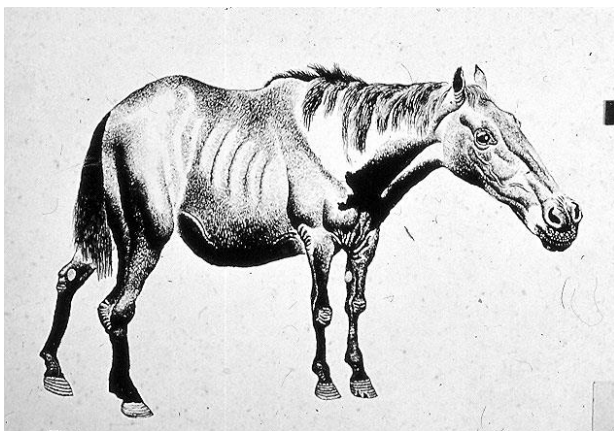
2. Az esztétikai belevetítés általános szemléleti jelensége. II/13-16. Szemléltesse a belevetítés különböző helyzeteit az alábbi képekkel.



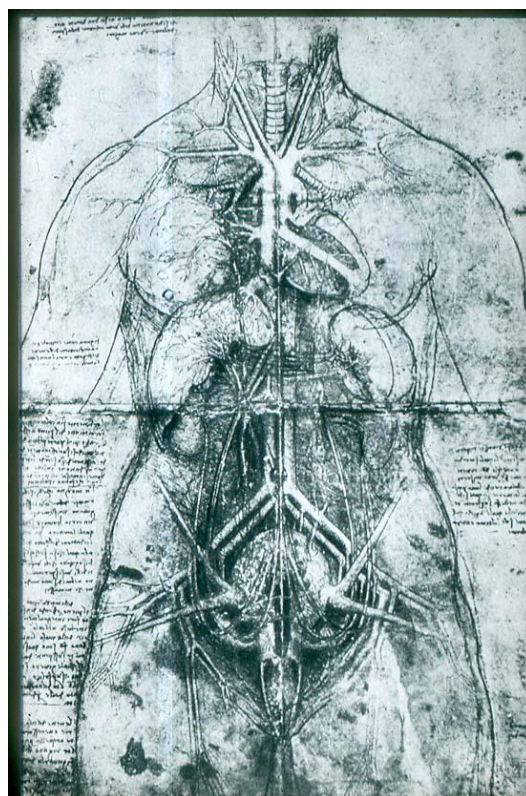
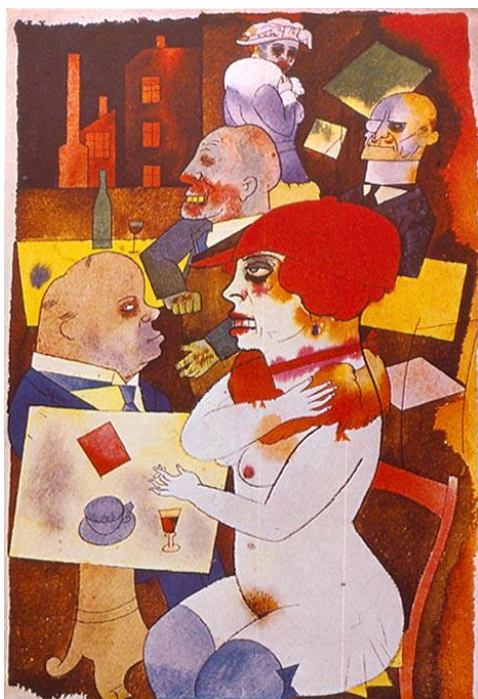
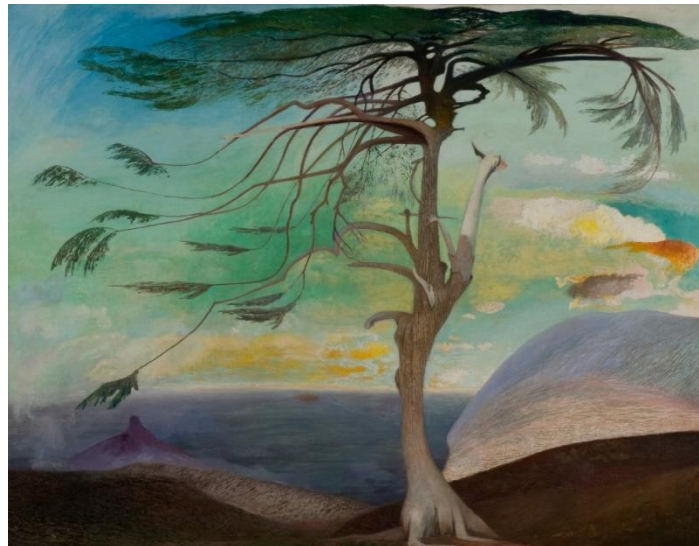
3. Az esztétikai hatás és az esztétikai érzék. II/16. A művészet és a rá való szükséglet genezise. II/17-19 Az alábbi képek alapján mutassa be a műalkotás kialakulásának mozzanatait.



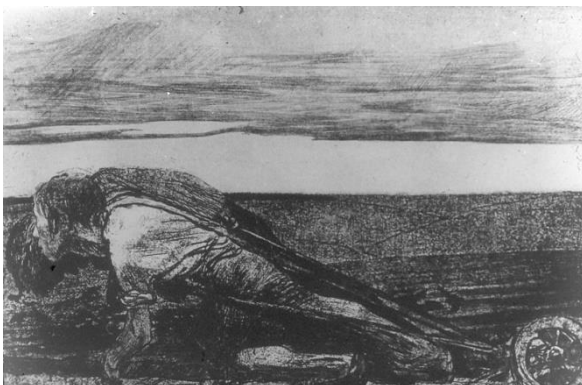
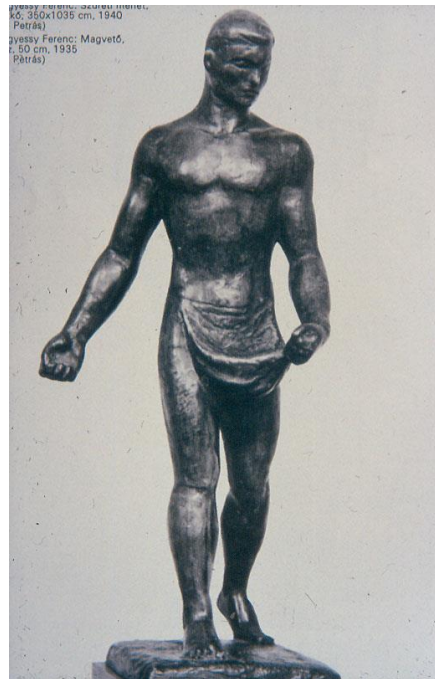
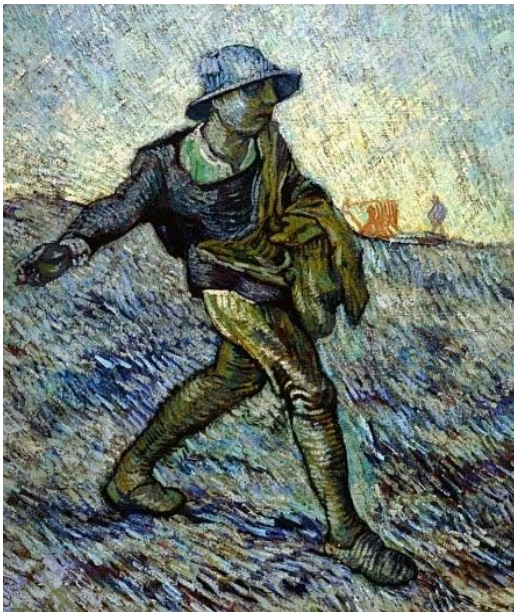
4. Az esztétikai viszonyok. Az esztétikai tárgy- és az esztétikai alany. Általános befogadói folyamatok. Esztétikai hatás, esztétikai élmény. II/20-24. II/24-25. II/26-35. Mutassa be az azonos témák esztétikai hatásainak változatait a második természet esztétikai tárgy körében, a forma és jelentés összefüggésében.



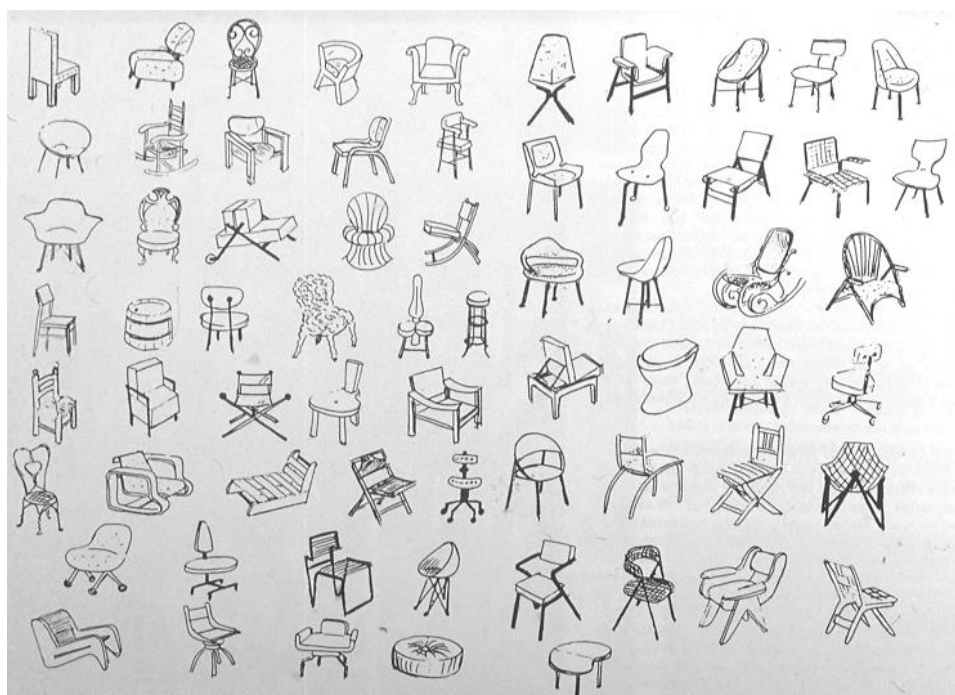
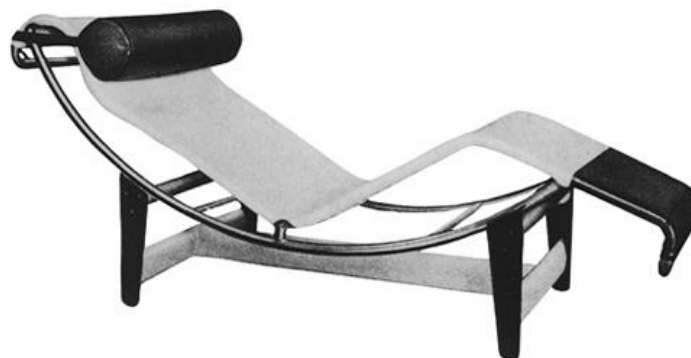
6. A művészet funkciói. II/71-76 Beszéljen a mellékelt műalkotásokban megjelenő jellegzetes funkciókról.



5. Az esztétikai viszonyok. Az esztétikai tárgy- és az esztétikai alany. Általános alkotói folyamatok. II/20-24. II/25-26. II/26-35. . Mutassa be az azonos témák esztétikai hatásainak változatait a társadalom esztétikai tárgy körében, a forma és jelentés összefüggésében.



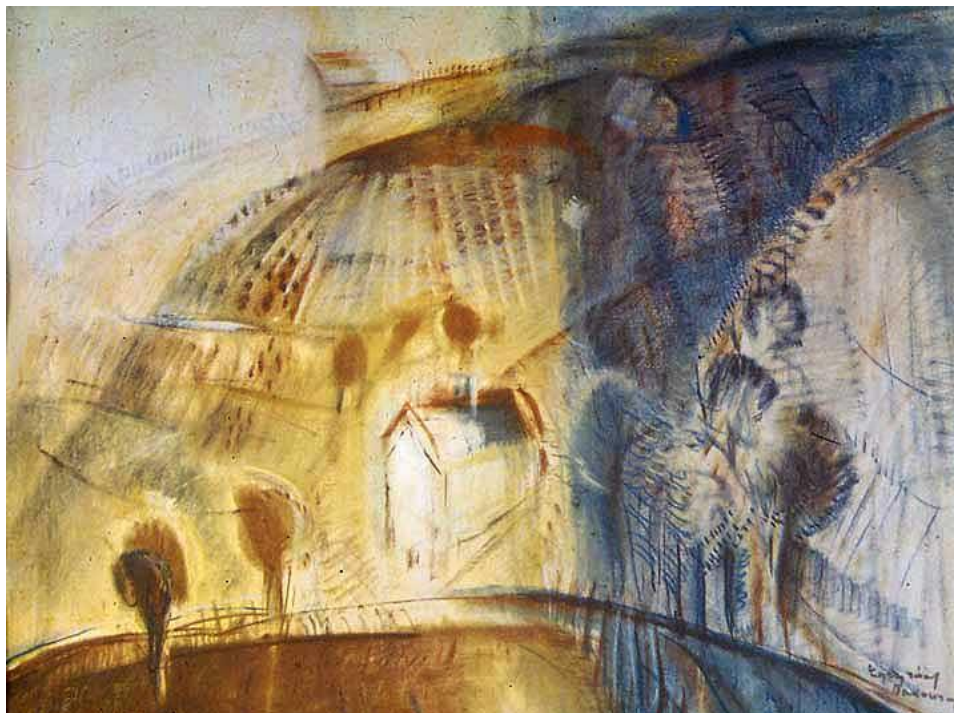
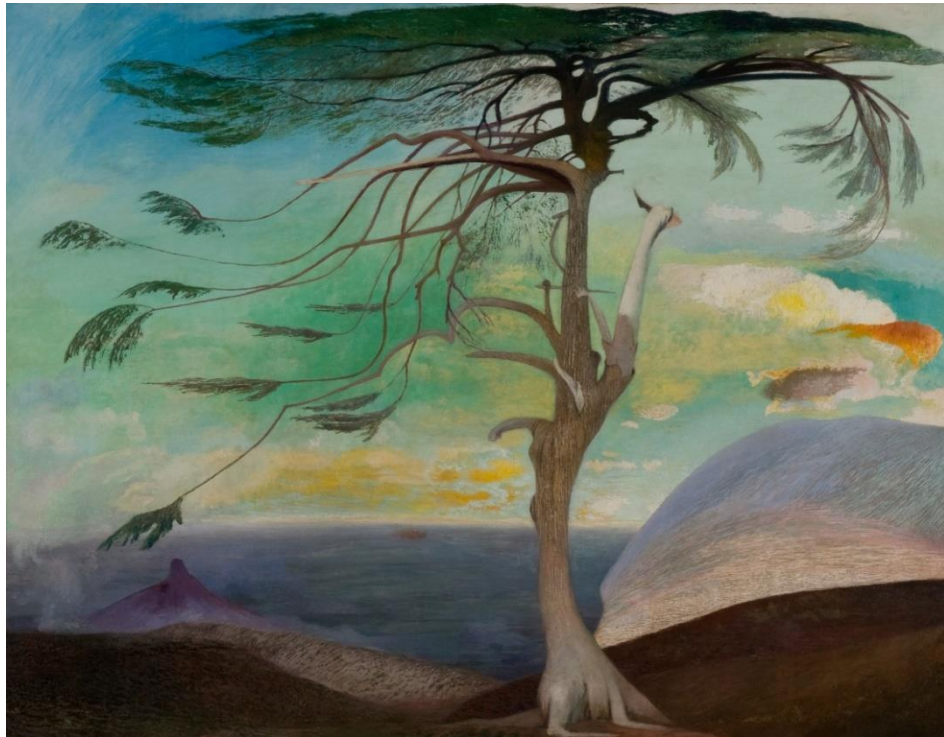
7, Anyag, forma, funkció. II/37. A funkció által kötött forma és a forma relatív szabadsága. II/40. Stílus a tárgy- és környezetkultúrában. I/115. II/41-42 Elemezze a mellékelt tárgyakat az azonos rendeltetés, de különböző forma kapcsolatának logikája alapján.



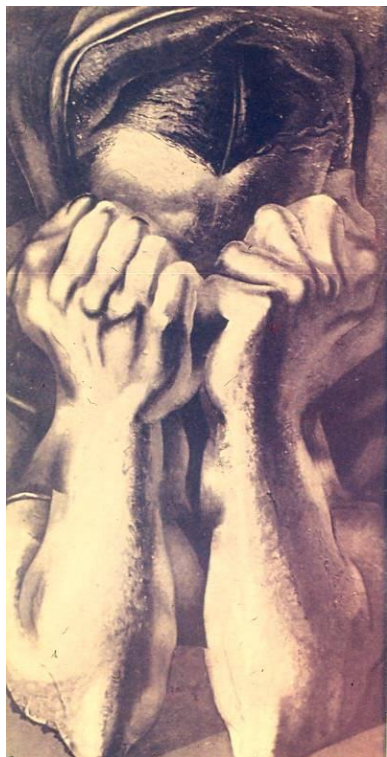
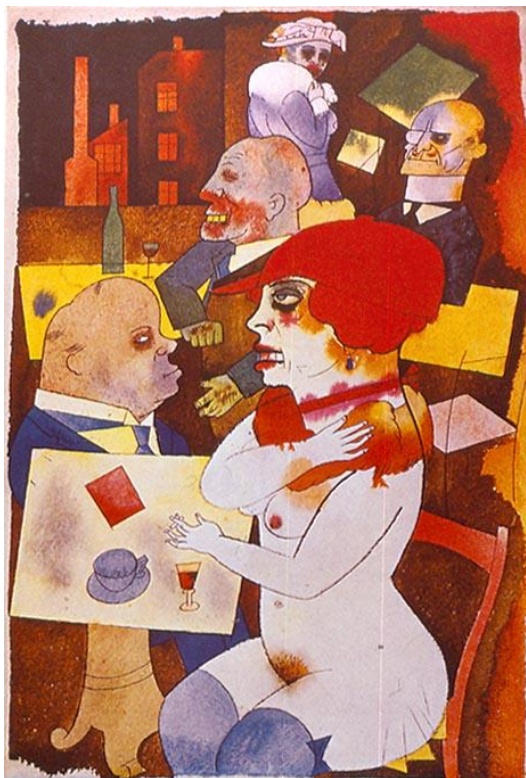
8. A tárgyforma esztétikai minőségei. A tárgyak közvetítette információk. II/37-39.
Elemesse a mellékelt képeken látható tárgyak instrumentális és kommunikatív vonásait.



9. Tartalom és forma a képzőművészetben. II/49. Téma, jelentés, tartalom. II/50. Jelentés hordozó témaelemek, motívumok, jelek, szimbólumok. Hasonlítsa össze téma, jelentés összefüggésben a két mellékelt alkotást.



10. Elvonatkoztatás (I/41.) és konkretizálás. II/58. A műalkotás esztétikai, nyelvi konvenciói. (Szimmetria, aszimmetria, II/43., ritmus I/56.) A stílus. I/78. Hasonlítsa össze az elvonatkoztatás szempontja alapján a képpárokat.



11. Az esztétikum szerepe a szocializációban. II/74. Esztétikai nevelés, művészeti nevelés. I
I/77-től. Ismertesse a képek nevelési lehetőségeit.



12. Esztétikai hatás, esztétikai élmény, műélmény. I/16., I/26., II/24-25., II/28.. Műelemzés , műértelmezés. I/81. II/80-83 A műélmény beépítése a nevelési folyamatba. II/85. Ismeresse a képek nevelési lehetőségeit.



13, A műélmény beépítése a nevelési folyamatba. II/85. Szemléletformálás, személyiségfejlesztés. II/77-től Alkalmak, helyzetek, módszerek. II/89. Kreatív imitációk. Ismertesse a mellékelt kreatív imitáció folyamatát, tanulságait.

