

NTK III. évfolyam tantárgy-pedagógiai előadásai

(2020. ősz)

1. szept. 9.	Átmenet óvodából az iskolába	<i>Szesztay Zsuzsa</i>
2. szept. 16.	Hallás utáni daltanítás	<i>Kismartony Katalin</i>
3. szept. 23.	Ritmikai ismeretek átadása	<i>Dévai Adrienn</i>
4. szept. 30.	Ritmikai képességfejlesztés	<i>Kismartony Katalin</i>
5. okt. 7.	Dallami ismeretek átadása	<i>Dévai Adrienn</i>
6. okt. 14.	Dallami képességfejlesztés	<i>Kismartony Katalin</i>
7. okt. 21.	Daltanítás jelrendszerről és kombinált daltanítási eljárások	<i>Kismartony Katalin</i>
8. nov. 4.	Zenehallgatóvá nevelés	<i>Szesztay Zsuzsa</i>
9. nov. 11.	A többszólamú zenei érzék fejlesztése; improvizáció, manipuláció, a reprodukív képzelet fejlesztése	<i>Döbrössy János</i>
10. nov. 18.	Hogyan készítsünk óratervet (célok, feladatok)? Egyéb zenei nevelési irányzatok.	<i>Döbrössy János</i>
11. nov. 25.	A magyar zenei nevelés alapelvei, a kodályi koncepció	<i>Szesztay Zsuzsa</i>
12. dec. 2.	Gyermekhangképzés	<i>Kovács Katalin</i>

Követelmény:

- Az előadások látogatása kötelező!
- Az előadásokon elhangzottak, valamint a kijelölt szakirodalom ismerete
- A tantárgy-pedagógia témákhoz kapcsolódó, a vizsga megkezdése előtt elfogadott részvázlatok, óratervezetek készítése
- Csoport előtti szituatív gyakorlatok az adott témákhoz kapcsolódva
- A 4. osztályos szintű zenei anyag módszertani szempontú feldolgozása, zenei megvalósítása (éneklés, furulyázás)
- Többszólamú szemelvények énekelve, furulyázva

Kötelező irodalom:

1. Réti Anna – Döbrössy János, szerk. (2012): Az ének-zene tantárgy-pedagógiája. ELTE Eötvös Kiadó, Bp.
2. Osvay Károlyné (1999): Az ének-zene tanítás módszertana. Bessenyei Gy. Könyvkiadó, Nyíregyháza.
3. Ungár Istvánné (2003): Dalgyűjtemény tanítóképzős hallgatók számára. ELTE TÓFK, Budapest.
4. Kismartony Katalin – Döbrössy János (2018): Énekeljünk két szólamban! ELTE Eötvös Kiadó, Budapest.
5. Iskolai tankönyvek tanári kézikönyvei.

Ajánlott irodalom:

1. Csillagné–Kerecsényi: Az ének-zene tanítása az alsó tagozatban, Tankönyvkiadó, Budapest, 1990
2. Döbrössy János, szerk. (2004): Ének–Zene–Nevelés. Az ELTE TÓFK Tudományos Közleményei XXV. Trezor Kiadó, Budapest.
3. Döbrössy János, szerk. (2011): Ének–Zene–Nevelés. Az ELTE TÓK Tudományos Közleményei XXXIII. ELTE TÓK, Budapest.
4. Döbrössy János, szerk. (2011): „Mi ez a gyönyörű?” Konferenciakötet. ELTE TÓK, Budapest.
5. Szabó Helga (c1976): Énekes improvizáció az iskolában. I. Zeneműkiadó, Budapest.
6. Szabó Helga (c1978): Énekes improvizáció az iskolában. II. Zeneműkiadó, Budapest.
7. Papp Géza (c1981): Készségfejlesztés az ált. isk. ének-zene órán. Tankönyvkiadó, Budapest.