

A mese interdiszciplináris megközelítései II. – Nemzetközi online tudományos konferencia

2020. november 19–20., ELTE Tanító- és Óvóképző Kar

A konferencia programja
(A konferencia helye: Zoom-platform)

november 19., csütörtök 13:00

13:00 köszöntők – Márkus Éva dékán, Pölcz Ádám adjunktus, szervező

Plenáris előadás

13:10 – 13:40 Daróczi Gabriella (adjunktus – ELTE TÓK): Konfigurációiból az interaktív mesekönyvet. Közelítés egy új médiumhoz

Szekció-előadások

13:40 – 14:00 Szőke-Milinte Enikő: Mese és történet a médiatanár képzésben

14:00 – 14:20 Sándor Ildikó: Kinek mesélünk? – Kételyek a mese életkori besorolhatósága kapcsán

14:20 – 14:40 Szlukovényi Katalin: A verses mese műfaji kategóriái néhány kortárs példán keresztül

14:40 – 15:00 Tuba Márta: Interkulturáció és szövegtípus Szabó T. Anna *Senki madara* című meseregényében

15:00 – 15:20 kérdések, vita

15:20 – 15:40 Kuzma Gréta: Történetmesélés a digitális korban: A digitális történetmesélés lehetőségei a középiskolában

15:40 – 16:00 Merényi Hajnalka: *Villámhajigáló Diabáz* – népmese és mítosz találkozása Szakács Eszter meséiben

16:00 – 16:20 Varga Kitti: Más-kép(p) a gyerekirodalomban

16:20 – 16:40 Koósné Sinkó Judit: Útravalóink... – Mese az útonlevésről és a célbaérkezésről – Drámaműhely Tóth Krisztina *A majdnem százéves bácsi* meséjének felhasználásával

16:40 – 17:00 kérdések, vita

17:00 – 17:20 Márkus Éva: Es war einmal... Ungarndeutsche Märchen und ihre Rolle im Unterricht

17:20 – 17:40 Gölcz Míra: Der Teufelsgipfel – Ungarndeutsche Volksmärchen für Kinder-Deutsch lernen mit den ungarndeutschen Volksmärchen

17:40 – 18:00 Baloghné Nagy Gizella – Radvai Teréz – Miskei-Szabó Réka: Die Rolle der Märchen im autonomen Fremdsprachenlernen

18:00 – 18:20 Bechtel Helmut Herman: Die Erscheinungsformen von Märchenmerkmalen in phantastischen Kinderromanen

18:20 – 18:40 Kerekes Gábor: Michael Köhlmeier und die Gattung des Märchens

18:40 – 19:00 Klein Ágnes – Márkus Éva: Bilderbücher in Mundart

19:00 – 19:20 kérdések, vita

*

november 20., péntek 10:00

10:00 szervezői köszöntő, bejelentkezések

Plenáris előadás

10:10 – 10:40 Lipták Ildikó (Kerekasztal Színházi Nevelési Központ): Mese és valóság, tanulás és tapasztalat a dráma és a színház világában
Szekció-előadások

10:40 – 11:00 Pintes Gábor: „Öko-mese” és gyermekfilozófia

11:00 – 11:20 Szűts Zoltán – Molnár György: Digital Storytelling – Mesemondás az információs társadalomban. Pedagógiai lehetőségek és kihívások

11:20 – 11:40 Gulyásné Turcsányi Enikő – Vinczéné Horváth Bernadett – Vincze Zsuzsa Dorina: A rendszeres esti mesélés hatása 1. osztályos gyermekek szókincsére

11:40 – 12:00 Tóth Gábor: „Aki nem hiszi: annak utánajárnak!” A Rákosi-korszak népmese-felhasználása

12:00 – 12:20 Gönczöl Andrea: A Gulliver Kiadó digitális interaktív kiadványai

12:20 – 12:40 kérdések, vita

12:40 – 13:00 Hoványi Márton: A Tristram Shandy kitérői

13:00 – 13:20 Pogány Csilla: Az *Együgyű Misó* c. mese jelképekbe kódolt titkos üzenete

13:20 – 13:40 Hujber Szabolcs: Mese és valóság Bródy János dalszövegeiben

13:40 – 14:00 Bagota Mónika – Szitányi Judit – Ökördi Réka: Mark Haddon *A kutya különös esete az éjszakában* – Gondolatok egy autista fiú kalandjairól matematikán innen és túl

14:00 – 14:20 Ökördi Réka: A matematikai szorongás megjelenése a gyermekirodalomban

14:20 – 14:40 kérdések, vita

14:40 – 15:00 Árva Valéria: Dark Stories in English Nursery Rhymes

15:00 – 15:20 Trentinné Benkő Éva – Poros Andrea: Hallgatói mesék a kétnyelvűségről a diszciplínák találkozásában

15:20 – 15:40 Mongyi Norbert: Az interkulturális kompetenciák fejlesztése és a mese morfológiájának kölcsönhatásai az idegennyelvi órákon

15:40 – 16:00 Tóth M. Zsombor: Nightmares and Dreamscapes. Stephen King, a Contemporary Storyteller for Adults

16:00 – 16:20 Fenyődi Andrea: A mesék szerepe az etika tantárgy oktatásában

16:20 – 16:40 kérdések, vita

16:40 – 17:00 Siposné Tavaszi Virág: Mesék felhasználásának lehetőségei tárgykészítő munkafolyamatok során

17:40 – 17:20 Kovács Mercédesz: Alzheimer-kórral és más demenciával rendelkező idősök logikai gondolkodásának vizsgálata mesei történetvezetésen keresztül

17:20 – 17:40 Hajós Erika: Alkalmazott és hagyományos mesemondás, a Tekergő Meseösvény Egyesület mese-megközelítésének bemutatása

17:40 – 18:00 Baráth Brigitta: A gyermekjoga és a mese kapcsolata

18:00 – 18:20 Lócsi Tamás: A mese mint poétikai-retorikai konstrukció

18:20 – 18:40 Bereczkiné Záluszkai Anna: Lewis Carroll mesei horizontjának megjelenése *Az üveggolyó* című meseregényben

18:40 – 19:00 kérdések, vita

19:00 a konferencia zárása



A rendezvényt a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.