



# 150



**150 ÉVES**  
**AZ ELTE TANÍTÓ- ÉS**  
**ÓVÓKÉPZŐ KARA**

# DÉKÁNI KÖSZÖNTŐ

„Ne legyen örömtök a parancsolásban és megtiltásokban,  
hanem hagyjátok a gyereket szabadon cselekedni.”

(Veres Pálné)



## Kedves Vendégünk!

Köszönjük, hogy érdeklődésével megtisztelte az Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Karát.

A nagy hagyományú budai tanítóképzés 2019-ben ünnepli fennállásának 150. évfordulóját. Intézményünk, az első magyar állami tanítóképző, Eötvös József népoktatási törvényének köszönhetően kezdte meg működését 1869-ben, és – zászlóshajóhoz illően – mindvégig kitartott a viharos időkben is. 2000 óta az Eötvös Loránd Tudományegyetem önálló karaként igyekszünk örökségünkhöz méltóan folytatni munkánkat. A tanítóképzés mellé 1968 óta az óvodapedagógus-képzés, 2010-től pedig a csecsemő- és kisgyermeknevelő alapszak is felsorakozott, így nálunk a hallgatók felkészülhetnek a gyermekek első éveitől egészen a hatodik iskolaévig tartó intézményes nevelésére.

A másfél száz év alatt képzéseinket a változó társadalmi igényeknek megfelelően folyamatosan megújítottuk, tudományos, szakmai kapcsolatainkat egyre bővítjük a kisgyermeknevelés hazai, külhoni magyar és nemzetközi intézményeivel. Gondot fordítunk arra, hogy továbbképzéseinkkel hozzájáruljunk a legújabb eredmények meghonosításához.

Tiszteletre méltó hagyományaink jól megférnek korszerű módszereinkkel. Olyan játékosra, vidámságra és befogadásra törekszünk, amilyennek a harmadik évezred bölcsődéit, óvodáit, iskoláit szeretnénk látni. Karunk életét a tudományok és a művészetek iránti nyitottság jellemzi, ami képzési kínálatunk gazdagításában is megmutatkozik: 2017-től rajz- és vizuáliskultúra-tanárokat is képzünk.

Karunk sokszínűsége oktatóink szerteágazó tevékenységének köszönhetően hallgatóink sokféle tehetségének kibontakoztatásában is megjelenik: tudományos diákkörök, ének-kar, Zenés Színpad, képzőművészeti, irodalmi, színházi és sporttevékenységek gazdag lehetőségei várják a karunkon tanulókat. A hallgatói élet szervezésében meghatározó a Hallgatói Önkormányzat szerepe is. A rendszeres kari programokról a jelen kiadványban is található rövid összefoglaló.

Az ELTE Tanító- és Óvóképző Kara szeretettel várja mindazokat, akik egy nagy múltú, jelentős hagyományokkal rendelkező, mindig megújuló intézményben szeretnének tanulni, szeretnének részesei lenni a nálunk folyó szakmai munkának és az ELTE egyetemi életének.

**DR. MÁRKUS ÉVA**  
dékán

# KÉPZÉSEINK VÁZLATOS TÖRTÉNETE

2000. január 1-jétől a budai képző – a felsőoktatási integrációt előíró törvénynek megfelelően – az Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Főiskolai Karaként, 2009-től Tanító- és Óvóképző Karaként működik. Az ELTE-be való integrálódást azonban számos, a képzéseink mai arculatát meghatározó – nem kizárólagosan intézményi – változás előzte meg.

## • A TANÍTÓKÉPZÉS

150 éves történetünk kezdetét az 1868. évi népoktatási törvény határozta meg, amely elrendelte a tanítóképezdek fölállítását. A budai képzőben az országban elsőként, 1869 őszén indult meg a népiskolai férfitanítók hároméves, középfokú képzése. Ugyanebben az évben állami tanítónő-képezde is indult – szintén Budán. A tanítóképzés szerkezete az évtizedek múlásával sokszor, sokat változott. A változások kezdeményezői között a budai képző jeles személyiségei mindvégig élen jártak – még ha a háborúk, politikai viharok időről-időre vissza is vetették a fejlődés folyamatát. Az érettségivel és képesítő vizsgával záruló tanítóképzés egészen 1959-ig középfokú maradt. 1959 őszén indult az érettségire épülő, hároméves, felsőfokú tanítóképzés. 1975-től pedig hároméves főiskolai tanulmányokat követően kaptak oklevelet a tanítójelöltek az immár a Budapesti Tanítóképző Főiskola nevet viselő intézményünkben is. A tanítóképzés következő, jelentős változására 1995-ben került sor: a választható műveltségi területekkel bővülő, négyéves tanítóképzés általános bevezetésében intézményünk vezetői, oktatói jártak az élen.

## • AZ ÓVÓKÉPZÉS

1968-tól – kezdetben a kecskeméti óvóképző kihelyezett tagozataként – kétéves, felsőfokú óvóképzés indult, amely hamarosan intézményünk második meghatározó alaptevékenységévé vált. 1975-ben a budai képzőhöz gyakorlóóvoda épült. 1990-től az óvóképzés háromévesre bővült, főiskolai szintűvé vált.

2006 szeptemberében a tanító és az óvoda-pedagógus szak – az európai jogszabályoknak megfelelően – egyetemi alapszak lett.

## • A CSECSEMŐ- ÉS KISGYERMEKNEVELŐ-KÉPZÉS

Karunkon 2009 és 2011 között csecsemő- és gyermeknevelő gondozó felsőfokú szakképzést indítottunk. 2010-től az újonnan létesített csecsemő- és kisgyermeknevelő alapszakon indulhatott harmadik meghatározó képzésünk.

A tanító, az óvodapedagógus, valamint a csecsemő- és kisgyermekgondozó alapszakos oklevél mesterszakos tanulmányok folytatására jogosít. 2007-ben a kar oktatóinak gondozásában indította az ELTE PPK a neveléstudomány mesterszak kora gyermekkor pedagógiája szakirányát, amely 2016-tól specializációként továbbra is a kar oktatóinak részvételével működik.

## • A RAJZ- ÉS VIZUÁLISKULTÚRATANÁR-KÉPZÉS

2017-től oktatóink szakértelmére és hagyományainkra építve rajz- és vizuáliskultúranár-képzés is folyik karunkon, osztatlan tanárképzés formájában. Az így megszerzett képesítés a rajz és vizuális kultúra tantárgy oktatására jogosít fel. A szak mellé bármely tanárszak felvehető az ELTE Tanárképző Központjának kínálatából.

## AZ ÉPÜLET

A tanítóképzésnek ma is otthont adó budai épület 1911-ben készült el. Az intézményben gyakorlóiskola, gyakorlókert és internátus is helyet kapott. A gyorsan növekvő létszámú hallgatóság helyigényének biztosítására a képző 1975-ben a fővárostól Pesten kapott egy iskolaépületet, amelyet egészen 2007-ig használhatott.

A második világháborúban a budai épület erősen megrongálódott. Helyreállítása után a képzőhöz – 1982-ben – új gyakorlóiskola épült, 1990-ben pedig új szárnyal bővült az intézmény. A 2017–18-as tanévtől egy külsőleg teljesen megújult ház ad otthont minden képzésünknek, ide várjuk új hallgatóinkat, vendégeinket.

Fotó: Juhász Krisztina



Fotó: Gerber Pál





# SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSEINK

Szakirányú továbbképzéseinken alap- vagy mesterfokozatot követően lehet részt venni. A képzések tematikája a korábban megszerzett tudásra épül, a választott területen így mélyebb szaktudást biztosító végzettség szerezhető. A képzési idő legalább két, legfeljebb négy félév.

## TOVÁBBKÉPZÉSEINK

2019 szeptemberétől

- Angol nyelv az óvodában •
- Csecsemő- és kisgyermeknevelés gyakorlatvezető mentora •
- Élményt nyújtó környezeti fenntarthatóságra nevelés •
- Erkölcstan és viselkedéskultúra •  
(az 1–6. osztályban tanító pedagógusoknak)
- Játékmentor •
- Környezeti nevelő óvodapedagógus •
- Művészettel nevelés a legkisebbeknek •
- Óvodapedagógus alapképzési szak – •  
nemzetiségi német óvodapedagógus szakirány
- Tanító alapképzési szak – •  
nemzetiségi német tanító szakirány
- Vezető óvodapedagógus szakterületen •  
pedagógus szakvizsgára felkészítő
- Innovációk az óvodai nevelés gyakorlatában •
- Pedagógus szakvizsga •

## TUDHATÓK

- 150 éves múlt
- 500–600 új hallgató évente
- 75 oktató és 47 kari alkalmazott
- 10 tanszék
- 3 alapképzés,  
1 mesterszak-szpecializáció
- Osztatlan tanárképzés,  
rövid ciklusú tanári  
mesterképzés
- 2 szakirány és 10 műveltség-  
terület a tanító szakon,  
7 specializáció az óvó szakon
- 5 műveltségterületi részismereti  
képzés, számos szakirányú  
továbbképzés
- Neveléstudományi Doktori Iskola  
(ELTE TÖK – ELTE PPK)



## VERSENYEINK

Hallgatóink számos dobogós, köztük sok első helyet és nívódíjat szereztek országos (Kárpát-medencei) hatókörű tanulmányi és sportversenyeken, egyéniben vagy az ELTE csapatának részeként (a teljesség igénye nélkül):

**Kazinczy Ferenc Szép Magyar Beszéd Verseny**

**Kodály Szimpózium és Házimuzsikáló Nap**

**Magyar Egyetemi-Főiskolai Országos Bajnokság (úszás, szabad és kötött fogás, női röplabda)**

**Népek Meséi Országos Egyetemi és Főiskolai Mesemondó Verseny**

**Tanító- és Óvóképzők Országos Szendrei János Matematika Versenye**

**Tudományos és Művészeti Diákköri Seregszemle**

**Országos Anyanyelvi Tanítási Verseny**

**Országos Népdaléneklési Verseny**

**Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK; különböző szekciók)**

**Országos Vizuális Nevelési Tanítási Verseny**

Hallgatóink a kari megmérettetéseken is eredményesen szerepelnek: így az **Évfolyam óvodapedagógusa**, az **Évfolyam tanítója** elnevezésű versenyeken, az angol és német alkotói és fordítói versenyen, továbbá a mesemondó, a szépkiejtési, a helyesírási versenyen vagy éppen a szépirodalmi pályázaton.

## KÜLDETÉSNYILATKOZAT

Az ELTE Tanító- és Óvóképző Kara a 2019-ben 150. évfordulóját ünneplő budai képző hagyományaira építve az innovatív tanítóképzést, a színvonalas óvóképzést, valamint a korszerű csecsemő- és kisgyermeknevelő-képzést szolgálja. Képzéseink tükrözik a kisgyermek, a kisiskolás sokszínű világát, nyitottságát, a gyermekkor mozgékonyágát.

A koragyermekkorai nevelés hazai és nemzetközi intézményeivel együttműködve folytatjuk kutató-fejlesztő tevékenységünket. Célunk a kar központi szerepének megőrzése a szakmai közéletben, a változó társadalmi szükségleteknek megfelelő, minőségelvű pedagógusképzés szolgálatában. Fontos része küldetésünknek a Kárpát-medence magyar nyelvű tanító- és óvóképzőivel való kapcsolataink ápolása.

Jelentősnek tartjuk a nemzetiségi tanító- és óvóképzésben való részvételünket: a képzőnkben már régen otthont talált német mellett szerb, és a közeljövőben induló szlovák, szlovén és horvát nemzetiségi képzéssel is gazdagodik képzési kínálatunk.

Képzési és kutatási portfóliónkat a rajz- és vizuáliskultúratanári-képzés elindításával a művészeti nevelés irányába bővítjük.

Széles körű nemzetközi kapcsolataink az oktatók és hallgatók külföldi tapasztalatszerzését, tudományos-kutatási együttműködések megvalósítását szolgálják. A sikeres korai kétnyelvi nevelés, az egyre bővülő Erasmus-mobilitás és az angol nyelvű kari kurzusok mellett az angol nyelvű óvóképzés indítása is jelzi a nemzetköziesítés folyamatába való bekapcsolódásunkat.

Jelen vagyunk a tehetséggondozásban is: hallgatóink diákköri, szakkollégiumi, tutorálási programjainak, tudományos, művészi tevékenységeinek támogatásával, a továbbtanulásra való felkészítésük segítségével. Az értékörzés és a társadalmi felelősségvállalás jegyében támogatjuk a karon folyó öntevékeny hallgatói körök, művészeti csoportok, közöttük az igényes musical-előadásairól ismert Zenés Színpad munkáját, valamint a hallgatók egyetemi sportéletben való részvételét.

Fotó: Juhász Krisztina



Célunk olyan pedagógusok képzése, akik:

az egyetemes emberi értékeket, az erkölcsi normákat, a nemzet jövője iránti elkötelezettséget érvényre juttató, felelős magatartást követnek • **elméletben és gyakorlatban is felkészültek a gyermekek fejlődését biztosító, magas színvonalú szakmai munkára** • a kultúra és a művelődés területén megalapozott, az értelmiségi léthez illő kritikai tájékozódásra képesek • **a testi és lelki egészség óvását kiemelt nevelési feladatuknak tartják** • magyarul igényesen és legalább egy idegen nyelven megfelelően kommunikálnak • **értőn alkalmazzák a digitális technológiát** • **készek és képesek elméleti és gyakorlati tudásuk, általános műveltségük folyamatos fejlesztésére.**

## BEMUTATKOZIK A HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT (HÖK)

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Karának Hallgatói Önkormányzata (HÖK) hosszú ideje szerves része a kari mindennapoknak. Elsődleges célja a hallgatók segítése egyetemi éveik alatt, legyen szó szociális, tanulmányi vagy közéleti ügyekről. Ezeket a feladatokat a HÖK-ön belül különböző bizottságok látják el: a Szociális Bizottság, amelynek a rendszeres, illetve a rendkívüli szociális pályázat elbírálása a feladata, de hozzá tartozik az intézményi szakmai, tanulmányi és közéleti (ún. ISZTK) ösztöndíjak kezelése is. A Tanulmányi Bizottság tagjai segítik a hallgatókat a tanulmányi kérdésekben, illetve a képzési változásokkal kapcsolatban. A Külügyi Bizottság tájékoztatja a hallgatókat a külföldi pályázati lehetőségekről. A Rendezvény-szervező és Kulturális Bizottság az egyetemi közéletért felelős. Hatáskörükbe tartozik a különböző szórakoztató, illetve tudományos események kari szervezése és lebonyolítása.

Mindemellett a TÓK Hallgatói Önkormányzata fontos céljának tartja a hallgatók és az egyetem vezetősége közötti kommunikáció erősítését. Ez a kommunikáció mára már szinte mindennapivá és igen produktívvá vált.

### A HÖK RENDEZVÉNYEI

Az évek során számos HÖK-által szervezett esemény vált hagyományjellegűvé.

#### Tanévkezdés előtt: **Orientációs Tábor**

Leendő elsőéves hallgatóknak, akik több napon keresztül vesznek részt a HÖK által szervezett programokon és vetélkedőkön. A rendezvény célja, hogy jobban megismerjék egymást és a HÖK tevékenységét is.

#### Novemberben: **Gólyabál**

Hagyományos rendezvény, amelyen gyönyörű ruhákban keringőznek a hallgatók. A Gólyabál az ELTE több másik karával együtt szervezett program, így ELTE szinten is lehet kapcsolatokat építeni.



A hagyományos rendezvények mellett a HÖK rendszeresen szervez gyűjtéseket, és tart tematikus szórakoztató eseményeket is. Minden évben megrendezésre kerül a **Tehetség-nap**, amely teret biztosít a hallgatóknak tehetségük bemutatására.



## • ELTE TÓK ZENÉS SZÍNPAD

A Zenés Színpadot 1981-ben Gerenday Endre alapította azzal a szándékkal, hogy a hallgatók számára a főiskolai kötelezettségeken kívül művészeti alkotótevékenységhez is fórumot biztosítson. A magukban zenei és színészi tehetséget, képességet érzők számára önmegvalósítási lehetőséget, a fenti készségek szakszerű továbbfejlesztését tűzte ki célul. A megalakulás óta a legkülönbözőbb műfajú és játékgényű darabokat mutatta be a társulat mindenkori összetételétől függően, a minőségi megvalósulást, a professzionalizmust célozva meg. Az együttes vezetését nagy gyakorlattal rendelkező szakemberek látják el: az Ének-zenei Tanszék vezetője és a Magyar Állami Operaház rendezője.

A Zenés Színpad eddigi tevékenységének sokszínűségét mutatja, hogy évenként vagy a darab nehézségi szintjétől függően kétévenként nagy sikerű bemutatókat tartott, kisoperáktól kezdve a musicalekig, például: **A csengő, János vitéz, Hány János, Koldusopera, My Fair Lady, Cabaret, Hegedűs a háztetőn** (kétszer is), **La Mancha lovagja** (háromszor), **A nyomorultak** (kétszer), **West Side Story, A muzsika hangja, Abigél, Az utazás, István, a király, Jézus Krisztus szupersztár**. 2019-ben ez utóbbi darab is másodszor kerül színpadra. Az eddigi 380 előadás nagy része a karon zajlott, de több vidéki helyszín mellett Németországban és 10 alkalommal Erdélyben is vendégszerepelt a társulat.



## • PROSCENION DRÁMASZÍNPAD

A Proscenion Drámaszínpad 2018 októberéig 11 bemutatóval 226 színpadi előadást, színházi nevelési foglalkozást mutatott be, amelyet összesen 11 203 néző látott. Ezek mellett számos megemlékezést és közös játékokat valósított meg főként az ELTE TÓK épületében, de emellett számos rendezvényen: két alkalommal az EFOTT-on, az ország legnagyobb hallgatói eseményén, szintén kétszer az ELTE Bölcsész Napokon, három alkalommal pedig a Lágymányosi Eötvös Napokon képviselhette a TÓK-ot. Az idők során egyre több országos és nemzetközi színházi szakmai rendezvényen is megjelentek – évente többször is. Ezeken szakmai zsűri jelenlétében sok másik szintársulattal mérték össze képességeiket, aktuális előadásait.

Ők maguk így vallanak a TÓK-hoz és az ELTE-hez fűződő kapcsolatukról:

„Eredményeinkre nemcsak a társulat eredményeként tekintünk, hanem közösnek érezzük azokat a TÓK-kal és az ELTE-vel is, hiszen tagjaink az ELTE-n – legtöbbször a TÓK-on – tanulnak, vagy itt végezték tanulmányaikat, és így találkozhattak velünk is. Fokozatosan alakuló közösségünk, társulatunk lényegében a TÓK-on talált első otthonára, és ezt sosem felejtjük el.”



|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Digitális témahét<br/>(Digitális Pedagógiai Tanszék)</b>                                                                                                | A témahét során hallgatói-oktatói-tanulói digitális projektek valósulnak meg. Ennek kapcsán a digitális pedagógia oktatási eszközei és lehetőségei is bemutatásra kerülnek.                                                                      |
| <b>Robotika, kódolás kisiskoláskorban konferencia (Digitális Pedagógiai Tanszék)</b>                                                                       | A konferencián a kódolás módszertani tudnivalói mellett a korszerű innovációkról is szó esik.                                                                                                                                                    |
| <b>Országos Népdaléneklési Verseny<br/>(Ének-zenei Tanszék)</b>                                                                                            | A Kari napokon belül, az Országos Népdaléneklési Versenyt neves zsűri előtt, a tanító- és óvóképzők hallgatóinak rendezik. Több alkalommal külföldi képzőkből (Szabadka, Beregszász) is érkeztek versenyzők.                                     |
| <b>Év végi hangverseny<br/>(Ének-zenei Tanszék)</b>                                                                                                        | Az utolsó szorgalmi hét csütörtök délutánján kerül sor a tavaszi évváró hangversenyre, melyen a két énekkar mellett kamarakórusok, néptáncosok lépnek föl, valamint hangszeres és énekes produkciók hangzanak el.                                |
| <b>Fordítói verseny angol nyelvből<br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</b>                                                                             | Minden évben tavasszal megrendezésre kerülő hallgatói fordítói verseny, amelyen a jelentkezők egy rövidebb angol nyelvű szépirodalmi művet ültetnek át magyarra.                                                                                 |
| <b>Német nyelvi játékok workshop<br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</b>                                                                               | A Kari napokon megrendezendő műhelymunka, melynek célja a hallgatók megismertetése a játékos szókincs- és nyelvtanítás lehetőségeivel.                                                                                                           |
| <b>Angolos drámadélután<br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</b>                                                                                        | A Kari napokon megrendezett program alkalmával minden angolos tanító- és óvószakos hallgatói csoport színpadra állít és bemutat egy tetszőlegesen választott rövidebb művet, amelyhez a díszleteket, jelmezeket és kellékeket is maguk készítik. |
| <b>Módszertani délután és könyvkiállítás<br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</b>                                                                       | Jellemzően a Kari napokon szervezett angolos szakmódszertani műhelymunka. Az alkalmakon meghívott külsős vendégelőadó tart speciális témában képzést az érdeklődőknek.                                                                           |
| <b>Továbbképzés német műveltségterületi és német nemzetiségi tanítóknak, német nemzetiségi óvodapedagógusoknak<br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</b> | A német szakcsoport hagyományosan megrendezésre kerülő továbbképzése a pedagógus-továbbképzés teljesítésébe beszámítható kreditértékkel.                                                                                                         |



|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Népek Meséi Országos Egyetemi és Főiskolai Mesemondó Verseny</b><br/>(Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</p> | <p>A résztvevők között anyaországi és növekvő számban határon túli versenyzők is vannak, akiknek egy szabadon választott népmesét kell elmondaniuk kívülről. A rendezvény 2008 óta igazi meseünnepé alakult a karon.</p>                                                          |
| <p><b>A magyar nyelv napja</b><br/>(Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</p>                                         | <p>A szépkiejtési, versmondó és mesemondó verseny mellett szépirodalmi pályázatot és helyesírási versenyt is hirdet a Magyar Tanszék. A nap délutánján pedig szépirodalmi, zenés műsorra, író–olvasó találkozókra kerül sor.</p>                                                  |
| <p><b>Matek tea</b><br/>(Matematika Tanszék)</p>                                                                   | <p>Az alkalmon általában gondolkodásfejlesztő matematikai játékok ismertetése kerül a középpontba.</p>                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Együttélés-nap</b><br/>(Neveléstudományi Tanszék)</p>                                                        | <p>Célja a társadalmi érzékenység, az együttműködés és az elfogadás fejlesztése, a körülöttünk élő emberek sokszínűségében rejlő értékek elismerése az előítélet-mentes elfogadás attitűdjének megerősítéséért.</p>                                                               |
| <p><b>Pedagógusportrék</b><br/>(Neveléstudományi Tanszék)</p>                                                      | <p>Elsősorban végzős hallgatóknak szervezett előadás, melyen egy pedagógiai munkáját hivatásként megélő szakemberrel beszélgetünk, aki ösztökéti személyes motivációit, akár gyermekkori élményeit a tanítással, az óvodapedagógiával.</p>                                        |
| <p><b>Demokratikus nevelés konferencia</b><br/>(Társadalomtudományi Tanszék)</p>                                   | <p>2018-ban hagyományteremtő jelleggel elindult a Demokratikus nevelés konferencia.</p>                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Gondolkodni-más-hogy?</b><br/>(Társadalomtudományi Tanszék)</p>                                              | <p>Konferencia a kisgyermekkorai gondolkodás fejlesztéséről</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Bölcsödék napja</b><br/>(Természettudományi Tanszék, Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</p>                  | <p>Szakmai nap szakértő előadók részvételével, akik változatos témákban szélesítik hallgatóink látókörét. Emellett a hallgatói csoportok is lehetőséget kapnak, hogy megcsillogtathassák tehetségüket, és ezzel emeljék az ünnep fényét.</p>                                      |
| <p><b>Bálványos Huba vizuális nevelési kutatóműhely</b><br/>(Vizuális Nevelés Tanszék)</p>                         | <p>A konferencia előadói között szerepelnek tanszéki és meghívott hazai és külföldi kollégák, vizuális szakemberek, tanárok, tanítók egyaránt. Mindezek mellett egész évben jellemzőek a rendszeres hallgatói és művészeti kiállítások a tanszék Bálványos Huba-galériájában.</p> |



|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EU Code Week<br/>(Digitális Pedagógiai Tanszék)</b>                                             | A rendezvényen a kódolást népszerűsítő foglalkozásokra kerül sor hallgatóknak és alsó tagozatos tanulóknak.                                                                                                         |
| <b>Zenepedagógiai konferencia<br/>(Ének-zenei Tanszék)</b>                                         | Január végén kerül sor a zenepedagógiai konferenciára, mely nemcsak a pedagógusok, hanem a hallgatók között is népszerű.                                                                                            |
| <b>Dobj el mindent,<br/>és tanulj/taníts nyelveket!<br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</b>    | A Nyelvek európai napja alkalmából szervezett tanszéki rendezvény, amelynek célja az idegen nyelvek és a nyelvtanulás iránti hallgatói motiváció erősítése.                                                         |
| <b>Német nemzetiségi nap<br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</b>                               | Rendszeres program az őszi félévben, amelyet a német szakcsoport szervez nemzetiségi témakörben (módszertani workshop, író–olvasó találkozó, friss kiadványok bemutatója stb.).                                     |
| <b>Erasmus-délután<br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</b>                                     | Az angol és német szakcsoport közös rendezvénye, amelynek célja, hogy felkeltse az alsóbb éves hallgatók érdeklődését az Erasmus-ösztöndíjas külföldi tanulmányok iránt.                                            |
| <b>Tanszéki felolvasódélután<br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</b>                           | Az angol szakcsoport rendezvénye, amely a kari TDK-t előzi meg. A másodéves műveltségterületes hallgatók ekkor mutatják be évfolyamdolgozataikat társaiknak és oktatóiknak.                                         |
| <b>Angol kiejtési és prózamondó/<br/>mesemondó verseny<br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</b> | A versenyen részt vevő hallgatók két angol nyelvű szöveget olvasnak fel: egy kötelezően előírt irodalmi részletet és egy szabadon választott, rövid szöveget, lehetőség szerint angol nyelvű gyermekirodalmi művet. |
| <b>Tanítóképzők Országos Matematika<br/>Versenye<br/>(Matematika Tanszék)</b>                      | A TÓK 4 fős csapattal és két műveltségterületes versenyzővel vesz részt a megmérettetésen. Egyéni eredményeink is kimagaslók.                                                                                       |
| <b>Neveléstudomány mesterszakos<br/>találkozó<br/>(Neveléstudományi Tanszék)</b>                   | Neveléstudomány mesterszakos, kora gyermekkor pedagógiája specializációt választó hallgatók és az oktatók ismerkedő találkozója.                                                                                    |





|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Német adventi délután</b><br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</p>                        | <p>A rendezvény évente változó programokat foglal magában: szépkiejtési versenyt, vers- és mesemondó délutánt, drámafesztivált, illetve kézműves foglalkozásokat az advent jegyében.</p>                                 |
| <p><b>Német alkotói és fordítói verseny</b><br/>(Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</p>            | <p>A januári meghirdetés alkalmával a hallgatók német klasszikus és modern versek, novellák és mesék közül választhatnak fordítandó szöveget, a gyermekirodalmat és a magyarországi németek irodalmát is beleértve.</p>  |
| <p><b>Karácsonyi hangverseny</b><br/>(Ének-zenei Tanszék)</p>                                      | <p>Az utolsó szorgalmi hét csütörtök délutánján kerül sor a karácsonyi hangversenyre, melyen a két énekkar mellett kamarakórusok, néptáncosok lépnek föl, valamint hangszeres és énekes produkciók hangzanak el.</p>     |
| <p><b>Kortársalkodók</b><br/>(Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</p>                               | <p>Felolvasódélután a kar oktatóinak és hallgatóinak irodalmi alkotásaiból.</p>                                                                                                                                          |
| <p><b>Kárpát-medencei Kossuth-szónokverseny</b><br/>(Magyar Nyelvi és Irodalmi Tanszék)</p>        | <p>Az 1999-ben alapított verseny hagyományainak őrzését 2016-ban a TÓK Magyar Tanszéke vette át. A versenyzők egy előre elkészített és egy kötelező beszédet mondanak el neves zsűri előtt.</p>                          |
| <p><b>Matek Mikulás</b><br/>(Matematika Tanszék)</p>                                               | <p>A hallgatók játékos és humoros feladványokkal szórakoztatják, ajándékkal lepik meg hallgatótársaikat vagy a gyakorló iskola diákjait.</p>                                                                             |
| <p><b>Neveléstudomány mesterszak –<br/>Műhelymunka-bemutató</b><br/>(Neveléstudományi Tanszék)</p> | <p>A neveléstudomány mesterszak kora gyermekkor pedagógiája specializációjának hallgatói szakmai közönség előtt mutatják be kutatási műhelymunkáikat, melyekre társaiktól és oktatóiktól is kapnak visszajelzéseket.</p> |

## EGYÉB RENDEZVÉNYEK

### • IDEGEN NYELVI ÉS IRODALMI TANSZÉK

A tanszék képviselteti magát az ELTE Feszten, az ELTE TÓK-os nyílt napokon, az ELTE Kárpát-medencei Magyar Nyári Egyetemen, illetve aktívan részt vesz a külföldi vendégoktatók és hallgatói csoportok fogadásában.

### • MAGYAR NYELVI ÉS IRODALMI TANSZÉK

A tanszék oktatói rendszeresen szerveznek író–olvasó találkozókat, zenés irodalmi alkalmakat is. A tanszék vendége volt már többek között Sebő Ferenc, Cserna-Szabó András és Szálinger Balázs is.

### • MATEMATIKA TANSZÉK

**Tanítók klubja:** Magas részvétel jellemzi, körülbelül 60 fő kíváncsi az új matematika-módszertani ötletekre.

**Óvodapedagógusok klubja:** Az egyre nagyobb népszerűségnek örvendő rendezvény két éve indult a Matematika Tanszéken.

### • NEVELÉSTUDOMÁNYI TANSZÉK

**Toleranciabeszélgetések:** Filmvetítéssel egybekötött tematikus beszélgetés. A témát mindig az élet által éppen felvetett pedagógiai problémák szolgáztatják.

**Óvodapedagógia műhely:** A műhely célja a gyakorló óvodapedagógusok és egyéb szakemberek mindennapi pedagógiai tapasztalatainak megismertetése, az óvodában felmerülő nevelési helyzetek elemzése és ezek megoldási lehetőségeinek közös megbeszélése.

A műhely Facebook-oldala:

<https://www.facebook.com/ovodapedagogia.muhely>



Fotó: Juhász Krisztina

### • TÁRSADALOMTUDOMÁNYI TANSZÉK

**Gyermekfilozófiai műhelykonferencia:** szakmai konferencia.

### • VIZUÁLIS NEVELÉSI TANSZÉK

Egész évben jellemzőek a rendszeres hallgatói és művészeti kiállítások a tanszék Bálványos Huba-galériájában.

## PROJEKTNAPOK (KARI NAPOK)

A projektek során az oktatók és a pedagógusjelöltek saját élményként tapasztalják meg a központi téma köré épülő, projektorientált tervezés megvalósításának lehetőségeit.

## TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI KONFERENCIA (TDK)

Minden év novemberének második felében kerül megrendezésre a kari Tudományos Diákköri Konferencia. Itt a hallgatók a beadott témák alapján kialakított szekciókban mutatják be pályaműveiket. A dolgozatok és a szóbeli prezentáció értékelése alapján a zsűri kiválasztja a legjobbakat, akik nemcsak a helyezést és a vele járó jutalmat/díjat nyerik el, hanem továbbjuthatnak az Országos Tudományos Diákköri Konferenciára. Mind a kari, mind az országos versenyen helyezést elérők dolgozatai tanulmánykötetben jelennek meg.

## UTAZTATÓK

Az ELTE TÓK számos külföldi országba kínál mobilitási lehetőséget – hallgatóknak, oktatóknak egyaránt. Hallgatóink már a második félévükben jelentkezhetnek külföldi részképzésre, szakmai gyakorlatra, nyári egyetemre, rövid tanulmányútra (kutatás, konferencia-részvétel). Jelenleg legalább 50 európai uniós intézmény és folyamatosan bővülő, EU-n kívüli kapcsolataink várják a hallgatók jelentkezését.

Az Erasmus+, a Campus Mundi, a CEEPUS, valamint a Makovecz Program ösztöndíjjal támogatja a hallgatók nemzetközi tanulmányait. Ezek a nemzetközi programok az életre, önállóságra, a kalandra készítik fel a hallgatókat, miközben az ösztöndíjasok szakmailag és nyelviileg egyaránt fejlődnek: megismerhetik más országok szokásait, oktatását, és életre szóló barátságokat köthetnek.



„Hatalmas és felejthetetlen élmény,  
ami örökre megváltoztat.”

## HALLGATÓINK MONDTÁK

„A tanulmányút részleteivel kapcsolatos papírmunka/ügyintézés ellenére mindenkinek csak ajánlani tudom, hogy próbálja ki magát egy idegen, de védett környezetben. Rengeteg új élménnyel, tapasztalattal és tanítási gyakorlattal gazdagodtam.”



[www.tok.elte.hu](http://www.tok.elte.hu)

A borítófotót készítette:  
Dr. Pataky Gabriella