

ÓVODAI GYAKORLAT IV. félév

Kedves Hallgatók!

A képzés IV. félévében feladataik a szervezett tevékenységirányítás területén az Ének, zene, énekes játék, gyermektánc, valamint a Mozgás tervezésével és adott tevékenység kezdeményezésével bővül. Elméletben már megismerték *a zenei nevelés és a testi nevelés* feladataival, most pedig az óvodában gyakorolhatják a mozgásos és zenei képességek fejlesztésének különféle módját. A félévben az óvodai munkájuk fókuszában az alábbiak feladatok állnak:

- *a gondozási teendők önálló ellátása, és a szabadjáték támogatása;*
- *szervezett tevékenységek kezdeményezése (Mozgás és Ének, zene, énekes játék, gyermektánc) és reflexiók készítése,*
- *a megfigyelt társaik tevékenységéről megfigyelési jegyzőkönyvek, reflexiók készítése a csoportos megfigyelésen kapott szempontok alapján.*

A PORTFÓLIÓ TARTALMI ELEMEI

Borítólap: az egyetem, a kar neve, portfólió, saját név, Neptun kód, tagozat, félév (hányadik féléves gyakorlat), dátum, mentor neve, a hospitálás helyszíne.

I. EGYÉNI CÉLOK (terjedelem: 1 oldal)

A félév elején gondolja át az alábbiakat és feljegyzését lássa el dátummal!

1. Hol tartok az óvodai gyakorlati munkámban?

Gondolja át, és foglalja össze, milyen területeken gyarapodtak az ismeretei az óvodáról, miben szerzett jártasságot az eddigi hospitálásai során.

Vegye számba milyen területeken fejlődött az eddigiek során, milyen kompetenciákkal rendelkezik jelenleg!

2. Mit várok ettől a félévtől?

Gondolja át az adott félév óvodai feladatait, és fogalmazzon meg legalább két-három ~~három~~ konkrét egyéni célt, amelyet a gyakorlata során el szeretne elérni.

II. MOZGÁS ÉS A ZENE

2.1. **Öt-öt énekes játék és mondóka** – válogatás a tanulmányaim alapján¹ (terjedelem: 1-2 oldal)

A tanulmányai során elsajátított zenei repertoárjából soroljon fel legalább öt énekes játékot és öt mondókát, amelyet szívesen elmondana, megismertetne, továbbá legalább két dalt, amelyet bemutatna hangszeren abban a gyermekcsoportban, ahol a szakmai gyakorlatát végzi. Zenei eszköztárát bővítendő, tájékozódjék a különféle (népi, óvodai, bölcsődei, iskolai) gyermekdalgyűjtemények között is! Minden esetben jelölje szakszerűen a dalok, mondókák forrását!

2.2. **Öt mozgásos játék** – válogatás a tanulmányaim alapján (terjedelem: 1 - 2 oldal)

A tanulmányai során elsajátított repertoárjából vagy egyéb forrásból soroljon fel, és röviden írjon le legalább öt mozgásos játékot, amelyet szívesen játszana abban a gyermekcsoportban, ahol gyakorlatát végzi. Minden esetben jelölje szakszerűen a dalok, mondókák forrását!

III. AZ ADATGYŰJTÉS ÉS MEGFIGYELÉS SZEMPONTJAI

Változások a gyermekcsoportban (terjedelem: ½-1 oldal) Röviden írja le, hogy előző félévhez képest milyen fontosabb változások történtek az óvodai csoport életében! Változások a szociális környezetben

Változások a fizikai környezetben

Változások a csoport életében, szokásaiban

1. **Énekes és mozgásos játékok az óvodai csoportban**

a) **A csoport nevelési terve és saját megfigyelései alapján** (terjedelem: 1 oldal)

Tanulmányozza át és foglalja össze, hogy milyen szempontok alapján történt a felsorolt tartalmak megjelenése az éves nevelési tervben:

- énekes játékok, mondókák,
- mozgásos játékok.

Beszélje át a mentorával, hogyan valósulnak meg a különböző tevékenységi formákban az adott tartalmak megjelenése a havi és heti tervek alapján.

b) **Énekes játékok** – megfigyelés és beszélgetés (terjedelem: 1–2 oldal)²

- Sorolja fel a gyermekek kedvelt körjátékait!
- Írjon példát arra, hogy a gyermekek a szabad játék vagy egyéb tevékenység közben spontán énekelnek, dúdolgatnak, mondókát recitálnak! Elemezze a megfigyelteket: milyen tevékenységhez társul, rendszeresen vagy csak elvétve fordul elő, ismert, vagy kitalált dallam, rigmus stb.
- Beszélgessen az óvodapedagógus mentorával arról, hogy kik azok a gyermekek a

¹Hegedüsne Tóth Zsuzsanna javaslatának felhasználásával

csoportban, akik kiemelkedő zenei képességekkel rendelkeznek! Jegyezze le, melyek ezek a képességek? (Pl. szép hang, tiszta éneklés, pontos ritmus stb.)

- Gyűjtse össze, miféle zenei, hangadó játékok vannak a csoportszobában.
- c) **Mozgás a csoportban és az udvaron** – megfigyelés és beszélgetés (terjedelem: 1–2 oldal)
- Figyelje meg, milyen lehetőségek vannak a természetes mozgásokra a szabad játék folyamán! Az eszközöket akár rajzos, akár egy táblázatos formában gyűjtheti össze.

	Nagymozgásra alkalmas eszközök
csúszás	
mászás	
bújás	
ugrálás	
függeszkedés	
egyensúlyozás	
dobás	

- Írja össze, az óvodában milyen kéziszerrel találkoznak rendszeresen a gyermekek (labda, babzsák, karika, kendő, szalag, bot stb.)! Jegyezze le, milyen lehetőségük van használni azokat a mozgás tevékenységeken kívül!
- Beszélgessen az óvodapedagógus mentorával arról, hogy kik a kiemelkedő mozgáskészségű gyermekek a csoportban. Miben mutatkozik meg? Van-e olyan gyermek a csoportban, aki elmaradott a mozgás valamely területén? Mely terület az? Mi (lehet) az elmaradás oka? Egy-egy példán mutassa be, hogy milyen módszerekkel segíti a pedagógus az óvodában a gyermek mozgásfejlődését!
- Van-e olyan kisgyermek a csoportban, akinek feltűnően nagyobb a mozgásigénye, mint a többieknek? Milyen megnyilvánulásokról lehet erre következtetni? Egy-egy példán mutassa be, hogy milyen lehetősége van a gyermeknek a mozgásos feszültség levezetésére!

IV. SZERVEZETT TEVÉKENYSÉGEK

Felkészülés az óvodai tevékenységekre:

- A hospitálás megkezdése előtt 2 héttel adja le a tervezetét a mentorának!
- A hospitálás megkezdésének feltétele a mentor által jóváhagyott, és korigált tervezet.

Tervezetek és reflexiók:

- Ének, zene, énekes játék, gyermektánc + reflexió
- Mozgás + reflexió

A reflexió tartalmazza a tevékenységek elemzését, önértékelést és a mentor javaslatait is.

V. JEGYZŐKÖNYVEK A CSOPORTOS HOSPITÁLÁSRÓL

(A társai csoport előtt munkájáról, minden alkalomról külön.)

Minden esetben rögzítse az alábbiakat:

- a foglalkozó csoporttársának neve, a tevékenység megjelölése
- időpont (dátum, időszáv),
- a teljes tevékenység menetének jegyzőkönyvezése,
- a mentortól kapott megfigyelési szempont kifejtése,
- feljegyzések a délelőtről a megfigyelési szempont tükrében,
- az elemző óra megbeszélésének tanulságai – kiemelésekkel (pl. milyen új ismeretet sajátított el, mit tartott fontosnak a legfontosabbnak az elhangzott elemzésekből a saját gyakorlatára vonatkozóan stb.)

VI. ÖSSZEGZŐ REFLEXIÓ A 4. FÉLÉV GYAKORLATI MUNKÁJÁRÓL

Készítsen összefoglalót (2 oldal) a következő szempontok mentén:

- A félév elején megfogalmazott célok megvalósítása, és azoknak a céloknak a megjelölése, melyeket nem úgy sikerült megvalósítani, ahogyan tervezte.
- Az egyéni gyakorlatán tervezett nevelési célok és feladatok, a kitűzött célok elérése.
- Önállóság és helyzetfelismerés a gondozási teendők ellátásában.
- A szabad játék támogatásának megvalósulási formái.
- Pedagógusi kompetenciák összesítése és rövid elemzése: pl. kapcsolat a gyerekekkel, megosztott figyelem, rugalmasság, konfliktuskezelés stb.
- Az irányított tevékenységek eredményessége (*Ének, zene, énekes játék, gyermektánc és Mozgás*)
- Erősségei, fejlesztendő területei.
- Nyitva maradt kérdések, kételyek megfogalmazása.
- A következő félévre vonatkozó célok meghatározása.

Portfólióját mutassa be óvodapedagógus mentorának (ennek határidejét a mentor jelöli ki), aki kézjeggyével látja el, és munkáját a Gyakorlati képzési füzetében minősíti., A portfólió nem tartalmazhat a gyerekekről, családokról személyek azonosítására alkalmas információt, nem készíthető sem fénykép, sem videó a gyerekekről.

2023. február 26.

Neveléstudományi Tanszék