

Tantárgyelem-leírás

1. Tantárgyelem neve:	A beszédfejlődés segítése	Kreditértéke:	3
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):	kötelező		
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":	elmélet (%):		40
	gyakorlat (%):		60
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):	szeminárium		
óraszám, az adott félévben:	30		
(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)			
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak) . Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb:			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):	gyakorlati jegy		
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak) . Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése:			
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):	3		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):			
Tantárgyelem-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása. (kézi sortörés ALT+ENTER)			
A beszédfejlődés folyamata, jellemzői; a beszédet megelőző közlésformák; a beszéd intenzív elsajátításának szakaszai; a beszéd megértésének folyamata és állomásai. A holofázisoktól a kontextusos beszédig. A mentális lexikon. Beszédészlelés és beszédmegértés. A beszédészlelés részfolyamatai. A dajkanyelv, a gyermek első szavai. A toldalékok belépésének sorrendje.			
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)			
KÖTELEZŐ IRODALOM			
1.Gósy Mária: Pszicholingvisztika.Osiris K., Bp., 2005.			
2. Tamás Eszter: Megért/ő?, Dinasztia Tankönyvkiadó, 2009. Bp.,			
3. Gósy Mária-- Gráf Rózsa: Beszéljessünk a kisbabával. Nikol Kft. 2006.			
4.Montágh Imre : Mondd ki szépen! Holnap K., 2007.			
5.Fehérné Kovács Zsuzsa – Sósne Pintye Mária: Játsszunk beszédet! Sanoma K., Bp., 2010.			
AJÁNLOTT IRODALOM			
1.Gósy Mária – Imre Angéla: Beszédpercepció fejlesztő modulok. NIKOL KKT, Bp., 2007.			
2.Horváthné Csapucha Klára – F. Mikonya Hajnalka: Böngésszünk együtt! Naphegy K., Bp., 2012.			
3.Montágh Imre: Mondjam vagy mutassam? Holnap K., Bp., 2009.			
4.Tóth Erika Katalin: Szó-beszéd, Móra K., Bp., 2008.			

Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség, attitűd, autonómia-felelősség) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgyelem jellemzően, érdemben hozzájárul.

a) TUDÁS (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók bővítik: ismereteiket a beszédfejlődés folyamatáról, a játékos beszédfejlesztési lehetőségekről, a megkésett beszédfejlődés felismeréséről. Ismerik, tanulmányozzák és értik az oktató által kijelölt szakirodalmakat, látják az összefüggéseket a beszédészlelési és beszédmegértési folyamatban. A beszédészlelés részfolyamataihoz kapcsolódó, fejlesztést támogató játékos elemeket ismer.

b) KÉPESSÉG (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók képesek a szakirodalmi tanulmányokban szereplő szövegek releváns olvasatainak kialakítására, az azokban megjelenő tudástartalmak összefoglalására, szóban és írásban. Képesek a tanulmányokban kifejtett

kérdésirányok analizálására. Képesek játékba ágyazott beszédfejlesztésre, a beszédindítás serkentésére, a beszédfejlődés támogatására.

c) ATTITÚD (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók tudatosak a gyerekek beszédfejlődésének támogatásában, törekednek az életkorok szerinti beszédfejlődés támogatására, a szülőkkel való együttműködésre, hiteles szakmai érvekkel képviselik a gyermek beszédfejlődésének érdekeit. Továbbá törekednek a tiszta mintaszerű beszédművek hangoztatására, a gazdag kommunikációra, a helyes ejtésre, a bölcsődei élet nyelvi-kommikációs lehetőségeinek kiaknázására.

d) AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók önállóan kutatják a tárgy szakirodalmához kapcsolódó tanulmányokat, önállóan értelmezik azokat, felismerik és kihasználják a gyermekek életkorának megfelelő játékos fejlesztési lehetőségeket, felelősséget vállalnak a gyermek beszédfejlődését illetően. Megfelelő szakmai tudás birtokában szakszerű beszédfejlődési anamnézis készítésére alkalmasak.

A tantárgyelem felelőse		
Név:	Bereczkiné dr. Záluszkai Anna	Beosztás: egyetemi docens
Tudományos fokozat:	PhD	
Tantárgyelem oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak)		
Név:	Koósné Sinkó Judit	Beosztás: mestertanár
Tudományos fokozat:		
Név:		Beosztás:
Tudományos fokozat:		
Név:		Beosztás:
Tudományos fokozat:		
Név:		Beosztás:
Tudományos fokozat:		
Név:		Beosztás:
Tudományos fokozat:		

Tantárgyelem-leírás

1. Tantárgyelem neve:	Beszédművelés I.	Kreditértéke:	2
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):	kötelező		
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":	elmélet (%):	40	
	gyakorlat (%):	60	
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):	szeminárium		
óraszám, az adott félévben:	30		
(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)			
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak) . Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb:			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):	gyakorlati jegy		
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak) . Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése:			
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):	1		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):			
Tantárgyelem-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása. (kézi sortörés ALT+ENTER)			
A tiszta beszéd, hangadás alapjai. A beszédlégzés és az élettani légzés. A hangkapcsolatok ejtése (magán- és mássalhangzók) a magyar artikulációs bázis jellemzői, a messzire vivő jó hang sajátosságai. A hangadás hibái (ejtéshibák, beszédhibák). A beszédritmus zavarai. A kisgyermeknevelő beszédének követelményei. A hangindítás, hangzás fajtái és a beszédmodok típusai. A memoriterek elsajátításának ismérvei.			
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)			
KÖTELEZŐ IRODALOM			
1. Hernádi Sándor: Beszédművelés. Osiris Kiadó, 2003.			
2. Montágh Imre: Tiszta beszéd. Holnap Kiadó, 2012.			
3. Gósy Mária--Gráf Rózsa: Beszéljessünk a kisbabával. Nikol Kft. 2006.			
4. Montágh Imre : Mondd ki szépen! Holnap K., 2007.			
5.Horváthné Csapucha Klára – F. Mikonya Hajnalka: Böngésszünk együtt! Naphegy K., Bp., 2012.			
AJÁNLOTT IRODALOM			
1. Tóth Erika Katalin: Ez a beszéd! Saxum Kiadó, 2014.			
2. Illés Györgyi: Beszéd utca 3. Naphegy Kiadó, 2010.			
3.Fehérné Kovács Zsuzsa – Sósné Pintye Mária: Játsszunk beszédet! Sanoma K., Bp., 2010.			
4.Toroczka Miklósné: Beszédtechnikai gyakorlatok. Holnap Kiadó, 2011.			
5.			
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség, attitűd, autonómia-felelősség) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgyelem jellemzően, érdemben hozzájárul.			
a) TUDÁS (kézi sortörés ALT+ENTER)			
A hallgatók:			
megismerik a légzés típusait (élettani és beszédlégzés)			
tudatosítják a vegyes mélylégzés összetevőit,			
átlátják a magyar artikulációs bázis jellemzőit			
felismerik a beszédhibák tüneteit, típusait. Megismerik a beszédhibák és a beszédritmus zavarainak tüneteit.			
b) KÉPESSÉG (kézi sortörés ALT+ENTER)			
A hallgatók képesek:			
megfelelő légzéssel a messzire vivő hang képzésére, képesek különbséget tenni a tiszta hangképzés és a			

beszédhibás hangoztatás között, képesek tisztán beszélni

a megértést elősegítő artikulációra

c) **ATTITÚD** (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók:

törekednek arra, hogy tisztán ejtjék a beszédmintát, a magyar nyelv hangsúly és ritmusviszonyainak megfelelő hangoztatással kommunikáljanak a gyerekekkel, elkötelezettek a szó, mondat és szövegszinten tökéletes, tisztán beszéd iránt tudatosak a nyelvi, stilisztikai eszközökben gazdag, kommunikációban bővelkedő beszédminta adásában

d) **AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG** (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók:

felelősséget vállalnak a beszédművek tisztán, pontos hangoztatásáért, az irodalmi művek mintaszerű közvetítéséért, önállóan értelmezik a szakirodalomban megjelölt tudástartalmakat és naprakészen tájékozódnak a gyermek kultúrában. Tudásuk legjavát adva törekednek a memoriterek élményszerű bemutatására. hatékonyan együttműködnek a gyerekekkel a beszédtevékenység és az olvasás fejlesztésében

A tantárgyelem felelőse		
Név:	Bereczkiné dr. Záluszkai Anna	Beosztás: egyetemi docens
Tudományos fokozat:	PhD	
Tantárgyelem oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak)		
Név:	Dr. Merényi Hajnalka	Beosztás: adjunktus
Tudományos fokozat:	PhD	
Név:	Koósne Sinkó Judit	Beosztás: mestertanár
Tudományos fokozat:		
Név:	Dr. Pölcz Ádám	Beosztás: adjunktus
Tudományos fokozat:	PhD	
Név:		Beosztás:
Tudományos fokozat:		
Név:		Beosztás:
Tudományos fokozat:		

Tantárgyelem-leírás

1. Tantárgyelem neve:	Beszédművelés II.	Kreditértéke:	2
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):	kötelező		
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":	elmélet (%):	40	
	gyakorlat (%):	60	
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):	szeminárium		
óraszám, az adott félévben:	30		
(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:		)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak) . Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb:			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):	gyakorlati jegy		
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak) . Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése:			
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):	2		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	Beszédművelés I.		
Tantárgyelem-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása. (kézi sortörés ALT+ENTER)			
A félév során tovább fejlesztjük a hallgatók beszédművek tolmácsolására vonatkozó kompetenciáját. A szöveg és mondatfonetikai eszközök megismerése: hangfekvés, hangterjedelem, hangsúly, hanglejtés, hangszín, hangerő, tempó, szünet. A verbális és nonverbális kommunikáció. Az egyéni beszédstílus jellemzői. Az élményalapú irodalomközvetítés jellemzői, a mondókák, versek, mesék előadásának célszerű módszerei.			
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)			
KÖTELEZŐ IRODALOM			
1. Hernádi Sándor: Beszédművelés. Osiris Kiadó, 2003.			
2. Montágh Imre: Tiszta beszéd. Holnap Kiadó, 2012.			
3. Toroczky Miklósné: Beszédtechnikai gyakorlatok. Holnap Kiadó, 2011.			
4. Göbel Orsolya: Varázsjátékok. L'Harmattan Kiadó, 2014.			
5. Tóth Erika: Szóbeszéd. Móra Kiadó. 2008.			
AJÁNLOTT IRODALOM			
1. Tóth Erika Katalin: Ez a beszéd! Saxum Kiadó, 2014.			
2. Illés Györgyi: Beszéd utca 3. Naphegy Kiadó, 2010.			
3. Göbel Orsolya: Égigemelő légzés L'Harmattan Kiadó, 2007.			
4.			
5.			
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség, attitűd, autonómia-felelősség) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgyelem jellemzően, érdemben hozzájárul.			
a) TUDÁS (kézi sortörés ALT+ENTER)			
Ismereteiket tekintve a hallgatók: rendszerben látják a mondat- és szövegfonetikai eszközöket tisztában vannak ezeknek a beszédben betöltött funkcióival látják az összefüggéseket az egyes szövegtípusok és a tolmácsolásukra vonatkozó módok között, megismerkednek az irodalmi művek előadástechnikai eszközeivel, az élményszerű bemutatás módszereivel.			
b) KÉPESSÉG (kézi sortörés ALT+ENTER)			
A hallgatók képesek a tiszta beszéddel mintát nyújtani			

élményt jelentően megszólaltatni különböző típusú szövegeket
a kisgyermek beszédindulását és beszédfejlődését serkentő nyelvi-kommunikációs eszközök használatára és az irodalmi művek élményszerű bemutatására. auditív úton történő esztétikai élmény nyújtására.

c) ATTITÚD (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók:
törekednek arra, hogy a bölcsődei nevelőmunkájuk során mintaszerű kommunikációs tevékenységgel hibátlan beszédmintát nyújtsanak,
elkötelezettek a tiszta beszéd iránt, a korai literációs folyamat támogatásában élen járnak, változatos irodalmi anyaggal fejlesztik a gyermekek esztétikai érzékenységét, tökéletesen kidolgozott bemutatással láttatják a

d) AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók:
tudatosan az esztétikai értékeknek megfelelően válogatnak szövegeket az irodalmi művek bemutatásához, a korai olvasóvá nevelés érdekében a gyerekkönyvek szövegeiből széleskörű válogatást tudnak nyújtani, törekednek a tiszta, helyes ejtésre, a gazdag szókincs használatára, a mindennapi nyelvi-kommunikációs kihasználására.

A tantárgyelem felelőse		
Név:	Bereczkiné dr. Záluszkai Anna	Beosztás: egyetemi docens
Tudományos fokozat:	PhD	
Tantárgyelem oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak)		
Név:	Dr. Gaál-Horváth Krisztina	Beosztás: adjunktus
Tudományos fokozat:	PhD	
Név:	Koósné Sinkó Judit	Beosztás: mestertanár
Tudományos fokozat:		
Név:	Dr. Merényi Hajnalka	Beosztás: adjunktus
Tudományos fokozat:	PhD	
Név:	Dr. Pölcz Ádám	Beosztás: adjunktus
Tudományos fokozat:	PhD	
Név:		Beosztás:
Tudományos fokozat:		

Tantárgyelem-leírás

1. Tantárgyelem neve:	Esztétikai érzelmek fejlesztése	Kreditértéke:	2
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):			
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":		elmélet (%):	40
		gyakorlat (%):	60
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):			
óraszám, az adott félévben:	30		
(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:		)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak) . Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb:			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):		gyakorlati jegy	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak) . Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése:			
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):	4		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):			
Tantárgyelem-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása. (kézi sortörés ALT+ENTER)			
A komplex művészeti nevelés alapjai. Fogalomértelmezések. A gyermekirodalmi műfajok. Az irodalmi szövegválasztás kritériumai. A folklór körébe tartozó kisepikai prózaműfajok. Folklorizáció, folklorizmus. A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)			
KÖTELEZŐ IRODALOM			
1. Gyermekirodalom. Szerk. Komáromi Gabriella, Helikon Kiadó, 2001.			
2. Bálint Péter (szerk.): Változatok a gyermeklírára. Didakt K., 2004.			
3. Bálint Péter (szerk.): A meseszöveg változatai. Didakt K. 2002.			
4. Boldizsár Ildikó: Mesepoétika. Akadémiai K., 2004.			
5. Bognár Tas: A magyar gyermekvers. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001.			
AJÁNLOTT IRODALOM			
1. Itt vagyok, ragyogok. Szerk: Bajzáth Mária, Kolibri. 2014.			
2. Gróh Ilona: Ringató. Kolibri K., 2013.			
3. J. Kovács Judit: Kerekítő, Móra K., 2014.			
4.			
5.			
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség, attitűd, autonómia-felelősség) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgyelem jellemzően, érdemben hozzájárul.			
a) TUDÁS (kézi sortörés ALT+ENTER)			
A hallgatók ismeretei:			
ismerik a gyermekirodalmi műfajok rendszerét, a műnemek sajátosságait			
tájékozottak az egyetemes gyermek kultúrában, gyermekirodalom történetében			
ismerik a folklóralapú műfajok szövegeit, tájékozottak a néphagyomány kincsbeiben			
megismerik az esztétikai értékű alkotások értékeit. tudatosan elkülönítik az esztétikai értéket nélkülöző			
b) KÉPESSÉG (kézi sortörés ALT+ENTER)			
A hallgatók képesek:			
felismerni az egyes gyermekirodalmi szövegek műfaját, képesek a jó és a rossz művek elkülönítésére, saját			

olvasatuk kialakításába integrálni az esztétikummal rendelkező szövegeket, továbbá képesek a személyes olvasatuk érvelő képviselésére szóban és írásban.

c) **ATTITÚD** (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók:
elkötelezettek az olvasósvá nevelés, a korai literációs folyamatok iránt
kritikusan viszonyulnak a gyermekirodalmi műfajokhoz, a gyermekkultúra irányzataihoz,
törekednek arra, hogy a folklorizációt és a folklorizmust jellemző folyamatokat megismerjék.

d) **AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG** (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók:
önállóan kutatják az esztétikai értéket hordozó gyermekirodalmi szövegeket, önállóan választanak a népi,
folklórgyökerű gyűjtemények anyagaiból, önállóan értelmezik a szellemi néprajz tanulmányköteteiben megjelenő
tudástartalmakat.

A tantárgyelem felelőse			
Név:	Bereczkiné dr. Záluszkai Anna	Beosztás:	egyetemi docens
Tudományos fokozat:	PhD		
Tantárgyelem oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak)			
Név:	Dr. Merényi Hajnalka	Beosztás:	adjunktus
Tudományos fokozat:	PhD		
Név:		Beosztás:	
Tudományos fokozat:			
Név:		Beosztás:	
Tudományos fokozat:			
Név:		Beosztás:	
Tudományos fokozat:			
Név:		Beosztás:	
Tudományos fokozat:			

Tantárgyelem-leírás

1. Tantárgyelem neve:	Esztétikai érzelmek fejlesztése	Kreditértéke:	3
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):			
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":		elmélet (%):	40
		gyakorlat (%):	60
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):		szeminárium	
óraszám, az adott félévben:	30		
(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:		)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak) . Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb:			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):		kollokvium	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak) . Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése:			
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):	5		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	Esztétikai érzelmek fejlesztése irodalommal I.		
Tantárgyelem-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása. (kézi sortörés ALT+ENTER)			
A gyerekkönyvek választéka (a kép és a szöveg viszonya). Kortárs gyermekkultúra Magyarországon. Kortárs mondókák, gyermekversek, mesék. Irodalmi művek élményalapú közvetítésének módszertana. A népmesék és a kortárs mesék összevetése. <u>Mesereprodukciós eljárások, kreatív, innovatív élménytechnikák az irodalmi művel előadására. Papírszínház.</u> A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)			
KÖTELEZŐ IRODALOM			
1.Lovász Andrea: Felnőtt gyerekirodalom. Cerkabella. 2015.			
2.Bárdos József--Galuska László: Fejezetek a gyermekirodalomból. Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, 2013.			
3.Bálint Péter: Közelítések a meséhez. Didakt Kiadó. 2006.			
4.Bálint Péter (szerk.): Változatok a gyermeklírára. Didakt K., 2004.			
5.Bálint Péter (szerk.): A meseszöveg változatai. Didakt K. 2002.			
AJÁNLOTT IRODALOM			
1.Papírszínház — Módszertani kézikönyv. Szerk: Csányi Dóra. Csimota Kiadó. 2016.			
2.www.gyermekirodalom.hu			
3.Bognár Tas: A magyar gyermekvers. Bp. 2001.			
4.Lovász Andrea: Navigátor, Cerkabella Kiadó. 2016.			
5.			
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség, attitűd, autonómia-felelősség) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgyelem jellemzően, érdemben hozzájárul.			
a) TUDÁS (kézi sortörés ALT+ENTER)			
Bővülnek a hallgatók ismeretei a kortárs gyermekirodalmi műfajokról tájékoznak a kortárs gyermekirodalmi antológiákban megjelent művekről, alkotókról rálátnak a kortárs gyermekkultúrában megjelenő irányzatokra, ismerik a korai literációs folyamatok lehetőségeit, az élményalapú módszertani technikákat.			
b) KÉPESSÉG (kézi sortörés ALT+ENTER)			
Képesek a hallgatók: a kortárs gyermekirodalmi művek közvetítésére szolgáló módszerekben való eligazodásra, a ma élő alkotók			

műveinek értelmezésére, a magyar könyvpiacra megjelenő gyerekkönyvek bemutatására, közvetítésére, a gyerekek életkorához és érdeklődéséhez igazodó művek választására.

klasszikus és kortárs szövegek magabiztos elkülönítésére és megfelelő, célzott használatára

c) **ATTITÚD** (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók:
elkötelezettek a korai literáció és az olvasóvá nevelés iránt
kritikusan viszonyulnak a kortárs alkotók műveihez
törekednek a minél szélesebb körű olvasottság elérésére, a változó mediális világ megismerésére.

d) **AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG** (kézi sortörés ALT+ENTER)

A hallgatók:
önállóan választanak olvasmányokat a gyerekek számára
képesek felelősen befolyásolni a gyerekek esztétikai élményeit, irodalmi érzékenységét.

A tantárgyelem felelőse			
Név:	Bereczkiné dr. Záluszkai Anna	Beosztás:	egyetemi docens
Tudományos fokozat:	PhD		
Tantárgyelem oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak)			
Név:	Dr. Merényi Hajnalka	Beosztás:	adjunktus
Tudományos fokozat:	PhD		
Név:	Koósne Sinkó Judit	Beosztás:	mestertanár
Tudományos fokozat:			
Név:		Beosztás:	
Tudományos fokozat:			
Név:		Beosztás:	
Tudományos fokozat:			
Név:		Beosztás:	
Tudományos fokozat:			