

Akkreditációs anyag 2020-2021

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör: ...Vizuális nevelés módszertana.....	
Kredittartománya (max. 12 kr.): ...11.....	
Tantárgyai: 1)...	Óvodai vizuális nevelési ismeretek 2)...
gyakorlat.....,	
3).....,	

(1.) Tantárgy neve: ...Óvodai vizuális ismeretek.....	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)	
A tanóra ¹ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ² (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³):	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A hallgatók ismerjék meg a bábjáték lényegét, műfaji sajátosságait, lélektanát. Tantárgy tartalma

A műfaji sajátosságok (Komplex, stilizált, animáció). A bábu rituális funkciója. Mi a bábu? Tárgy animáció. Tárgyak, mértani formák mozgatása modern zenére. Kéjátékok - kiegészítővel is. A bábjáték lélektana A pedagógiai bábjáték. Hogyan segíti az óvodai nevelés célkitűzéseit a bábozás? A báb képzőművészeti megfogalmazása Az óvodai bábjáték módszerei. Lehetőségei az értelmi, esztétikai, közösségi, etikai nevelésben és a játékban. A tér és a tér szervezése, térkitöltés Az óvónő beszéde a pedagógiai célú bábjátékba

¹ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A differenciált fejlesztés lehetőségeinek megismerése a vizuális tevékenységek tükrében. A látás (érzékelés, tudati tevékenység) A gyermek ábrázolásának jellemzői, az ábrázolás fejlődése. A firma - sajátosságai, jelentősége, átmenet az ábrázolásba. A testi fejlesztés lehetőségei a vizuális foglalkozásokon, A kézművesség, tárgyalakítás és díszítés meghatározása, jelentősége. Esztétikai nevelés (az esztétikai minőségek, a giccs). A vizuális nevelési célok, feladatok és a témák összefüggései. Az ütemterv és az éves terv készítésének szempontjai. Különleges tartalmú foglalkozások, A vizuális foglalkozások csoportosításának módjai, szervezésük formája, időtartama, mennyisége. Az óvodáskorú gyermek tanulásának jellemzői, képességei-figyelembevételük, fejlesztésük. A differenciáló személyiségfejlesztés lehetőségei Képesség, jártasság, készség, a színérzékelés fejlődése és a színhasználat sajátosságai óvodásoknál, gyermekrajz-elemzés. Motiváció, koncentráció, integráció - integrálás más nevelési területekkel. Technikák és munkafogások. A mintázás feltételezett fejlődési vonala jelentősége.

Bővíteni és történetileg rendezni a hallgató művészeti ismereteit, s korok és korszakok szemléleti világának megismerésén keresztül finomítani világképét, erősíteni a különböző emberi művészeti törekvések iránti toleranciáját. Esztétikai művészeti alapismeretek nyújtása képelemzések formájában. Az esztétikai művészeti nevelés műalkotások formájában történő lehetőségeinek feltárása a kisgyermekkorú nevelésben. Kronologikus művészettörténet. Stílusok, korszakok. Művészettörténet vázlatb Műalkotás imitációk Esztétikai művészeti nevelés az óvodában

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező

1Szentirmai László(1998): Nevelés kézzel-bábbal - Nemzeti Tankönyvkiadó Rt.

2. Dienes Erika (2002):A bábjátékról. Szöveggyűjtemény a ELTE TÓFK NOK,EOK,NTK hallgatóinak ,ELTE TOFK, Budapest

3Pataky Gabriella (2014): Pedagógiai tervezés az óvodai vizuális fejlesztéshez ELTE TOK

4Boza Erzsébe (2006)t: Az óvodai vizuális nevelés módszertana ,ELTE TOFK

5 Beke László(1986): Műalkotások elemzése , Nemzeti tankönyvkiadó ,

Ajánlott

1Bálványos Huba (2005): Esztétikai művészeti ismeretek és esztétikai művészeti nevelés 71-90old., Balassi, Budapest

.2Gerő Zsuzsa (2005): Érzelem, fantázia, gondolkodás óvodáskorban ,Flaccus

3 Bánki-Bálványos (2005): Differenciálás a művészeti nevelésben ,Okker,Bud

.4 Kárpáti Andrea (2001) : Firkák, formák, figurák , Dialóg campus

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont)** a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzőin, érdemben hozzájárul**

pl.:

a) tudása

-.....Az óvodai vizuális tevékenységek tartalmainak közvetítéséhez, szervezéséhez szükséges művészeti, módszertani ismeretek elsajátítása. Ismeri az óvodai nevelés vizuális nevelésre vonatkozó szakterületi alapvető dokumentumait, tisztában van az óvodai nevelés általános céljaival, feladataival, a vizuális tevékenységek formák tartalmaival és ezek összefüggéseivel..

-...A hallgató ismerje a bábozás mint önálló műfaj jellemzőit , a bábkészítés alapvető (gyerekek számára is tanítható) technikáit. Ismerje a bábozás személyiségfejlesztő lehetőségeit, lélektani hatását, használja ki a bábjáték komplexitását kapcsolatát a társzművészetekkel.

- Szemléletformálás és fejlesztés a meglévő műveltségi ismeretek tudatosításával, rendszerezésével és művészettörténeti, műelemzői ismeretek gyarapításával. Rendelkezzon esztétikai művészeti alapismeretekkel .Ismerje az esztétikai művészeti nevelés műalkotások formájában történő nevelési lehetőségeit és módszereit.....

b) képességei

-.....Pedagógiai, pszichológiai, társadalomismereti és módszertani ismereteit az óvodai nevelés pedagógiai gyakorlatában adaptív módon, a gyermek és a gyermekcsoport életkori jellemzőit, valamint a gyermekek egyéni sajátosságait figyelembe véve alkalmazza. Ezáltal képes a gyermeki képi kifejezés és tárgyalakítás élményalapú fejlesztésére. Meghatározza és kiválasztja a megfelelő nevelési, fejlesztési célokat, feladatokat és tartalmakat, képes a vizuális foglalkozások pedagógiai folyamatainak differenciált irányítására-facilitálására, elemzésére és értékelésére.

-Legyen a műfajnak megfelelő technikai és konstrukciós képességük (bábok kialakítása-szerkezete, díszletek készítése-szerelése). Rendelkezzenek fejlett metakommunikációs, verbális- és non-verbális képességgel (a bábok külleme s gesztusai, mint „üzenet” a verbális játék; a bábu és játékosának kapcsolata)

- Esztétikai értékközvetítő képességeit, esztétikai nevelő hatását, izlésformáló képességeit a gyermekcsoport életkori jellemzőit, valamint a gyermekek egyéni sajátosságait figyelembe véve alkalmazza.

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): ...Dr Pataky Gabriella adjunktus.....

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

...Bércesi Dienes Erika művész tanár , Gerber Pál adjunktus, Vastag Ágnes művész tanár.....

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör: ...Vizuális nevelés.....	
Kredittartománya (max. 12 kr.): ...10....	
Tantárgyai:	1) ...Alapozó vizuális stúdiumok..... , 2) ...Művészeti ismeretek..... , 3) ...Vizuális nevelés tantárgy-pedagógiája..... ,

(1.) Tantárgy neve: ...Alapozó vizuális stúdiumok.....	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)	
A tanóra ⁵ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve :) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők⁶ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁷): Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok⁸ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
Tudományos közelítéssel feltárni, bemutatni a vizuális megismerés és vizuális kommunikáció jelenségeiben az objektív törvényszerűségeket. Tudományosan megalapozni a későbbi tantárgypedagógia tartalmi és metodikai összefüggéseit. Az Előadások témakörei: A látás fiziológiája és pszichológiája. A vizuális megismerés folyamata. A kép fogalma. A képi közlés metódusa. Az absztrakció folyamata. Objektív és szubjektív közlések. A képi közlés egyezményes módjai. Általános jelelmélet. A vizualitás és a vizuális kultúra. A vizuális nevelés feladatainak rendszerezése. Alkotó tevékenységek formájában megismertetni a vizuális megismerés és kifejezés lényegiségét. Témakörei: Vizuális nyelvi és kompozíciós gyakorlatok. Vizuális megismerési gyakorlatok (látványanalízisek). Vizuális problémák elemzése, megoldása. Képi redukciók, jelértés, jelalkotás.

⁵ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁶ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁷ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Ábrázolási konvenciók alkalmazása síkon és térben Személyes kifejezési gyakorlatok. Funkcionáló tárgy készítése díszítménnyel
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Kötelező 1.Bálványos – Sánta(2005): A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció , Balassi, Budapest 2. Sánta László(1991): Szemelvények a vizualitás értelmezéséről, szöveggyűjtemény BTF 3.R. Arnheim(1979): A vizuális élmény, az alkotó látás pszichológiája Gondolat, Budapest Ajánlott 1.Látás és szemléltetés (2004) szöveggyűjtemény, Balassi kiadó 2.Sándor Zsuzsa(2005): A vizuális nyelv , Sárospatak 3.Beke László (1986) : Műalkotások elemzése. Nemzeti Tankönyvkiadó , Budapest
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
<i>pl.:</i> c) tudása -... Ismerje a vizuális megismerés fiziológiai alapjait és lélektani folyamatait, tudja számbavenni az objektív és szubjektív feltételeket. Ismerje a vizuális elsajátítás alapvető módszereit és eszközeit. Ismerje az ábrázolás kultúránként is eltérő történeti konvencióit és technikáit. Ismerje a vizuális kommunikáció funkcióit, változatait és metódusait s ezen belül iskolai céljait feladatait és gyakorlatát a 6-10 éves korosztály nevelésében..... - Ismerje meg a vizuális nyelvi, dinamikai (kompozíció, kontraszthatás) elemek tulajdonságait az eredményes képi kommunikáció alapjainak elsajátításához. Rendelkezzen képalkotó technikai készségeket biztosító ismeretekkel..... d) képességei -... A vizuális jelenségek sokféleségének értő elemző képességével objektív értékítéleteket alkot és ezt a későbbiekben közvetíteni is tudja. Áttekintő módon tudjon számot adni a vizuális képességekről..... -.....
Tantárgy felelőse (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>):Gerber Pál adjunktus.....
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (<i>név, beosztás, tud. fokozat</i>): ...Dr Kardos Mária docens, Bakos Tamás művész tanár.....

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör: ... Művészeti nevelés III Vizuális nevelés

Kredittartománya (max. 12 kr.): ...6....

Tantárgyai: 1).....Vizuális nevelés....., 2) ...Bábjáték módszertana....., 3).....,

(1.) Tantárgy neve:	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)	
A tanóra ⁹ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁰ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹¹):	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹² (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A tantárgy célja: A hallgatók esztétikai- érzelmi- és vizuális- módszertani kultúrájának formálása, fejlesztése. A tantárgy tartalma

- A vizuális nevelés alapjai: a rajzfejlődés, a festés, az ábrázolás, az alkotás pszichológiai vonatkozásai. A vizuális környezet és a kultúra összefüggései.
- A gyermekek vizuális fejlődése.
- A manualitás és a vizuális jelnyelv kezdetei.
- Módszerek és feltételek a vizuális tevékenységek megindulásának biztosítására.

⁹ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁰ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹¹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹² pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

- A vizuális kultúra és a környezet.

- Ismerkedés a vizuális művészet (képző-, ipar-, építőművészet) speciális témáival gyakorlatok formájában.

A bábjáték lényegének, műfaji sajátosságainak, lélektanának és pszichés hatásának megismertetése. A tantárgy tartalma:

A báb, a bábozás lélektani jelentősége.

- A bábkészítés alaptechnikái.
- Bábkészítés, bábmozgatás.
- A bábjátékos színészi munkája: hang, beszéd, mozgás.
- Forgatókönyv.
- Tervezés: báb, díszlet, kiegészítők.
- Bábelőadás anyagának kivitelezése és értékelése
- A báb, a bábozás alkalmazásának módszerei a kisgyermeknevelés mindennapi feladataiban.

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

1 dr Balázsiné Szűcs Judit: A gyermekközpontú vizuális nevelés, 2005

2 Feuer Mária: A firká lélektana, Akadémiai kiadó 2002

3 Feuer Mária: A gyermekrajzok fejlődéslelektana, Akadémiai kiadó 2000

4 Szentirmai László (1998): Nevelés kézzel-bábbal - Nemzeti Tankönyvkiadó Rt.

5 Dienes Erika (2002): A bábjátékról. Szöveggyűjtemény a ELTE TÓFK NOK, EOK, NTK hallgatóinak, ELTE TÓFK, Budapest

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (tudás, képesség stb., KKK **7. pont**) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

pl.:

e) tudása

-... A művészeti nevelés (gyermekirodalom, ének-zene, vizuális kultúra, a mozgásfejlődés és a nyelvi, kommunikatív fejlődés) támogatása területén a három év alatti korosztályhoz illeszkedő módszertani ismeretekkel rendelkezik, és tisztában van e tevékenységek személyiségfejlesztő hatásával. Vizuális esztétikai ismereteit alkotó folyamatok, tevékenységek során sajátítja el.....

- A hallgató alapszinten ismerje és értse a bábkészítés legismertebb technikáit. Fedezze fel a bábjáték komplexitásában rejlő művészi nevelői, személyiségfejlesztő lehetőségeket. A művészeti nevelés (bábozás) támogatása területén a három év alatti korosztályhoz illeszkedő módszertani ismeretekkel rendelkezik.....

f) képességei

-... Olyan képességek, készségek kialakítása, melynek birtokában, képessé válnak a 0-3 éves korú gyermekek esztétikai nevelésére, érkeiknek vizuális nevelési módszerekkel történő fejlesztésére. Képes kielégíteni a kisgyermek esztétikai szükségleteit, szakszerűen támogatja a

különböző művészeti ágakhoz kapcsolódó kisgyermekkorai alkotó és befogadó tevékenységeket, a fejlődő gyermeki kreativitást.

-.....

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat):**Dr Pataky Gabriella**.....

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

... Vastag Ágnes művész tanár, Bércesi Dienes Erika művész tanár.....

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör: ...Vizuális műveltségi alapismeretek.....	
Kredittartománya (max. 12 kr.): ...6....	
Tantárgyai:	1) ...Kommunikáció és szemléltetés.....,
	2) ...Művészettörténet.....,
	3),

(1.) Tantárgy neve: ...Kommunikáció és szemléltetés.....	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)	
A tanóra ¹³ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁴ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹⁵):	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ¹⁶ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
Cél elsajátítani az ismeretek és információk vizuális közlési módjait, eljárásait és technikáit, a különböző funkciókban működő (esetenként specializálódott) ábrázolási- és jelkonvenciókat, beleértve a modern média (benne a mozgó kép) nyelvezetét. Jelek, diagrammok, megértése és értelmezése, szövegképek tervezése. Tartalom: Az iskolai szemléltetés alaphelyezetei. Ábrák sémák, jelek, diagramok, grafikonok, modellek. A szemléltetés időtényezői. Folyamatszemléltetés. A mozgóképes és a számítógépes szemléltetés lehetőségei. Háromdimenziós eszközök: makettek. Eszköztelen szemléltetés: táblai rajz és a metakommunikáció. Kompozíciós tanulmányok. Plasztikai tanulmányok. Színtanulmányok. Az egyes tanulmányi témakörök feladataikkal felölelik a vizuális közlések területeit, mint primer közlések (látvány utáni

¹³ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁴ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁵ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

¹⁶ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

képalkotások),direkt közlések (racionális közelítés), indirekt közlések (tárgy és díszítménye), személyes közlések (intuitív képalkotás).
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Kötelező irodalom: 1. Rudolf Arnheim(1987): A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája, Gondolat 2. Látás és szemléltetés ,2004, szöveggy. Balassi , Budapest 3. Soltra Elemér (2002): A rajz tanítása Tankönyvkiadó 4.Sánta László: Szemelvények a vizualitás köréből (BTF jegyzet) Ajánlott irodalom 1. Kardos-Bubcsó-Preisinger (1998): Kép-világ I-II (Helikon kiadó) 2. Suzanna Szász (1987): Gyermekünk szótlán nyelve , Kossuth ,Budapest 3. 2. Suzanna Szász (1987): Gyermekünk szótlán nyelve , Kossuth ,Budapest
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
pl.: g) tudása -... Elsajátítani az ismeretek és információk vizuális közlési módjait, eljárásait és technikáit, a különböző funkciókban működő (esetenként specializálódott) ábrázolási- és jelkonvenciókat, beleértve a modern média (benne a mozgó kép) nyelvezetét. Jelek, diagrammok, megértése és értelmezése, szövegek tervezése..... -... A különböző vizuális közlésformákhoz (primer, direkt, indirekt, személyes) kaocsolódo vizuális nyelvi ismeretek gyakorlása (szín, vonal és formaalkotási ismeretek) a megfelelő eszközhasználat megválasztásával..... h) képességei -... Készség az ábrázoló és kifejező vizuális nyelvi elemek célszerű elrendezésében. Készség a plasztikai forma, a szín, a folt más és más cél szerinti ábrázoló és kifejező alkalmazásában. A hallgató ismerje a sokféle, felvonultatott műveletet és technikát, s ezek közül jártasság-szinten tudja gyakorolni azokat, amelyeket maga is kipróbált. Vizuális kommunikáció jelenségeinek modellezési és szemléltetési képessége. • A más tantárgyak egy-egy jellegzetes szemléltetési szükségletének megfelelően szemléltetési akciók tervezésének és kivitelezésének képessége..... -.....
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): ...Dr Géczy Laskai Judit adjunktus.....
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat): ...Dr Kardos Mária docens.....

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör:Vizuális módszertani alapismeretek.....	
Kredittartománya (max. 12 kr.): ...7....	
Tantárgyai: 1) ...Műfaji gyakorlatok....., 2)Vizuális kommunikáció módszertana.....,	
3),	

(1.) Tantárgy neve: ...Műfaji gyakorlatok.....	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)	
A tanóra ¹⁷ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ¹⁸ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ¹⁹):	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ²⁰ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása hogyan a hallgatók élményszerű tapasztalatokat, ismereteket szerezzenek választott képzőművészeti és iparművészeti műfaj gyakorlatában. (festészet, szobrászat, grafika, foto, fotomontázs kerámia, nemezelés, kézművesség, papírművesség). Fejődjön képi kifejezési képességük, esztétikai, kritikai érzékenységük, mások képi és tárgyi kifejezéseire irányuló érdeklődő, elfogadó magatartásuk .A tantárgy Tartalma: Anyagok , technikák, eszközök megismerése. Kísérletek a választott műfajban alkalmazott nyelvi eszközökkel. Imitációs és transzpozíciós feladatok választott műalkotások alapján. Saját élmény/téma kompozíciós változatai. : Anyagok , technikák, eszközök megismerése a hagyományos tárgyfunkciók és tárgyformák alakításán keresztül. Használati tárgyak tervezése és díszítése. Jeltárgy, dístárgy, játék tervezése, kivitelezése. Ünnepekörökhöz kötődő tárgyak kivitelezése Elméleti alapok: Az esztétikum keletkezése, jelenségei a művészetben és a művészeteken kívül. Az ízlés kérdése. Tömegkultúra, az elit kultúra, népi kultúra. A vizuális művészetek és műfajok áttekintése.

¹⁷ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

¹⁸ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

¹⁹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁰ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Forma és tartalom, forma és funkció. A stílus. Az esztétikai élmény és érték szocializáló szerepe. A művészet nevelő funkciói.

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező irodalom

1. Bálványos Huba (2005): Esztétikai művészeti ismeretek , esztétikai művészeti nevelés
2. Bálványos – Sánta (2005): A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció
- 3.. A képzőművészet iskolája I , (1976) Művészeti alap, Budapest

Ajánlott irodalom

1. David Piper : A művészet élvezete- Helikon 1987.
2. 1.1. Kovács Albert(1973) A rajzról ,Corvina , Budapest
3. .2. Karátson Gábor (1970) : Miért fest az ember? Műhelytitkok, Corvina
4. A festés mestersége , Műhelytitkok, Corvina

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

pl.:

i) tudása

-... Élményszerű feldolgozásokon keresztül érzéketes tapasztalatokhoz, alapvető és általánosítható ismeretekhez juttatni a hallgatókat a képzőművészet, valamint a tárgy- és környezetformáló művészeteknek az iskolában is művelhető műfajaiban.....

-... Az esztétikum- és a művészetfogalom jelentései és a minőségek lényeges kritériumai. Az esztétikai tárgy és az esztétikai alany változatos viszonyainak jellemzőbb sajátosságai . Műfajok, stílusok koronként változó sokfélesége és jellemzői. A művészettudományok alapvető terminológiája.....

j) képességei

-... Ábrázolási és kifejezési , valamint tárgyalkotási képességek fejlesztése egy-egy műfaji tevékenység jellegzetes eszközhasználatával segítségével.....

-... A koronként változó műfaji jellegzetességek terén történő eligazodás képessége. Műelemző képesség a képzőművészet és tárgykultúra terén.....

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): ...Gerber Pál adjunktus Munkácsy díj.....

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

...Bakos Tamás művész tanár.....

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör: ...Vizuális nevelés.....	
Kredittartománya (max. 12 kr.):	
Tantárgyai:	1) ...Alapozó vizuális stúdiumok....., 2) ...Művészeti ismeretek.....,
	3) ...Vizuális nevelés tantárgy-pedagógiája.....,

(1.) Tantárgy neve: ...Művészeti ismeretek.....	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)	
A tanóra ²¹ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ²² (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ²³):	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ²⁴ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
Anyagok, technikák, eszközök megismerése. Kísérletek a képzőművészet és tárgyalakítás alkalmazott nyelvi eszközökkel. Imitációs és transzpozíciós feladatok választott műalkotások alapján. Saját élmény/téma kompozíciós változatai. Használati tárgyak tervezése és díszítése. Jeltárgy, dístárgy, játék tervezése, kivitelezése. Ünnepekörökhöz kötődő tárgyak kivitelezése. Az esztétikum keletkezése, jelenségei a művészetben és a művészen kívül. Az ízlés kérdése. Tömegkultúra, az elit kultúra, népi kultúra. A vizuális művészetek és műfajok áttekintése. Forma és tartalom, forma és funkció. A stílus. Az esztétikai élmény és érték szocializáló szerepe. A művészet nevelő funkciói

²¹ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

²³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező

1. Bálványos Huba (2005): Esztétikai művészeti ismeretek, esztétikai művészeti nevelés Balassi , Budapest
2. 2. Beke László (1986) : Műalkotások elemzése. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest
3. 3. Bálványos - Sánta: A vizuális megismerés és a vizuális kommunikáció (Balassi 2000). *Az indirekt közlések 77 - 86 p.
Ajánlott:
 1. A képzőművészet iskolája I(1976) Művészeti alap,
 2. Kardos-Kádasi (1990): Kerámia, Kaptár,
 3. Hopál-Szemadám (2002): Jelképtár Helikon, Budapest
 4. Művészeti ismeretek (1976) Tankönyvkiadó Bp. 1976.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

pl.:

k) tudása

-... Kép és tárgyalakó ismeretek a képzőművészet legfontosabb műfajai területén (grafikai, festészeti, plasztikai technikai ismeretek, néhány tárgyalakó technikai ismeret). Jussan alkalmazható Ismeretekhez a választott művészeti ág szélesebb körben gyakorolt és iskolában is művelhető területein. Ismerje a hagyományos alakítási módokat, néhány változatot is a különböző kultúrákból. Tudjon komponálni formában, színben, anyagban és különneű anyagokban is. Legyen tisztában tárgyai technikai oldalával is, tudjon technikailag problémamentesen kivitelezni.

-... Szélesebb esztétikai, művészeti, műveltségi bázis megteremtése, szemléletformálás, korszerű értékítélet alapozása. Kép és tárgyelemzési ismeretek . A hallgató ismerje az esztétikai tárgy és az esztétikai alany viszonyainak körét. Ismerje a művészeti ágak és műfajok sokféleségének rendszerét. A hallgató a tananyag elsajátítása által elméletileg legyen tisztában az esztétikum és a művészet fogalmainak jelentéseivel az esztétikai és a művészeti minőségek lényeges kritériumaival.....

l) képességei

-... kurzus végére alakuljon ki a hallgató mű és tárgyelemző képessége. Mindezek birtokában alakuljon ki műélményközvetítő képessége. Legyen képes művészeti élményeiről rendezetten és választékosan írni és beszélni, tudjon művet kellő empátiával elemezni.....

-... Fejlődjön képi kifejező képessége, vizuális transzpozíciós képessége, tárgyalakó képessége a forma , funkció és díszítmény összefüggésében. Legyen képes az élet esztétikai jelenségeihez való állító és tagadó viszonyulásait képileg kifejezni.....

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): **Gerber Pál adjunktus...Munkácsy díj.....**

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

.....Bakos Tamás művész tanár,

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör: **...Vizuális műveltségi alapismeret.....**

Kredittartománya (max. 12 kr.): **...6....**

Tantárgyai: 1) **Kommunikáció és szemléltetés.....**, 2) **Művészettörténet.....**,

3) **.....**,

(1.) Tantárgy neve:Művészettörténet.....	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)	
A tanóra ²⁵ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ²⁶ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ²⁷): Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ²⁸ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Bővíteni és történetileg rendezni a hallgató művészeti ismereteit, s korok és korszakok szemléleti világának megismerésén keresztül finomítani világképét, erősíteni a különböző emberi művészeti törekvések iránti toleranciáját.

A tantárgy Tartalmak: : Ősművészet. Az ókor művészete. Bizánc, a román művészet és a gótika. A reneszánsz Itáliában, Németalföldön és Magyarországon. A barokk és rokokó. A XIX sz. művészete (klasszicizmus, romantika, realizmus és az impresszionizmus. A modern művészet kezdetei. A XX. Sz. irányzatai. A kortárs művészet tendenciái.

A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

²⁵ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²⁶ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

²⁷ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

²⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Kötelező irodalom

1. Lyka Károly (1977): A művészetek története Képzőművészeti Zsebkönyvtár, Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata, Bp.
2. E.H.Gombrich (1983): A művészet története Gondolat, Budapest
3. David Piper (1987): A művészet áttevete, Helikon, Budapest

Ajánlott irodalom

1.4. A modern festészet lexikona, , (1974)Corvina,

2.Dercsényi Dezső-Zádor Anna (1980): Kis magyar művészettörténet, Képzőművészeti Zsebkönyvtár, Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata, Bp.

3.René Berger (1970): A festészet felfedezése I-II. Gondolat,

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul

pl.:

m) tudása

-... Művészettörténeti stílus ismeretek korok , kultúrák tükrében. (építészet, festészet, szobrászat). Szemléleti irányultságok és stílus jellegzetességeinek megfeleléseinek ismerete. A korszakváltások okainak ismerete. A XX. sz. átfogóbb irányzatainak a kortárs művészet fontos elemeinek ismerete.....

-.....

n) képességei

o) Folyamatosan fejlődő műértő , műelemző képesség a különböző műalkotások korban és stílus törekvésekben történő elhelyezésével

-.....

-.....

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): ...Dr Gégyi Laskai Judit adjunktus.....

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

...Gerber Pál adjunktus.....

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör: ...Vizuális nevelés.....	
Kredittartománya (max. 12 kr.): ...10....	
Tantárgyai:	1) ...Alapozó vizuális stúdiumok..... , 2) ...Művészeti ismeretek..... , 3) ...Vizuális nevelés tantárgy-pedagógiája..... ,

(1.)	Tantárgy neve: ...Vizuális nevelés tantárgy-pedagógiája.....	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)		
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)		
A tanóra ²⁹ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)		
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ³⁰ (ha vannak):		
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³¹):		
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ³² (ha vannak):		
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):		

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Kifejező gyermekrajzok elemzése. A közoktatás tartalmi szabályozásának dokumentumai .A vizuális élmény és a műélmény pszichológiája. A személyes közlések pedagógiai megközelítése.A differenciáló oktatás és személyiségfejlesztés lehetőségei a kifejezésben. A kifejező feladatokra való ráhangolás. Értékelési módszerek Munkaformák, a hatékony munkaszervezés, a csoportmunka alkalmazásának indokolt helyzetei .A műélmény. A tárgy és környezetalakítás feladathelyzetei. Iskolai modelltanulmányok és direkt közlések változatai. A mozgókép multikulturális szerepe. Technikák elsajátításának oktatási módszerei

A **2-5** legfontosabb **kötelező**, illetve **ajánlott irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

²⁹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

³⁰ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³¹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

³² pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Kötelező irodalom

- 1.. Látás és szemléltetés (2004) szöveggyűjtemény, Balassi kiadó ,Budapest
- 2.Dienes Erika: Bábozás, bábművészet (2003) szöveggyűjtemény, belső jegyzet, ELTE TOFK ,Budapes
- 3.. Bálványos Huba - Sánta László(2005): Vizuális megismerés, vizuális kommunikáció. Balassi 2000
- 4.Bakos-Bálványos-Sándor-Preisinger (2005): A vizuális nevelés pedagógiája , 6-12 éves korig (Balassi kiadó

Ajánlott irodalom

1. Kardos Mária: Népművészet - kiegészítő jegyzet. (Főiskolai jegyzet
- 2.Rudolf Arnheim(1979): Az alkotó látás pszichológiája - A vizuális élmény , Gondolat
3. Kepes György(1978): A látás nyelve. Gondolat
4. Soltra Elemér (2005): A rajz tanítása Tankönyvkiadó , Budapest

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

pl.:

p) tudása

-... Ismerje a közoktatás feladatait, aktuális stratégiáját, preferenciáit és a tartalmi szabályozás dokumentumait a Vizuális kultúra műveltségterületet illetően is. Sajátítsa el azokat a vizuális nevelési tantárgy-pedagógiai ismereteket amelyek a vizuális kommunikáció, vizuális kifejezés és tárgyalás képességeinek fejlesztéséhez szükségesek. Ismerje és használja a vizuális kultúra tanítása során a személyiségformálás eszközeit , az alkotó tevékenységek szervezésének, irányításának módjait, az integrált és differenciált oktatás eszköztárát.

-.....

q) képességei

-... A vizuális kommunikáció, vizuális kifejezés és tárgyalás ismereteinek közvetítéséhez szükséges módszertani képességek. Az alkotó tevékenységek szervezésének, irányításának képességei. Az az integrált és differenciált oktatás módszeréhez szükséges képességek.

-.....

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): ...Dr Kardos Mária docens.....

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

...Bakos Tamás művész tanár.....

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör: ...Tárgykultúra és módszertana..... Kredittartománya (max. 12 kr.): ...7.... Tantárgyai: 1)..... Tárgykultúra, technika, kézművesség..... , 2) ...Tárgykultúra, technika és módszertana..... , 3).....,

(1.) Tantárgy neve: ...Tárgykultúra , technika, kézművesség.....	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)	
A tanóra ³³ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, <i>(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ³⁴ <i>(ha vannak):</i>	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³⁵): Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ³⁶ <i>(ha vannak):</i>	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak):</i>	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Az első féléves (őszi) tematika a néphagyomány egykori kézműves szokásaiból merít, kiegészítve az újrahasznosított tárgykészítés lehetőségeivel. A hallgatók a gyakorlati oktatásokon kapnak mintákat arra, hogyan lehet a kézműves technikákat (alapanyagok, megmunkálás, eszközhasználat és balesetvédelem) beépíteni az oktató-nevelő munkába (tanteremben és tágabb körben is). A kézművesség általános-, és a kismesterségek ágazati sajátosságainak segítségével találkozhatnak a tantárgy nyelvi kifejezési eszközeivel, egyszerű technikáival és eljárásaival. (papírsárkány készítése , könyvkötés, papírmerítés, csuhé, sás, gyékény figurák, üvegmécses készítése,gyertyamártás és gyertyaöntés adventi koszorú készítése betlehem karácsonyfadíszek készítése újrahasznosított papírból)

³³ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

³⁴ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³⁵ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

³⁶ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A második féléves (tavaszi) tematika szorosan kapcsolódva az előzőhöz, a néphagyomány időrendi kézműves szokásait követi, ill. témáit kibővíti komplexebb technikákat, eszközkészítési praktikáit tartalmaz (pl. szövőkeret és szövés, tojásíró készítése és tojásírás). Szövőkeret készítése, vetélőfa készítése, szövés fonállal és gyöngyszövés, hangszerkészítés természetes anyagokból (dúdoló és kotkoda), bábok, babák (kiszebáb és rongybaba), keresztszemes hímzés, tűpárna varrása, íróka készítése és tojás-írás (viasz-technikával batikolás szarvacska készítése és hengerkötés, fonások és körmönfonás, gyöngyfűzés, ékszerkészítés, kosárfonás).
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Kötelező irodalom 1. Artner Erzsébet (1993): Kézművesség, Műszaki Kiadó, Budapest 2. Sándor Ildikó és Benedek Krisztina (2006): Útravaló, Hagyományok Háza 3. Játék tér, játék tár (Játékok a hagyományban, hagyományos játékok – DVD oktatási segédanyag), Hagyományok Háza, Budapest, 2008. Ajánlott irodalom 1. Ágh Zsófia (1993): Útmutató a tárgyi és szellemi néprajz tanításához, Tárogató Kiadó, Budapest 2. Baktay Patrícia-Koltai Magdolna (1989): Beszélő tárgyak, Tankönyvkiadó, Budapest 3. Balassa Iván- Ortutay Gyula (1998): Magyar néprajz- Corvina Kiadó 4. Baloghné Zsoldos Julianna (2002): A néphagyomány az iskolában, Pedellus Kiadó, Debrecen
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzőin, érdemben hozzájárul
<i>pl.:</i> r) tudása ... A kézművesség általános-, és a kismesterségek ágazati sajátosságainak segítségével a hallgatók találkoznak a tantárgy nyelvi kifejezési eszközeivel, egyszerű technikáival és eljárásaival. Megismerik a néphagyomány alapú tárgykészítés eljárásait, múltját, társadalmi szerepét..... ~..... s) képességei ... A hallgatók képessé válnak az adott anyagok tulajdonságainak vizsgálatára, a szerkezeti jellemzők, és célszerű felhasználásuk közötti összefüggések felismerésére, ezáltal tárgykészítésükben tudatosan alkalmazzák az anyag forma funkció összefüggéseket. A tárgytervező és konstruáló, valamint modellező feladatok kivitelezése során képesek lesznek értelmezni a dokumentumok rajzos információit, utasításait, alkalmazni tudják az anyagok tulajdonságairól, szerkezeti jellemzőiről, alakításáról, felhasználásáról szerzett ismereteket. ~.....
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): ...Dr Géczy Laskai Judit adjunktus.....
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat): ...Tavaszi Virág tanársegéd.....

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör:Tárgykultúra és módszertana..... Kredittartománya (max. 12 kr.): ...7.... Tantárgyai: 1)...Tárgykultúra technika kézművesség....., 2)...Tárgykultúra technika és módszertana....., 3).....,
--

(1.) Tantárgy neve: ... Tárgykultúra technika és módszertana	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)	
A tanóra ³⁷ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ³⁸ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³⁹): Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴⁰ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
Olyan tanítók képzése, akik az életvitel, háztartástan és technika, területeken; - alkalmasak a szakszerű tanórák megtartására és a tanórákon kívüli kézműves tevékenységek vezetésére; Tartalmak: A műveltségterület közoktatásbeli feladatai, stratégiája, preferenciái, a tartalmi szabályozás dokumentumai. A tantárgy tanításának cél- és feladatrendszere, témakörei és tartalmi, a fejlesztendő készségek és képességek rendszere. A helyi tantervek és az óravezetés készítésének sémája (makro és mikro tervezés), és módja (alkalmazott módszerek és munkaformák, meghatározó tényezők) Tantárgy pedagógia ismeretek a változatos gyakorlati problémamegoldás tervezése, kivitelezés és értékelés. Az életvitel és gyakorlati ismeretek szerepe a gyermeki

³⁷ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

³⁸ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³⁹ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴⁰ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

személyiségfejlesztésében. Munkavégzési és tanulási szokások. Környezettudatosság, újrahasznosítás, felelős fogyasztói és természettudományos-technikai szemléletmód.
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
1,Benke Zoltánné (2002): Modell és modellezés a technika tanításában. In: Szendi Gábor (szerk.): Kiegészítő irodalom a technika és tantárgy pedagógia tantárgyhoz, Vitéz János Római Katolikus Tanítóképző Főiskola, Esztergom. 2.Beszprémi Katalin (2002): Népi játszótér, Hagyományok Háza, Budapest 3.Kiss Sándor (2004): Technika, Kölcsey F. Református Tanítóképző Főiskola, Debrecen 4.Kovács Imréné (2003): Technika tantárgypedagógia szöveggyűjtemény, ELTE TÓFK, Budapest Ajánlott irodalom 1.Baktay Patrícia-Koltai Magdolna (1989): Beszélő tárgyak, Tankönyvkiadó, Budapest 2.Balogh Zsuzsanna (2002): A néphagyomány az iskolában, Pedellus Kiadó, Debrecen 3.H. Bausinger (1995): Népi kultúra a technika korszakában, Osiris-Századvég, Budapest 4.Bellon Tibor, Fügedi Márta, Szilágyi Miklós (1998): Tárgyalkotó népművészet, Planétás Kiadó, Budapest
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
pl.: t) tudása -... A hallgató módszertani ismeretei révén képes a kézműves tevékenységek vezetésére. A hallgatók rendelkeznek a családi életre való felkészítés, az alapvető háztartási ismeretek, az egészségfejlesztés, a közlekedési és a műszaki kultúra ismereteinek közvetítésére. Ismerik és használják a tanítás során a hatékony problémamegoldó technikákat, a személyiségformálás lehetőségeit, alkalmazzák a differenciálást, az adaptív oktatást és az inkluzív nevelés eszköztárát. -..... u) képességei -... Képesek a szaktudományi és módszertani ismeretek, eljárások, taneszközök önálló kritikus feldolgozására és alkalmazására, valamint ismereteik és alkotóképességük folyamatos fejlesztésére. -.....
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): ...Dr Géczi Laskai Judit adjunktus.....
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat): ...Tavaszi Virág tanársegéd.....

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör: **Vizuális nevelés módszertana**.....

Kredittartománya (max. 12 kr.): **...11....**

Tantárgyai: 1) **Óvodai vizuális nevelési ismeretek**....., 2) **Vizuális alkotó gyakorlat**.....,

3).....,

(1.) Tantárgy neve: Vizuális alkotó gyakorlat	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ⁴² : (kredit%)	
A tanóra ⁴¹ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁴² (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁴³):	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴⁴ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

A hallgatók vizuális és tananyaggal összefüggő ismereteinek bővítése és a pedagógiai munka szempontjából történő feldolgozása. Szemléletformálás és fejlesztés a meglévő műveltségi ismeretek tudatosításával, rendszerezésével és gyarapításával. A tantárgy tartalma

A szemeszter mind technikai mind szemléleti téren alapozó jellegű

- A vizuális alapfogalmak
- Gyakorlatok a technikai alapozás területein.
- Rajzi alapfogalmak: kompozíció, tömeg, arányok, színek, tónusok.

⁴¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁴² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁴³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

- Modell utáni tanulmányok és képi redukciói.
- Bevezetés a színek világába. Színkeverési feladat temperával.
- Kifejezési kísérletek színes technikával
- Nyomhagyás, nyomtatás.
- A papír és a pigmentek viszonya.
- Papíralakítási technikák, tárgykészítések.
- A mintázás alapismeretei.
- Téralakítási technikák

Redukciós gyakorlatok fotómegfigyelés alapján síkképi technikába.

- Redukciós gyakorlatok plasztikai képalakításokban.
- Képi elvonatkoztatás technikai inspirációval.
- Képi elvonatkoztatás bábdíszlet funkcióban.
- Vizuális redukciók díszítő célzattal.
- Tárgykészítések textiltechnikákban.
- Vizuális redukciók természeti formákról tárgyi funkciók díszítményeként.

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező

1.Pataky Gabriella (2014): Pedagógiai tervezés az óvodai vizuális fejlesztéshez ELTE TOK

2 Dienes Erika(2002): Bábozás, bábművészet ,szöveggyűjtemény, ELTE

3 Kárpáti Andrea (1996) : Firkák, formák, figurák , Dialóg campus,

Ajánlott

1.Tarján Gábor(1991): Folklór, népművészet, népies művészet ,Tankönyvkiadó

2. B. Hornyák Klára(, 1998) Játék a papírral , magyar könyvklub,

3.Ute és Tilman Michalski (1996): Papírcsodák , Ciceró

4.Berhidai Magdolna - Fényi Tibor - Kiss Anna(1984): Máktündérek, csutkanépek. (Móra kiadó

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

pl.:

v) tudása

-... Az ábrázolás és a kézművesség sajátosságainak feltárása, elemzése. A kultúrtörténet, az esztétika, az ábrázolás, a kézművesség anyagának feldolgozása a gyakorlatban, melyek feladatai fejlesztik a hallgatók vizualitását, kreativitását, önértékelő képességét, feladatvállalását és csoportokban történő együttműködési képességét.

-.....

w) képességei

-... Legyenek képesek vizuális feladatokat önállóan, magas szinten megoldani. Munkáját végezze minőségtudattal, közösségi felelősségérzettel.. Tervezzék is igényesen. Sajátítsanak el óvodában alkalmazható technikákat: alapttechnikákat a készség -, egyebeket a jártasság szintjén. Ismerjék azok oktatásának játékos formáját, módszertaniségét. • Ismereteik felhasználásával legyenek képesek majd az óvodai munkának és esztétikai igényességnek megfelelő környezettudatos óvodai környezet megteremtésére....

-.....

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): ...Dr Pataky Gabriella adjunktus.....

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

...Vastag Ágnes művész tanár, Gerber Pál adjunktus.....

I.2. Ismeretkörök/tantárgyi programok, tantárgyleírások

(a tantervi táblázatban szereplő minden tanegységről)

Az ismeretkör: ...Vizuális módszertani alapismeretek.....	
Kredittartománya (max. 12 kr.):7..	
Tantárgyai: 1) ...Műfaji gyakorlatok....., 2)Vizuális kommunikáció módszertana.....,	
3) ,	

(1.) Tantárgy neve: ...Vizuális kommunikáció módszertana.....	Kreditértéke: ...
A tantárgy besorolása: kötelező / választható (a nem kívánt törlendő!)	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : (kredit%)	
A tanóra ⁴⁵ típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: ... az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:)	
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ⁴⁶ (ha vannak):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ⁴⁷):	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴⁸ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): ...	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	

Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása

Elsajátítani azokat a vizuális nevelési szaktárgyi módszertani ismereteket, amelyek képessé teszik a hallgatót a vizuális megismerő képességek fejlesztésére a 6-12 éves korosztály körében.. A tantárgy Tartalom: Gyermekrajzok közlő és kifejező elemeinek tanulmányozása. A NAT vizuális kommunikáció és képzőművészet fejezeteinek értelmezése. A vizuális megismerési és kifejezési képességek. Iskolai modelltanulmányok, vizuális problématanulmányok. A modellek szerepe és jellege a rajzolva tanulmányozó megismeréshez. Primer közlések, direkt közlések. Ábraolvasás és alkotás képességének fejlesztése. Célszerű munkaformák az ábrázolásban. Órafelépítések példái. Az értékelés irányultságai a két közlésforma esetében.

⁴⁵ Nftv. 108. § 37. tanóra: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

⁴⁶ pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

⁴⁷ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴⁸ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott irodalom* (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Kötelező irodalom

1. .Bálványos-Bakos-Preisinger-Sándor (2005): A vizuális nevelés pedagógiája , Balassi
2. Látás és szemléltetés (szöveggyűjtemény, Balassi kiadó 2004)
3. Sánta László (1991): Szemelvények a vizualitás köréből (BTF jegyzet)
4. Soltra Elemér (2005): A rajz tanítása (Tankönyvkiadó)
5. Ajánlott irodalom
 1. Rudolf Arnheim (1979): A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája
 2. Kepes György (1979): A látás nyelve , Gondolat

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség stb., KKK 7. pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul**

pl.:

x) tudása

-... Vizuális nevelési szaktárgyi módszertani ismeretek, amelyek képessé teszik a hallgatót a vizuális megismerő képességek fejlesztésére a 6-12 éves korosztály körében. Vizuális kommunikáció oktatásához szükséges követelményrendszer, speciális tantárgy-pedagógiai eljárások. A differenciált oktatás eszközei. A vizuális kommunikáció témáinak szemléltetési módszerei amelyek integratív módon tud a hallgató alkalmazni más tantárgyi területeken is. A vizuális megismerés pszichológiája.....

-.....

y) képességei

-... Szemléltetési képesség a vizuális kommunikáció közlései terén. A vizuális kommunikáció feladatainak programozási képessége (óraserkesztés). A vizuális megismerést és ábrázolást segítő módszertani képességek.....

-.....

Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): **...Dr Kardos Mária docens.....**

Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha van(nak) (név, beosztás, tud. fokozat):

...Bakos Tamás művész tanár.....