Részletesen a szakmai gyakorlatról

A Gyermekkultúra mesterképzési szak indítását az ELTE Tanító- és Óvóképző Karán a kulturális és oktatási környezetben jelentkező igény indokolja. Hallgatóink a mesterszak elvégzése során olyan tapasztalatra és tudásra tesznek szert, amelyet a kultúraközvetítés és a tudományos kutatás során a gyakorlatban tudnak felhasználni.

A Gyermekkultúra mesterképzési szakhoz kapcsolódó összefüggő szakmai gyakorlat sokféle helyszínen megvalósítható: kulturális cégeknél, állami intézményeknél (múzeumok, művelődési házak, stb.) kutatóintézeteknél, önkormányzatoknál. A gyermekkultúra szakmai, tartalmi sajátosságai miatt az intézmények körében egyre nagyobb az érdeklődés a kultúra közvetítése iránt, a közoktatás, a közművelődés, a felsőoktatás és a család színterei között megvalósuló közvetítésre. Több kulturális intézménnyel és céggel kötöttünk már együttműködési szerződést: Hetedhét Játékmúzeum, Kiss Áron Magyar Játéktársaság, Ringató, Gyermek- és Ifjúsági Galéria, Deák17 Galéria, Tomory Lajos Múzeum, Pagony, Magyar Zene Háza, stb. A Tanító- és Óvóképző Kar eddigi tevékenysége során megbízható partneri és kutatási kapcsolatokat épített ki ezekkel az intézményekkel.

A hallgatók a külső képzési helyeken, tapasztalt szakemberek irányításával valós, komplex feladatok megoldásában vesznek részt. Találkoznak a szakma gyakorlati oldalának azon jelenségeivel, folyamataival, amelyeket az egyetem falain belül modell helyzetben ismertek meg (csoportmunkában való együttműködés szakmai és emberi oldalról, speciális fejlesztő környezetek, kulturális programok éves tervezése, szabályzatok, menedzsment-kérdések, pályázatírás, határidők, stb.).

Tartalmi értelemben nagyon sokféle feladattal találkozhatnak a szakmai gyakorlaton résztvevő hallgatók, ezért mindenképpen fontos a rájuk váró feladatok előzetes egyeztetése és a praxis összekapcsolása az egyetemi képzéssel.

Alapvető célja az összefüggő szakmai gyakorlatnak, hogy a hallgató tudja valós körülmények között is gyakorolni elméleti ismereteit, és lássa a működő munkahelyi környezetben felmerülő szakmai feladatokat, reflektálni tudjon a gyakorlati és elméleti tanulmányok kapcsolataira.

A szakmai gyakorlaton a következő feladatok teljesítése, **szempontok megfigyelése** szükséges (ezek a szakmai gyakorlat követelményei, erre kell reflektálni a portfólióban), ezek közül legalább egynek teljesülnie kell az adott helyszínen, adott alkalommal:

1. A hallgató feladata a kulturális, közművelődési, muzeális, közoktatási stb. intézmény 0-12 éves korú gyerekek és családjaik számára összeállított kínálatának megismerése, az intézmény szakmai tervezési, szervezési, szempontjainak megismerése.
2. Feladata a közoktatási intézmények és a gyakorlatán megismert (kulturális) intézmény közötti kapcsolatok monitorozása, az intézmények közötti mediáció módjainak gyakorlati megtapasztalása, megfigyelése.
3. Feladata a gyakorlatokon egy (életkorspecifikus) kulturális esemény szervezési folyamatainak és/vagy a gyerekeknek, családoknak szóló kulturális program lebonyolításának megfigyelése.

A Gyermekkultúra mesterszak szakmai gyakorlata teljesíthető a lakóhelyhez közeli közművelődési, muzeális intézményben, amennyiben az intézmény Együttműködési megállapodást köt az ELTE formanyomtatványán és azt az ELTE TÓK dékánja aláírásával hitelesíti. Ez elsősorban a hallgatót védi.
A szakmai gyakorlati helyet a felsőoktatási intézmény jelöli ki a hallgatóval egyeztetve. A gyakorlati helyszínek lehetnek: közművelődési intézmények, múzeumok, könyvtárak, kulturális intézmények és szervezetek, valamint bármely települési önkormányzat, egyházi, nonprofit és civil szervezet, amennyiben kulturális tevékenységet is folytat, és amelyekkel a szakmai gyakorlatra a felsőoktatási intézmény megállapodást kötött.
Összesen 40 óra szakmai gyakorlatot szükséges teljesíteni. Egy helyen, ugyanakkor kettő vagy három akár több helyen is teljesíthető a gyakorlati idő. Utóbbi teljesítési módra az egyetem az első félévtől olyan szakmai programokat hirdet, amelyek szabadon látogathatóak és amelyeken való részvétel beleszámít(hat) a szakmai gyakorlat teljesítésébe (például: a Hetedhét Játékfesztiválon játékmentori és animátori feladatok elvégzése, múzeumpedagógiai foglalkozások megtekintése, elemzése, családoknak rendezett zenés foglalkozások lebonyolításában való segítségnyújtás, stb.). Az az egy lényeges, hogy erre a szakmai gyakorlati helynek Együttműködési megállapodást szükséges kötni az ELTE TÓK-kal, amely intézménnyel ilyen megállapodást nem írtunk alá, sajnos hiába teljesíti valaki a szakmai gyakorlatát, az nem fogadható el.

A mesterszakon az fontos, hogy a szakmai gyakorlatodon egy Téged érdeklő projektben vegyél részt, amiben (esetleg) a Te tudásod, munkád is hozzájárul az eredményességhez. Van olyan Gyermekkultúra mesterszakos hallgatónk aki a Deák17 Galériában óvodások számára múzeumpedagógiai foglalkozást készített és azt meg is tartotta ott többször, van aki a Hetedhét Játékmúzeumnak segít a Játékfesztivál megszervezésében, van aki a Hagyományok Háza szervezésében a Forgószél és Garabonciás néprajzi levelezőverseny és tábort szervezi, a gyerekekkel együtt abban részt vállal. Beszélj a számodra szimpatikus gyakorlóhelyünkkel és amennyiben fogadnak Téged, kérdezd meg, segíthetsz-e egy gyerekeknek és családjaiknak szóló foglalkozás, rendezvény szervezésében és / vagy lebonyolításában, vagy segíthetsz-e az intézmény egyik projektjében, amely tartalmában például a szakdolgozatodhoz, az érdeklődésedhez kapcsolódik.

A hallgatókra a szakmai gyakorlat időtartamára a fogadó intézménnyel előre egyeztetett munkahelyi szabályok érvényesek.

A szakmai gyakorlaton nyújtott hallgatói teljesítmény értékelési módszerei

A hallgatót szakmai gyakorlatra befogadó intézményektől a szakmai gyakorlat végén egyszerű írásos értékelést várunk a hallgatókról. A hallgatóktól is rövid reflexiót, írásos beszámolót kérünk be a szakmai gyakorlaton megszerzett kompetenciákról egy egyszerű szakmai gyakorlati portfólióban.

A szakmai gyakorlat szervezettsége, ellenőrzése

Gyermekkultúra mesterképzési szakon kizárólag olyan intézményben végezhető a szakmai gyakorlat, amely intézménnyel az ELTE Együttműködési megállapodást kötött ebben a tárgyban.

HETEDHÉT
JÁTÉKMÚZEUM