

Megkérdeztük hallgatóinkat,

Miért jelentkezték, milyen elvárásokkal indulnak az új gyermekkultúra mesterszakon, mi motiválja és inspirálja a jelentkezőket a mesterszak elvégzésére?

„A folyamatos tanulás szeretete és igénye. Úgy gondolom a pedagógiában különösen nagy szükség van a folyamatos megújulásra, egy helyre, ahol a tapasztalt dolgokat meg lehet vitatni és új nézőpontokat megismerni.”

„Szeretném tágítani a látókörömet, elmélyülni a témában. Az államvizsga témám is a művészetek, vizualitás, drámapedagógia köré épült, ez az irány érdekel a legjobban. Úgy érzem ez az a szak, ahol kiteljesedhetek, összekapcsolható a gyógypedagógiával, és szívből érzem, hogy rengeteget fejlődhetnék a mesterszakon.”

„Tanulni érték és példamutató cselekedet. A gyermekkultúra közel áll hozzám, új szint vihet a napi munkám során a csoportba.”

„Gyógypedagógusként rendkívül hasznosnak tartom, kreatív, ötletgazdag terület. A művészetekkel kapcsolatos nevelés mindig is foglalkoztatott, a gyerekkorom szerves része volt a festészet. Emellett a kultúra megőrzése és továbbadása, a hagyományőrzés nagyon fontos számomra. Mindig is gyermekekkel szerettem volna foglalkozni, a szak olyan képzést kínál, amely számomra új lehetőségeket, tudást ad.”

„Egyrészt egy új mesterképzés indulása, másrészt a szak elnevezése is kíváncsiság keltő volt számomra. Érdeklődésem tovább fokozódott a felvételire megadott különböző szakirodalmi tanulmányok olvasása közben.”

„Évek óta várom a szak indulását. A tematika illeszkedik a munkámhoz.”

„Az, hogy minden művészeti tevékenységet összefoglal, melyeket én is szívesen végzek pedagógusként és anyaként. Olyan tudástartalmat kínál a képzés, mely az eddigi kis tudásszigeteimet egységbe gyúrja.”

„A gyerekkor, a gyermeki lét egy olyan aspektusát járja körbe, amely egyes szegmensei kiemelt érdeklődési körömbé tartoznak. Úgy érzem, hogy a megszerezhető ismeretek nagyban gazdágíthatják óvodapedagógusi, illetve intézményvezetői munkám.”

„A gyermekkultúra kiemelt szerepe. A művészeteket és azok értékeinek továbbadása, megismertetése a kisgyermekkel. A szak által nyújtott plusz, illetve irányultság az, amely felkeltette az érdeklődésemet, ebben ugyanis szívesen kutatnék és elmélyülnék.”

„Olyan minőségi oktatásban részesülhettem már a szakirányú továbbképzés által is, amely már most rengeteg új és hasznos tudást és tapasztalatot adott számomra. A mesterképzés, az ELTE új szakiránya, további lehetőségeket kínál, hogy eddigi tanulmányimat kiváló színvonalon folytathassam.”

„A fejlődés, inspiráció szerzés a népi értékek átadásának módszereihez.”

„Lehetőségem legyen értékeket innovatív környezetben átörökíteni...”

„Szeretnék minél többet tanulni, a tanultakat pedig a munkámban hasznosítani a kisgyermek javára. Az olvasóvá nevelés iránti elkötelezettségem, valamint a művészetek iránti érdeklődésem.”

„Szeretném a kultúrát és a hozzátartozó elemeket életben tartani, hogy a hagyományos dolgok mellett az új és innovatív értékeket is el tudjam juttatni a legkisebbekhez is akár. Fontos, hogy tudatában legyünk a kultúra, főként a gyermekkultúra fontosságának. Rengeteg lehetőséget és új távlatokat nyit meg ez a mesterszak és olyan hiánypótló, amely felfrissíti az egyetemi képzések sorát.”

„Saját és a bölcsődei szakma fejlesztése.”

„A szakirány, a megnevezés, az oktatók magas színvonala.”

„A művészettel nevelés mesterfogásainak elsajátítása a gyermekkultúra minden területén, gyakorlatorientált képzéssel.”

„A pedagógusok számára szóló kicsit gyakorlatiasabb tartalmú lehetőség a mesterszakok választékában.”

„Nagyon érdekel, hogy a mai világban milyen lehetőségek vannak még a kultúra, a hagyomány átadásának az óvodás korú gyermekek körében.”

„A szak gyakorlatiassága, hogy mennyi nagyszerű programot, gyakorlatot kínál a szak, amikkel fejleszteni tudom magamat, tudásomat pedig gyarapítani.”

„A gyakorlati helyek: a GylK Műhely nagyon meghatározó szakmai inspirációm a főiskola óta.”

„Már 2015-ben a szakdolgozatomat művészeti nevelés témakörből írtam. Mindig is fontosnak tartottam a művészeteket, a gyermekek érzelmi intelligenciájának kibontakozását, továbbá fontosnak tartom a folyamatos önképzést, önfejlesztést, és ennek a szaknak az elvégzése erre nagyszerű lehetőség.”

„Kíváncsiság, találkozni olyan emberekkel, témákkal, amelyek inspirálnak, önfejlesztés, valami jót létrehozni.”

„Saját szakmai inspiráció és a bölcsődei szakma fejlődése.”

„Már egy ideje nézegettem a továbbképzési lehetőségeket, de nem találtam ilyen komplex módon az irányultságomnak megfelelőt. Amikor megláttam, hogy az ELTE indítja a Gyermekkultúra mesterszakot, akkor tudtam, hogy ezt kerestem: biztos lehetek a színvonalban, a gyakorlatorientáltságban, és éppen megfelel az érdeklődési körömnek.”

„A téma komplexitása.”

„A művészeti tevékenységek jelenleg nem kapnak kellő hangsúlyt a nevelésben, oktatásban pedig jó lehetőséget nyújtanak a gyermekekhez való kapcsolódáshoz, ezért nagyon örültem, hogy a leendő végzettségemmel lehetőségem nyílik a Gyermekkultúra szakra való jelentkezéshez.”

„A képzés tartalmát tekintve ezt érzem a munkám szempontjából a leginkább szükséges továbbképzésnek.”

A képzés gyakorlatorientáltsága, élményközpontú módszerek alkalmazása, múzeumpedagógiával való kapcsolata.”

„Ez volt az első mesterképzés, ami kapcsolódik ténylegesen az óvodai munkához.”

„Fontosnak tartom a kulturális nevelést gyermekkorban, ez a képzés pedig gyakorlatorientált programot kínál.”

„Minden tevékenység, mely korábban is az életem részét képezte e képzés keretén belül új értelmet kap. Szeretnék folyamatosan fejlődni és naprakész lenni, valamint mindig is eredményesnek gondoltam a játékbá és mozgásba ágyazott tanulást.”

„Remekül illeszkedik ez a szak az óvodapedagógiához, amiben dolgozom. Szeretném a kultúránk értékeit átadni, az érdeklődést felkelteni, az önbizalmat, önismeretet - a gyermek egész személyiségét fejleszteni - erősíteni úgy, hogy a gyermekeket egy izgalmasabb, szokatlanabb úton, olyan kapcsolódási pontokkal tudjam elérni, amire ők "vevők", amin keresztül befogadják az általunk, óvó nénik által közvetített értékeket, élményt, tudást. A mai generáció más megközelítést, rákapcsolódást igényel. Mit sem ér a mi közvetítő szerepünk, ha a vevő nem veszi az adást. A gyerekeknek is késznek kell állnia a befogadásra. Szeretnék tanulni, ötleteket meríteni a szakon. Hiányérzetem van, itt kezdődik a mese is, aztán jöhet néhány "próbatétel"..."

„Többek között, hogy gyakorlatorientált; hogy számos lehetőséget nyújt a kiteljesedésre (sokszínű programja által mindenki megtalálhatja a hozzá legközelebb álló komponenseket, amelyekben el is mélyülhet a 4 félév során), a fejlődésre, illetve a későbbiekben a továbblépésre.”

„Már az óvodapedagógus tanulmányaim alatt kerestem egy olyan mesterképzési lehetőséget, ami a két meglévő diplomámra épít!”

„Tudatosan kerestem a lehetőségeket a továbbtanuláshoz. A tájékoztatókban látott tanterv szerint több kurzus is felkeltette az érdeklődésemet, mint például Játékkultúra, Rendezvények szervezése, rendezése, Kisgyermek a digitális világban, Múzeumi tanulás a legkisebbeknek.”

„A téma, és lelkileg nagy lökés volt a helyszín. Ma -a felvételin- is megdobbant a szívem a TÓK-on.”

„A hiánypótló mivolta a szakmánkban.”

„Közművelődési szakember és emellett pedagógiai és családsegítő munkatárs vagyok, jelenleg utóbbi ként dolgozom egy iskolában. Hat évig vezettem egy közösségi színteret, ahol a gyermek iskolán kívüli elfoglaltságaira és családi programokra helyeztem a fő hangsúlyt. Mindig is úgy gondoltam, hogy a közművelődés, a kultúra szorosan összefügg a gyermekek nevelésével, a pedagógiával. Ezért is végeztem el a pedagógus asszisztensi képzést és a Nemzeti Művelődési Intézet által szervezett Színháziskolai képzést (hasonló mint a Lázár Ervin Program), hogy többletet adjon a munkámhoz. Az élet úgy hozta, hogy most iskolában dolgozom asszisztensként. Igyekszem sok pluszt beletenni a munkámba: amikor csak tehetem felolvasok a gyerekeknek, kirándulásokat és zenei- és ismeretterjesztő előadásokat szervezek, és egy iskolaújítás létrehozásán is munkálkodom. Így amikor tudomást szereztem a szak indulásáról, nem volt számomra kérdés, hogy jelentkezem-e.”

„Szeretném szakmai tudásomat új alapokra helyezni, kollégáimat motiválni, közösen fejlődni. az önnevelés által a kreativitás kerülhessen előtérben a gyermeknevelésben.”

„A Covid megtanított az élet szeretetére! Az életem minden napját teljességben szeretném megélni. Rájöttem, hogy az emlékeim ismereteim milyen fontosak. A tudás nem a neten lakik!”

„Belső igényem. Tudásvágy hajt. További lehetőségek.”

„Még több és hasznos információ megszerzése a gyermekneveléssel kapcsolatban.”

„Úgy gondolom alapvető, ha gyermekekkel foglalkozunk, hogy folyamatosan képezzük magunkat. Ismeretinket újítsuk, tudásunkat bővítsünk.”

„Egy pedagógus élethosszig tanul! Új ismeretek, módszerek, technikák megismerésének lehetősége.”

„Szeretném korábbi tanulmányaimat (könyvtár, zenei képzés, művelődésszervezés, óvodapedagógia) feleleveníteni, összesíteni és magasabb szintre emelni.”

„Saját belső igényem, tudásvágyam. Magasabb szintű segítségnyújtás lehetősége. Bölcsődés korosztály behatóbb ismerete, új módszerek megismerése.”

„Szeretnék még többet tanulni a kisgyermekkorai művészeti és kulturális nevelésről.”

„Motivál a fejlődés emberileg, mert a művészeteknek személyiségformáló ereje van, és motivál a fejlődés szakmailag. Szakmailag megalapozott tudással segíteni kívánok a szülőknek, pedagógusoknak eligazodni ebben az infokulturális világban, olyan értékeket közvetíteni, melyek megőrzik hagyományainkat és beépítik korunk értékeit.”

„Több éve nem vettem részt ilyen átfogó képzésen. Pályám derekához érve úgy érzem, hogy szükségem van inspirációra, megújulásra, a kiegész elkerülésének érdekében is.”

„A legtöbb emberhez hasonlóan, gyermekként sok mindent átéltem. Mindig gondolkodom azon, hogy egy könyvet kellene írni a gyermekkori énem életéről. De, amikor nekiállnék, olyan sok érdekesség fut át a gondolatomon, hogy nem tudok nekikezdeni. Őszintén megvallva azt várom ettől a kurzustól, hogy akár hasonló élményeket dolgozzunk fel és közösen vizsgáljuk meg, hogy milyen hatással volt ez ránk, a mi életünkre. És ha mindezeket megtaláljuk, összeállítjuk, el tudom képzelni - igaz, csak egy kisebb csoportnak - de a gyermekkultúra, mint maga, az összeállt. És ezt több éven keresztül vizsgálva, majd összehasonlítani a több éves tapasztalatokat, egy releváns részleteiben kidolgozott gyermekkultúra anyagot állíthatnak össze a szakemberek.”

„A gyermekkultúra mélyebb ismerete. Újabb területek felfedezése, amivel talán segíthetek kitörni egyes tehetséges gyerekeknek a meglévő környezetükből.”

„Számomra a két legfontosabb dolgot fűzi össze: a gyermekekkel való foglalkozást és a kultúrát.”

Tapasztalataim szerint kevés minőségi kultúrával találkozhatnak a gyerekek. Az elmúlt években azon dolgoztam, hogy ez ne így legyen. A jövőben is ezen szeretnék munkálkodni. Úgy hiszem, hogy a szak elvégzése rengeteg pluszt adhat ebben.

„A megszerzett tudással hivatásom még jobban tudjam végezni.”

„Betekintést nyertem az óvodák és a könyvtárak világába. Lehet, hogy e két intézmény más-más területtel foglalkozik, de van egy óriási nagy kapocs a gyermekek nevelését és fejlesztését illetően. Ez nem más, mint a könyv, amely a kultúra átadásának egyik eszköze. Könyvtárosként, óvodapedagógus diplomával

úgy érzem nagy szerepem van az értékközvetítésben. Szeretnék minél több tudást szerezni és tovább fejlődni, amihez úgy gondolom a mesterszak hozzásegíthet."

„Egész eddigi Életem erre vezetett, eme mesterképzés felé."

„Az, hogy még több tudással, még több szakértelemmel fogok rendelkezni, melyet a pedagógusi pályán kamatoztatni tudok."

„Új ismeretek, megszerzése, a már meglévő tudásom felfrissítése. az intézmény számára."

„Az egyetemi végzettség megszerzése, új tudástartalom és aktuális kutatási eredmények megismerése."

„Magasabb szinten tudjam nevelni a rám bízott gyermekeket."

„A továbbtanulás lehetősége, a szakmai ismeretek bővítése."

„Szakmai munkámat bővíteném ki, elmélyednék a digitális kultúra témában, hogy ismereteimet hatékonyan tudjam átadni munkatársaimnak, pedagógus kollégáknak."

„Az élethosszig tartó tanulás keretében módszertani tárházam növelése, szakmai kiteljesedés lehetősége."

„Motivációm leginkább abban rejlik, hogy szeretném tudásomat bővíteni, illetve hasznosítani az óvodában."

„Az, hogy több tudást, gyakorlatot is megszerezhetek, amivel később majd a munkám során jobban tudom a gyerekeket is bevonni egy-egy zenés, művészeti foglalkozásba, és így rávezethetem őket arra az útra, hogy a zenélés, a könyvek mind fontosak, jóleső érzéssel párosulnak bennünk."

„2017-ben végeztem óvodapedagógia szakon az ELTE TÓK-on. Az intézményes közegben csupán 2 évet töltöttem, de úgy éreztem, nincs lehetőségem a képességeimhez mértén kibontakozni az óvodában. Jelenleg "szabadúszóként" dolgozom, művészetoktatással foglalkozó vállalkozásom, a foglalkozásokon a zene, a képzőművészet, a gyermekirodalom és a néphagyomány oldaláról is megközelítünk egy-egy témát. A foglalkozás tetőpontja mindig egy alkotó feladat, amelyet ezekkel a művészeti eszközökkel készítünk elő. A zenei nevelés kiemelt helyet foglal el a szívemben, a gyermekkoncerteken énekesként, valamint cimbalmos-zenepedagógus közreműködésével foglalkozunk a gyerekekkel, interaktív módon. A mesterszak elvégzésével a célom az, hogy az eddig ösztönös módon, illetve a pedagógusként szerzett tapasztalataim alapján felépített foglalkozásokat még magasabb színvonalúvá tegyem azáltal, hogy képzem magam."

„Szeretném elmélyíteni a tudásomat a művészettel nevelés egyes területein, illetve megismerni a digitális technológiák oktatásban alkalmazható korszerű módszereit."

„Új módszereket, alkalmazható praktikákat szeretnék megismerni, amelyeket a mindennapi munkám és életem során alkalmazhatok."

„Jobb szakember lehessen, hogy a gyerekeket és az intézményt is jobban tudjam segíteni, ahol dolgozom. Munkám során a művészettel való nevelést helyezem előtérbe. Számomra ez a kultúra szerves részét képezi. Ezen a területen szeretném magam fejleszteni, új módszereket alkalmazni."

„A terveim a jövőre vonatkozóan, hogy óvodapedagógusként szeretnék dolgozni, és úgy gondolom, hogy ez a mesterképzés segítséget nyújt abban, hogy a gyermekek mindennapjait érdekesebbé, sokszínűbbé, élményekben gazdagabbá tehessem és ezt a kultúra általi érték közvetítéssel tudom megerősíteni.”

„Úgy érzem, hogy ez egy belső késztetés a tanulásra, önmagam fejlesztésére, hogy minél többet tudjak adni magamból. Szeretném összehangolni a szívemet a fejemben lévő tudással.”

„Szeretnék új dolgokat, gyakorlatba is átvihető tapasztalatokat szerezni. Új módszereket, technikákat elsajátítani, magamat is mintegy "megújítani" ezáltal. Hiszen én vagyok a kapocs a gyerekekhez... szívesen kutatnám e kapcsolódási pontokat...”

„Egyik alapvető életfilozófiám szerint, ha valamit csinálok, akkor azt vagy csináljam kiválóan, vagy sehogy. Éppen ezért a szakma iránti elhivatottságom miatt már most nagyon fontosnak tartom, hogy ezen hivatást minél több aspektusból, minél átfogóbban járhassam körül, hogy ahhoz méltó szakemberré válhassak önmagam, a leendő gyermekcsoportjaim és szüleik érdekében. 2. Sajnos a TÓK-on eltöltött elmúlt 3 évem a vírushelyzetnek köszönhetően nem hétköznapien alakult, nagyon sok lehetőségtől és élménytől megfosztva engem és az évfolyamomat. Tanulmányaim folytatásával egyben egy újabb lehetőséget is szeretnék nyerni ahhoz, hogy korlátozások nélkül, teljes értékű TÓK-osként tölthessem mindennapjaimat, hiszen az itteni légkör, a tanárok szakmai felkészültsége és motivációja a körülmények ellenére mindig magával ragadott.”

„Szeretnék olyan közösségben lenni, amely a közös érdekek szerveződésén túl alkotó érték teremtő lehetne hosszú éveken át! Ehhez keresem a szakmai útmutatást!”

„Esetlegesen a mesterszak elvégzése bővítené az elhelyezkedési lehetőségeimet, illetve mint leendő kisgyermeknevelő olyan tudást szerezek, amit hivatásomban is tudnék alkalmazni.”

„Szeretnék még többet tudni, hogy adható át a gyermekek számára a népi kultúra, hagyományok, olvasás...stb. iránti szenvedély, motiváció. Szeretnék kutatni, majd a mesterszak elvégzése után tovább menni doktori iskolába.”

„Szeretném támogatni a gyermekek fejlődését a kultúra értékeinek tevékeny elsajátítása során. Szeretném behatóbban tanulmányozni hivatásom eszköztárát, módszereit, valamint az elméleti oktatás gyakorlatba ágyazása során is rengeteget tanulhatok véleményem szerint.”

„Szeretnék egy a kultúra iránt fogékony nemzedéket nevelni - erre most mind nagyobb szükség van, mert az értékes mese, zene egyre inkább hiányzik a gyerekek otthoni életéből. Remélem, hogy korábbi zenei tanulmányaimat (zongora, fuvola) is jobban hasznosíthatom itt.”

„A kíváncsiság.”

„Szeretnék széleskörű elméleti és gyakorlati tudást szerezni a gyermekkultúra területeiről és elérhetővé tenni minél több gyermek számára a velük való foglalkozások során.”

„A munkám.”

„Pedagógiai eszköztáram bővítése, új módszerek megismerése.”

„Szeretném elmélyíteni a tudásomat, hogy a jövőben a gyermekkultúrával tudjak majd foglalkozni. Úgy gondolom, hogy ez a pedagógusi kreativitás kiélésének egy új színterét kínálja.”

„Szeretném jobban megérteni, átlátni a kora gyermekkori nevelés rendszerét, lehetőségeit, annak érdekében, hogy hozzájáruljak annak fejlesztéséhez.”

„A saját gyermekeim, L. Ritók Nóra munkássága, illetve az, hogy befejezetlennek érzem a tanulmányaimat.”

„Úgy érzem, hogy vannak még bennem lehetőségek és szeretném a megszerzett tapasztalataimat és tudásomat rendszerezni és bővíteni, úgy gondolom ehhez a mesterszak elvégzése a legmegfelelőbb.”

„Hasznos tudás szerzése. Komplexebb elméleti és gyakorlati ismeretek szerzése.”

„Úgy érzem az egész képzés lényege és célja magában foglalja mindazt, ami engem őszintén szívből érdekel és amiben igazán ki tudnék teljesedni. A művészetek és a kultúra mindig is rendkívül közel álltak hozzám és úgy éreztem nem kapnak megfelelő szerepet az óvodai nevelésben.”

„Tudásom fejlesztése, hogy a lehető leghitelesebben tudjam közvetíteni a gyerekek felé, kultúránkat. Jövendőbeli óvónő-, tanítókként kulcsfontosságú szerepünk van a gyermekkultúrában, a művészetek megszerettetésében, minőségi tanításban, ezért szükségesnek, lényegesnek, igen fontosnak tartom az erről való tanulásomat.”

„Régóta szerettem volna mesterszakra jelentkezni.”

„A tanulóim jelentik a motivációt, akik csillogó szemekkel hallgatják a meséket, várják az alkotómunkát, a közös játékokat és élményeket.”

„Új ismeretek.”

„A gyerekekés a munkám a motiváció a mesterszak elvégzésére.”

„Nem szeretnék kiesni a tanulás menetéből, annál inkább szeretnék új ismeretek szerezni.”

„Az motivál, hogy jobb pedagógussá váljak, illetve a mesterképzés maga.”

„Tudásom mélyítése és egyben újfajta gyakorlati lehetőségek elsajátítása, amit a mindennapi munkám során hasznosítani tudnék.”

„Szeretnék tudást, új ingereket, jógyakorlatokat kapni.”

„Belső motivációt meghatározza azoknak a képességeknek a megszerzése, amelyekkel eredményesen, élményszerűen tudom közvetíteni a kulturális értékeket, leginkább az iskolás kor előtti korosztályban. élethosszig való tanulás, a téma, széles látókör.”

„Szerettem volna mestert végezni, csak eddig nem volt, olyan, ami ténylegesen érdekelt volna. Ez annak tűnik a kapott információk alapján.”

„Úgy gondolom, hogy az itt megszerezhető tudást a gyakorlatban is jól lehet használni a gyermekekkel kapcsolatos mindennapi munka során.”

„A folyamatos szakmai fejlődés motivál, az ismereteim bővítése, valamint a kultúra, művészetek újfajta beemelése a mindennapos oktatásba igen inspirálóan hat rám.”



ELTE | TÓK
TANÍTÓ- ÉS ÖVÖKÉPZŐ KAR