

## SZEMPONTOK A HALLGATÓTÁRSUK MEGFIGYELÉSÉHEZ

### ÓVODAI GYAKORLAT

#### 1. Figyelje meg a hallgatótársa verbális és nonverbális kommunikációjának jellegzetességeit!

##### **Elemzési szempontok:**

- Milyen volt a hangereje, hangszíne, hanglejtése stb.?
- Voltak-e visszatérő gesztusai, szófordulatai? stb.
- Mennyire volt kongruens (hiteles) a kommunikációja (mennyire volt egyensúlyban a verbális és nonverbális kommunikációja)?
- Megteremtette és fenntartotta-e a nyugodt, biztonságos légkört? Ha igen, a kommunikációja mely jellegzetességei szolgáltak erre?
- Mennyire igazodott a hallgatótársa által használt nyelvezet a gyermekek fejlődési sajátosságaihoz? (pl. megfelelően beszélt-e a kiscsoportos, nagycsoportos stb. korú gyermekekhez/kel?)
- Amennyiben volt gyermekek közötti konfliktus, hogyan reagált ebben a helyzetben?

#### 2. Figyelje meg a hallgatótársa viselkedését a csoportszoba játéktereiben! (Pl. hogyan mozog, hogyan használja a tereket stb.)

##### **Elemzési szempontok:**

- Hogyan mozgott a hallgatótársa az egyes játékterek között a csoportszobán belül?
- Megfelelőnek látta-e azt, hogy mennyi ideig tartózkodott egy-egy játéktérben, játszócsoportnál stb. (pl. megfelelő ideig tartózkodott egy-egy játéktérben; túl gyakran váltogatta-e a tartózkodási helyét; túl sokat időzött-e feleslegesen egy-egy helyszínen)?
- Amikor huzamosabb ideig tartózkodott egy helyen, hogyan helyezkedett el az egész csoportszoba viszonylatában?
  - pl. „Belátta-e” a teret?
  - Látható volt-e a gyermekek számára? stb.
- Hogyan mozgott-e a „gyerekek között” (pl. lehajolt-e, leguggolt-e a gyerekekhez, amikor megszólította őket, beszélgetett velük)?

#### 3. Figyelje meg a hallgatótársát a szabad játék támogatása során, amikor bekapcsolódott a gyermekek játékába!

##### **Elemzési szempontok:**

- A gyermek/gyerekek kérték, hogy kapcsolódjon be a játékba vagy saját döntése alapján lépett be?
- Megfelelő időpontot választott-e a játékba való belépéshez?
- Milyen típusú játékba (gyakorlójáték, konstruáló játék, szerepjáték, szabályjáték) lépett be?
- Milyen szerepet töltött be (pl. egyenrangú társ vagy felnőtt)?
- Milyen változás történt a játékba kapcsolódása nyomán?
- Utólagos elemzés alapján megfelelő döntésnek bizonyult-e, hogy belépett a játék(ok)ba?

**4. Figyelje meg a hallgatótársát a szabad játék támogatása során, amikor továbblendítette a játék menetét!**

**Elemzési szempontok:**

- A gyermekek kérésére történt vagy saját döntése alapján?
- Megfelelő időpontot választott-e a játék továbblendítéséhez?
- Mi jellemezte a verbális és nonverbális kommunikációját ebben a helyzetben?
- Ön szerint mi lehetett a szándéka?
- Utólagos elemzés alapján megfelelő döntésnek bizonyult-e, hogy „beavatkozott” a játék(ok)ba?

**5. Figyelje meg a hallgatótársát a szabad játék támogatása során, amikor játszott a gyermekekkel, majd kilépett a játékból!**

**Elemzési szempontok:**

- Megfelelő időpontot választott-e a játékból való kilépésre?
- Milyen típusú játékban (gyakorlójáték, konstruáló játék, szerepjáték, szabályjáték) vett részt, amelyből kilépett?
- Milyen „stratégiát” alkalmazott hozzá (pl. megmondta a gyermekeknek, hogy most mennie kell; „észrevétlenül” kilépett stb.)
- Hogyan reagáltak a gyermekek a játékból való kilépésére?
- Utólagos elemzés alapján megfelelő döntésnek bizonyult-e, hogy kilépett a játékból?

**6. Figyelje meg azokat a megnyilvánulásokat, amikor a gyermekek közeledtek a hallgatótársához a játék során!** (Pl. szóbeli megnyilvánulások, a kérések, kérdések, közlések, szavak nélküli megnyilvánulások, közelségkeresés stb.)

**Elemzési szempontok:**

- Milyen motívumok húzódtak a gyermekek közeledésének hátterében? (pl. testi kontaktus keresése)
- Mennyire értelmezte sikeresen a gyermek közeledésének motívumát?
- Hogyan reagált rá?
- Utólagos elemzés alapján megfelelően reagált-e a gyermek közeledésére?