

BEMUTATKOZIK A KULTURÁLIS MEDIÁCIÓ MESTERSZAK



Kedves Érdeklődő! Kedves Leendő Hallgatónk!

A következő oldalakon összegyűjtöttük azokat a kérdéseket, amiket a nyílt napokon feltettek.

Az anyag az új kérdések felmerülésekor bővül. Ha kérdésére nem talál választ, írjon az ELTE TEAMS-en

Dr. Hercz Mária szakfelelősnek, vagy a hercz.maria@tok.elte.hu emailre

A könnyebb eligazodást az alábbi tartalomjegyzékkel segítjük.

1

Tartalom

BEMUTATKOZIK A KULTURÁLIS MEDIÁCIÓ MESTERSZAK	1
1. Mit jelent a kulturális mediáció?	2
2. Mit lehet tudni hivatalosan a szakról?	2
3. Miért válasszam a Kulturális mediáció mesterszakot?.....	3
4. Milyen szakokról lehet jelentkezni?	5
5. Milyen lehetőségeim lesznek, ha elvégeztem a képzést?	6
6. Milyen tárgyakat tanulhatok?	7
7. Mihez értek majd? Milyen tudással, képességekkel rendelkezem?	8
8. Milyen lesz a felvételi?	9
9. Milyen lesz az időbeosztás?.....	10
10. Kik fognak tanítani?	10
11. Milyen lesz a gyakorlat?	11
12. Mennyire lesz a szak gyakorlatközpontú?	11
13. Van-e lehetőség külföldi résztanulmányra?	12
14. Szükséges-e a diplomaszerezéshez a nyelvvizsga?	12



1. Mít jelent a kulturális mediáció?

professzionális kultúraközvetítést

intézményi és egyéni kapcsolatok építésének támogatását,

kapcsolatépítést

- különféle kultúrájú,
- értékrendű,
- különféle kulturális közegben élő gyermekek, felnőttek között.

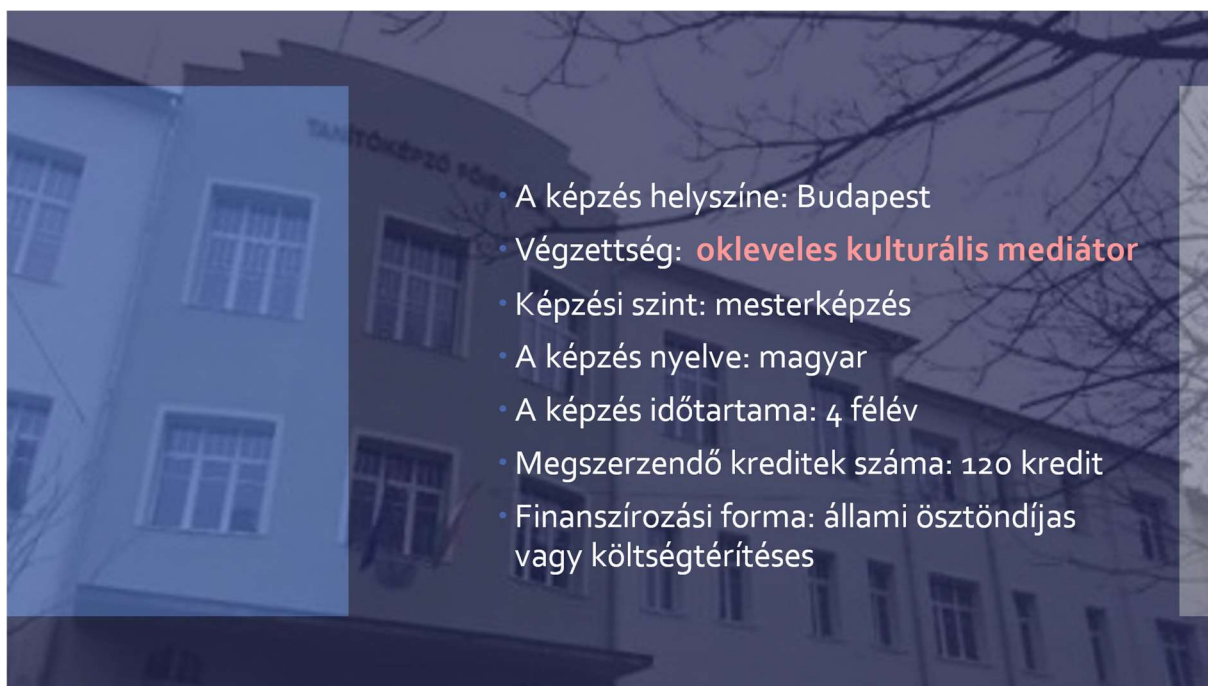
2

2. Mít lehet tudni hivatalosan a szakról?

A hivatalos részletek itt találhatóak:

<https://www.felvi.hu/felveteli/szakok/kepzesek/szakleirasok/Szakleirasok/index.php/szak/217/szakleiras>

Főbb adatok:



ELTE | TÓK

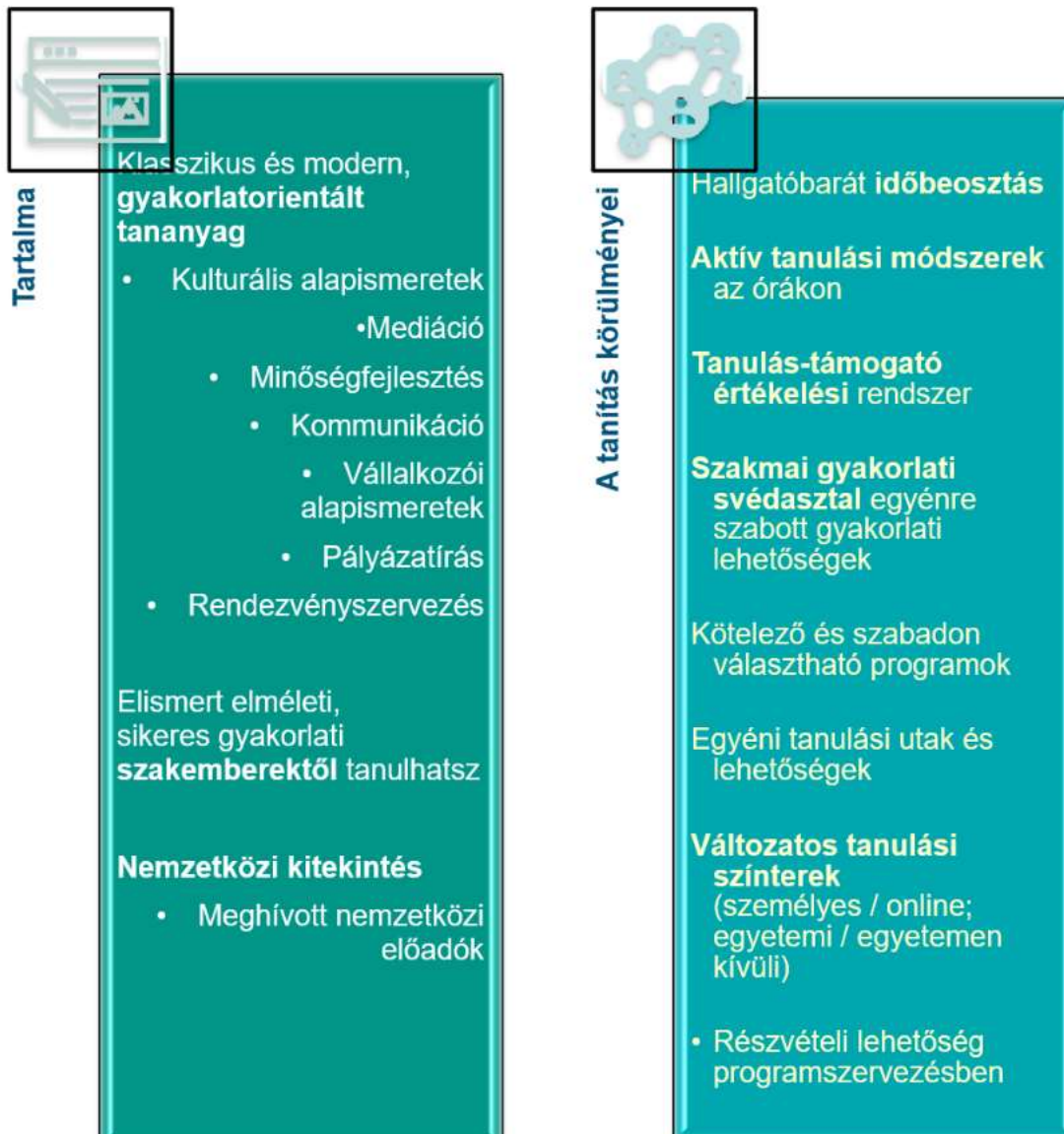
KULTURÁLIS MEDIÁCIÓ
A NEKED VALÓ MESTERSZAK!

3. Miért válasszam a Kulturális mediáció mesterszakot?

Amikor egy szakot választunk, nem csak a hasznosságról szóló észérvek döntenek. Nézzük tehát diákszemmel, miért érdemes...

A klasszikus és modern , gyakorlatorientált tananyagot részben elismert oktatóinktól, részben egy-egy előadásra meghívott, vagy a gyakorlatokat vezető szakemberektől, illetve meghívott nemzetközi előadóktól lehet megismerni, illetve aktív tanulással elsajátítani. A képzés alapvetően hallgató- és tanulás-támogató. A lehetőségekhez képest alkalmazkodunk az egyéni tanulási célok és utak támogatásához, hogy hallgatóink alapképzésükben szerzett tudását is kamatoztathassák, és későbbi céljaikat is támogassuk (legyen az akár doktori képzésben való továbbtanulás, akár vállalkozásfejlesztés).

A képzés, a Kar, és az egyetem lehetőségeit kihasználva számos személyes – és szakmai extrához juthatnak a hallgatóink.





Személyes haszon

- Szakmai és emberi **kapcsolatrendszer** bővülése
 - **Önmenedzselést** támogató rendszerbe kapcsolódás lehetősége
 - **Tehetségtámogatás**
 - Kutatásba való bevonódás
 - Ösztöndíjak
- TDK /OTDK
- **Magánéletben** használható tudás (konfliktuskezelés; kommunikáció)
 - **Általánosan alkalmazható tudás:** pályázatírás, a minőségfejlesztés, a non-profit management és a marketing alapjai,



Szakmai haszon

- Sokrétű, modern **tudás**
- Innovációs és vállalkozóképesség fejlődése
- **Munkavállalói lehetőségek bővülése** (akár StartUp felkészítés választhatóan)
- Nemzetközi tapasztalatok
- Erasmus+ és CEEPUS ösztöndíjas külföldi tanulmányok

4. Milyen szakokról lehet jelentkezni?



pedagógus alapképzési szakok
tanár, tanító, óvodapedagógus, kisgyermeknevelő
gyógypedagógus



**andragógia,
közösségszervező**
alapképzési szak;



**művelődésszervező,
személyügyi szervező,
munkavállalási tanácsadó**
korábbi főiskolai szintű szakok:
népművelés, közművelődési szakember



bölcsészet-tudomány
képzési területéről:

neveléstudomány (pedagógia) vagy
pszichológiai alapképzési szak;



gazdaságtudományok
képzési területéről az emberi erőforrások alapképzési szak;



társadalomtudomány
képzési területéről a

szociológia, politológia,
az informatikus könyvtáros,
a kulturális antropológia alapképzési szak.

5. Milyen lehetőségeim lesznek, ha elvégeztem a képzést?

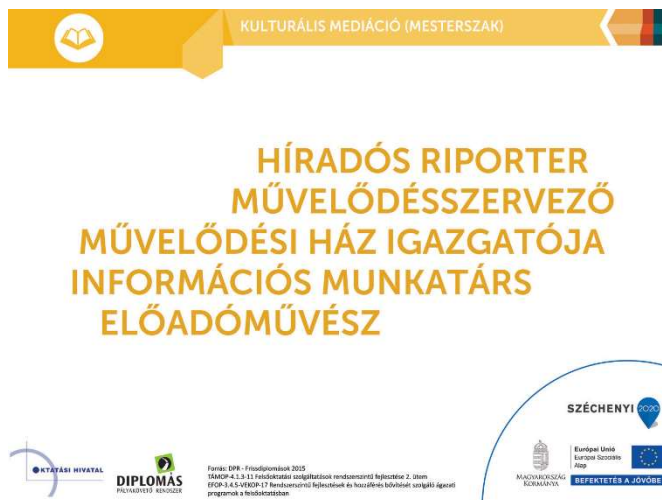
Dolgozhat:

1) A magyar és a nemzetközi kultúra és kultúrák közvetítés, különösen a közművelődés (állami, piaci és nonprofit) intézményeiben, szervezeteiben.

2) Hagyományos és új típusú civil társadalmi kezdeményezésekben, kisebbségi esélyegyenlőségi, érdekkartikulációs, érdekvédelmi és érdekvédelmi szervezetekben.

3) Helyi, regionális, nemzeti és globális szintű társadalomfejlesztési programokban.

Válhat ezeké is:



6

Összegezve, milyen életutakból választhat:

- 1) szakmájában helyezkedik el
- 2) alkalmazottként dolgozik
- 3) vállalkozásba kezd
- 4) doktori fokozatot szerez (kutató, egyetemi oktató lesz)

Részletezve:

Eredeti végzettségének megfelelő munkahelyen extra tudással – karrierépítési lehetőséggel

Magyar és nemzetközi kultúra és kultúrák közvetítés, különösen a

- közművelődés (*állami, piaci és nonprofit*) intézményeiben, szervezeteiben.

Hagyományos és új típusú civil társadalmi kezdeményezésekben,

- kisebbségi esélyegyenlőségi, érdekkartikulációs, érdekvédelmi és érdekvédelmi szervezetekben

Helyi, regionális, nemzeti és globális szintű társadalomfejlesztési programokban.

Önálló oktatási vagy kulturális vállalkozás indítása – StartUp programban való részvétel

LLL – doktori képzés



ELTE TÓK

KULTURÁLIS MEDIÁCIÓ
A NEKED VALÓ MESTERSZAK!

6. Milyen tárgyakat tanulhatók?

Alapozó, műveltségbővítő tárgyak

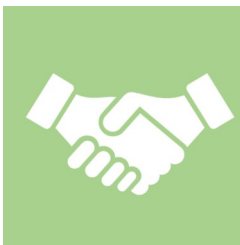


A kultúra fogalma, a kultúraelmélet irányzatai
Kulturális antropológia
Bevezetés az interkulturális tanulmányokba
A kulturális örökség magyarországi intézménytörténete
Kisebbségek kulturális öröksége
Kulturális jog
Fenntarthatóság és közösségi kultúra



A kultúra, és a kultúrát közvetítő intézmények sokféle nézőpontból

Kulturális intézményrendszer I.
Kulturális intézményrendszer II.
Gyermekcultúra és közvetítése
Kultúraközvetítés digitális környezetben
Múzeum: kortárs kontextusok
Színház a kultúrában, a hétköznapi kultúrális megnyilvánulásai



A mediáció alapjai – elmélet és módszertan

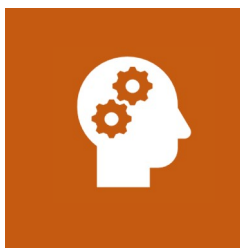
A mediáció pszichológiája
Az interkulturális kommunikáció filozófiai, etikai kérdései
Interkulturális mediáció
Konfliktuskezelés



Speciális szakmai kompetenciákat fejlesztő kurzusok

[Gazdaság, kultúra, vállalkozás]

Kulturális marketing
Rendezvények szervezése, rendezése
Hazai és nemzetközi pályázatok és projektmenedzsment
[Vállalkozói alapismeretek / vállalkozói nevelés / vállalkozástervezés]¹



Kutatás és minőségfejlesztés

Empirikus kultúrakutatás ²
Etnográfia és virtuális etnográfia
Szervezeti magatartás és kultúra, minőségfejlesztés



Szakmai gyakorlat és reflexió

Szakdolgozati szeminárium
Szabadon választható tárgyak

¹ Szabadon választható tárgyak az alaptól a StartUp tervezésig

² Kutatás a gyakorlatban: terepkutatás, kutatói utak, tábor

7. Mihez értek majd? Milyen tudással, képességekkel rendelkezem?

Az **okleveles kulturális mediátor** végzettségű szakember elsajátított nevelés- és kultúratudományi, pszichológiai, társadalomtudományi ismereteire és mediálási gyakorlati tudására építve képes a szociokulturális társadalmi folyamatok elemzésére, a szükségletek és igények felismerésére, felmérésére és elemzésére és megjelenítésére; intézmények, szakemberek, és a különböző társadalmi csoportok közötti mediálásra, professzionális kultúraközvetítésre.

A szak elvégzése után **a kulturális mediátor alkalmas** a különböző településeken, hazai és nemzetközi közösségekben és multikulturális közegben is a kulturális igények alapján a művelődési lehetőségek fejlesztésére, eltérő kultúrák közötti közvetítésre, kulturális projektek tervezési, szervezési, üzemeltetési és ellenőrzési feladatainak ellátására.

8



ELTE | TÓK

**KULTURÁLIS MEDIÁCIÓ
A NEKED VALÓ MESTERSZAK!**

8. Milyen lesz a felvételi?



9

A felvételi elbeszélgetés célja leendő hallgatónk megismerése, illetve annak megállapítása, hogy szakmai előképzettségük, tudásuk – beleértve a nem-formális és informális tudását is –, és motiváltságuk elegendő alap-e a képzés elvégzéséhez.

A képzés jellege és céljai, valamint a felvehető hallgatók létszáma miatt a legalkalmasabbak között is rangsorolnunk kell. Ezért tartjuk fontosnak szakmai motiváltságuk, személyes szakmai céljaik, terveik megismerését is.

Jellemzői: a beszélgetés két részből áll, összesen 10-12 perc

- 1) **Bemutakozás** (3 -5 perc): a hallgató bemutatkozása, szakmai hátterének, céljainak bemutatása. Ez a rész arra is szolgál, hogy megismerjük leendő hallgatóinkat, és lehetőségeinkhez képest őszi találkozásunkig minél több olyan(részben extra) lehetőséget találjunk, ami a személyes karrierjüket támogatja saját alapidplomájuknak megfelelően (pl. gyakorlóhelyek választéka, Erasmus-partner egyetemekkel való kapcsolat).
- 2) **Szakmai beszélgetés.** (5-8 perc) A felvételi beszélgetés klasszikus része a mediátor szerephez való hozzáállást, valamint az általános alkalmasságot kívánja vizsgálni egy beszélgetés során. A vizsga előtt egy hónappal közzétett szituációs listából a hallgató választhat egyet, választását indokolja, és saját szakmai háttere alapján értelmezi (pl. probléma háttere akár többféle tudományterület felől értelmezve, a megoldás lehetőségei, társadalmi jelentősége).

9. Milyen lesz az időbeosztás?

... s milyenek a
hétköznapiak?

NAPPALI TAGOZAT

- 2023. szeptember
- 14 – 20 kontakt óra /
tantárgy félévenként
- Hallgatóbarát
időbeosztással:
 - Heti 2,5 – 3 nap
 - távoktatással,
illetve
 - online órákkal
kombinálva
2 jelenléti nap

LEVELEZŐ TAGOZAT

- 2023. szeptember
- 8 – 10 kontakt óra /
tantárgy félévenként
- Hallgató – és
munkahelybarát
időbeosztással:
 - Képzés pénteken 16
– 20 óra között
online;
 - Kontakt órák
szombati napokon

10

10. Kik fognak tanítani?

A kérdés pontosan így hangzott el: *A képzés mennyiben egyezik meg a TÓK pedagógiai beállítottságával? Várhatóak tárgyak/hangsúly pedagógia, neveléstudomány irányába? (Művészet-, múzeum-, közösségi pedagógia stb?)*

Válasz:

A kulturális mediáció bölcsészképzés, a pedagógus terület, mint előzmény egy a 6 fő irány közül, ahonnan a hallgatók érkeznek. A képzés során arra törekszünk, hogy az eredeti szakjára épülően adjunk pluszt. Az oktatók a lehetőségek szerint úgy tervezik a kurzusokat, hogy a tárgyakhoz kapcsolódó feladatok a hallgatók eredeti végzettsége szerint legyenek választhatók.

Az egyes tárgyakon belül a hallgatók aktuális összetételének megfelelően kerül a hangsúly a neveléstudomány felé. Vannak olyan tárgyak, amelyek egyértelműen erre fókuszálnak.

A képzés elméleti tárgyainak oktatói nagyrészt a TÓK tanárai, akik az eredeti végzettségéhez, szakmai gyakorlatához, kutatási területéhez illeszkednek az egyes tárgyak. Amelyik tárgyhöz nem illeszthető belső oktató, külsőt hívunk meg. Szinte minden tárgybán lesznek vendégelőadók, hazai és nemzetközi egyetemekről egy-egy témában. A gyakorlatokat a hallgatók eredeti végzettségéhez és igényeihez, terveihez igazítjuk, hogy minél jobban támogathassuk őket önmenedzselésükben.

A gyakorlati képzésbe olyan – különféle tudományterületen jártas – mentorokat vonunk be, akik az egyes speciális területeken jelentős tapasztalattal rendelkeznek.



ELTE | TÓK

KULTURÁLIS MEDIÁCIÓ
A NEKED VALÓ MESTERSZAKI!

11. Milyen lesz a gyakorlat?

A kérdés pontosan így hangzott el:

Tudjuk-e pontosan, hogy mely helyekre lehet gyakorlatra menni?

Válasz: A gyakorlóléhelyekkel való pontos megegyezés a hallgatói összetétel függvényében még változhat, rugalmasan kezeljük. Mivel az 5-ös kérdésnél bemutatott igen széles szakmai területen helyezkedhetnek majd el, így a gyakorlat lehetőségei is ezt fedik majd le.

Szervezésében követjük a szak akkreditációjában leírtakat (így olvashatják a felvi.hu-n is):

A szakmai gyakorlat a kiscsoportos tantervi gyakorlaton túl a 3. vagy 4. félév során egy alkalommal kulturális intézményben vagy szervezetben teljesítendő négy hetes, 160 óra időtartamú, képzési időszakhoz kapcsolódó (a nyári szünet időtartamára is kiterjeszthető) gyakorlat.

A szakmai gyakorlati helyet a felsőoktatási intézmény jelöli ki a hallgatóval egyeztetve. A gyakorlati helyszínek lehetnek: közművelődési intézmények, múzeumok, könyvtárak, kulturális intézmények és szervezetek, valamint bármely települési önkormányzat, egyházi, nonprofit és civil szervezet, amennyiben kulturális tevékenységet is folytat, és amelyekkel a szakmai gyakorlatra a felsőoktatási intézmény megállapodást kötött, továbbá a szakmai gyakorló hely rendelkezik a szakmai gyakorlat szakszerű irányításához szükséges felkészültségű gyakorlatvezetővel

11

12. Mennyire lesz a szak gyakorlatközpontú?

A kérdések pontosan így hangzottak el:

A mesterszakok általában elméletiek. Mennyire jellemző ez a kulturális mediációra?

Válasz:

Egyrészt a tanterv, másrészt az oktatók személye biztosíték arra, hogy a szak gyakorlatközpontú legyen, és az itt végzők olyan tudással rendelkezzenek, amit a gyakorlatban is tudnak alkalmazni.

Természetesen fontos az műveltség bővítése, az elméleti alapok megismerése, e nélkül nem építhetők fel a képességek.

Olvastam, hogy az egyik tárgyat empirikus kultúrákutatásnak hívják, illetve tanulunk etnográfia is. Ezek mennyire elméletiek?

Válasz:

Terveink szerint a terepkutatás, az egyéni vagy csoportos utak (kutató táborok) részei lesznek a képzésnek. Ezekre a CEEPUS hálózat ösztöndíjkeretét, illetve az Erasmus ösztöndíjakat kívánjuk felhasználni.



13. Van-e lehetőség külföldi résztanulmányra?

ERASMUS ösztöndíjjal 1 vagy 2 félévet, illetve a gyakorlatot külföldön lehet majd tölteni. A Barcelonai Egyetemnek például van kulturális mediáció képzése, velük készítjük elő elsőnek a kapcsolatot.

14. Szükséges-e a diplomaszerezéshez a nyelvvizsga?

A jogszabályváltozás miatt nem, de a szak jellegzetességei miatt a nyelvtudás a hétköznapi gyakorlatban fontos lehet, például a jó gyakorlatok nemzetközi kutatásához, a jó példák internetes megkereséséhez, az Erasmus-, vagy CEEPUS ösztöndíjakhoz – hogy boldogulni tudjon idegen országban, hogy kapcsolatokat építhessen. S nem utolsósorban a szak egyik jellegzetessége a magyarul nem beszélő gyermekek, felnőttek segítése.

12

