

Ének-zenei Tanszék

A tanszék – jellegéből adódóan – mind a tudományos, mind a művészeti elvárásoknak megpróbál megfelelni. Művészeti területen belső és külső tevékenységeket különböztetünk meg. A külső különféle, nem a karon működő énekkarokkal való foglalkozást és rendszeres fellépéseket jelent, vagy hangszeres szólistaként egyéni fellépéseket (Kismartony Katalinnak és Döbrössy Jánosnak 2–2 énekkara, Deákné Kecskés Mónikának énekegyüttese van, ill. csembaló- és orgonaművészként bel- és külföldön rendszeresen koncertező művész).

Belső, a karon folytatott *művészeti tevékenység* minden oktatónak kisebb-nagyobb mértékben feladata. A karon évente két nagy hangverseny van (karácsonyi és év végi), ezen a két nagy énekkar – Deákné Kecskés Mónika és Döbrössy János vezetésével – adják a műsor nagy részét, de kamarakórusokkal, hangszeres közreműködőként minden oktató fellép. Az énekkarok minden decemberben a Magyar Nemzeti Galériában adnak hangversenyt. A kar fontos színpoltja a 36 éve működő Zenés Színpad, melynek Frigyesi Tibor a rendezője, Döbrössy János a zenei vezető. Előadásaikkal a kar fontos színpoltjai.

A művészeti diákkörök eredménye, hogy a III. Országos Népdaléneklési Versenyen hallgatónk eredmél végeztek, 2017. áprilisban is ketten megosztott III. díjat kaptak, az I. és II.-on az első helyet nyerték el.

Tudományos téren is többféle tevékenység folyik. Négy oktató rendelkezik habilitációval, a legutóbbi Deákné Kecskés Mónika, aki 2016. szeptemberében adta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem bizottsága előtt hangversenyét és tartotta előadását.

Tudományos műhelyek:

1. kutatási téma: A tanszék és elődeinek története (150 év)

Publikáció készül a tanszék történetétől, az intézményi kötetben tervezik megjelentetni. Döbrössy János kutatása.

2. kutatási téma: Kutatások az egyházzene területén

Deákné Kecskés Mónika kutatása: DLA disszertációja (2002) és habilitációja (2016.) is ehhez kapcsolódott, *Az itáliai és francia barokk orgonaművészet előadási problémái* címmel.

Eredmények, publikációk:

Deákné Kecskés Mónika (2017): Roskovszky Pantaleon – szócikk. In: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon (MTA, online). <http://mamul.btk.mta.hu/auctors.html>

3. kutatási téma: A kisgyermekkori zenei nevelés pedagógiai-pszichológiai vonatkozásai

A tanszéknek ez a legátfogóbb kutatási területe, több oktató disszertációja, publikációja kapcsolódik ide, éves konferenciáink is főként ebbe a témakörbe tartoznak, szakdolgozatok is nagyrészt ilyen témájúak. Főbb témák:

- Felnőttek hangszertanulását segítő módszerek kutatása
- A kisgyermeknevelők képzésébe beemelt portfólió hatékonysága az ének-zenei képzés aspektusából
- Kisgyermek és óvodás korúak zenei nevelése Tesz-vesz módszerrel – a módszer kidolgozására került sor idén.
- Kisgyermeknevelők és óvodapedagógusok kreativitásának formálása a kisgyermek ének-zenei nevelésének tekintetében
- A tervezés jelentősége az élvezetes, eredményes ének-zene, dalos játék tevékenységvezetésben

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna kutatása.

Eredmények, publikációk:

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna (2016): *Mindenben zene*. A Tesz-vesz muzsika program játékötleiteinek gyűjteménye a 3–9 évesek zenei önkibontakozásának támogatására. Raabe Klett Kiadó, Budapest.

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna (2016): *Mozgásra hangoló – Gondolatok a bölcsődések mozgásfejlődéséről, ötletek mozgással teli játékokra*. In: Bölcsődevezetők kézikönyve, A bölcsődei nevelés alternatívái H8., 2016. április, 1–30. o.

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna (2016): *A kisgyermekre hangolódva: Zene-játék-egészséges fejlődés*. 187–211. o. és *Iskolássá érnei énekekkel zenével – Egy hatásvizsgálat bemutatása*. 211–237. o. In: Falus András (szerk.): *Zene – Egészség*. Kossuth Kiadó, Budapest.

4. kutatási téma: Óvóképzős hallgatók eredményes zenetanulását és zenei nevelését célzó program – fókuszban a portfólióval és videoelemzéssel támogatott pedagógiai fejlődés. (Készülő disszertáció)

5. kutatási téma: A szociális kompetencia érzelmi elemeinek fejlesztése zeneterápiás eszközökkel

Szabadi Magdolna kutatása.

Téma leírása: a kutató a tanárképzésben résztvevő hallgatók érzelmi készségeit (szoc. komp. érzelmi tényezői) fejlesztette 24 órás zeneterápiás tréninggel. A kutatás saját fejlesztésű teszt és kérdőíves felmérést tartalmazott a tréning előtt és után. Önmagukhoz mérten vizsgálta a kutató a fejlődést a kísérleti és a fejlesztést nem kapott kontroll csoportokban. A gyakorlatokat is maga készítettem.

Eredmények, publikációk:

Szabadi Magdolna (2016): *Alsó tagozatos gyermekek interperszonális kapcsolatainak fejlesztése speciális zenei programmal*. In: Fejlesztő Pedagógia, 27. 1. sz. 20–30. o.

Szabadi Magdolna (2016): *Exploring the elements of attitude to music among students of teacher training*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai, 61. évf. 1. sz. 183–210. o.

Szabadi Magdolna (2016): *A szociális kompetencia érzelmi elemeinek fejlesztése zeneterápiás eszközökkel tanár szakos hallgatók körében*. In: Iskolakultúra, 2016, 26. évfolyam, 6. szám, 14–30. o.

Szabadi Magdolna (2016): *Az Affektív szociális kompetencia kérdőív előzetes vizsgálata. Az Affektív-szociális kompetencia kérdőív: a fejlesztés folyamata és az értékelők működésének feltárása*. In: Magyar Pedagógia, 116(4), 383–402.

A kisgyermekkor zenei neveléséhez kapcsolódó további publikációk:

Dr. Szesztay Zsuzsa – Deákné dr. Kecskés Mónika (2016): *Éneklés mindennap? Mindennapos éneklés! I-II.* (Mindennapos Éneklés Konferencia, 2016. április 15. ELTE Tanító- és Óvóképző Kar) In: Parlando (internetes zenei szakmai folyóirat) 2016. 4. sz. 21 o.

Szesztay Zsuzsa (2016): *Furulya- és dudamuzsika – zongorán (Válogatás Bartók Béla: Gyermekeknek III–IV. füzetből)*. In: A Magyar Kodály Társaság hírei (ISSN 0230-3639), XXXVII. évfolyam–2016/1., 51–54. p.

Kismartony Katalin (2016): *Kavicsok közt gyémánt*. In: A gyermekkultúra jelen(töse)ge (szerk. Kolosai Nedda és M. Pintér Tibor), ELTE TÓK, Budapest, 91–95. o.

Kismartony Katalin (2016): *Dalok kölcsönhatásai („...jól asszimilált idegen hatások lehetőséget adnak a gazdagodásra.” Bartók, 1942.)* In: A Magyar Kodály Társaság hírei (ISSN 0230-3639), XXXVII. évfolyam–2016/1., 55–59. p.

- Mihalovics Csilla, Kismartony Katalin és Kolosai Nedda (2016): *Segítség, komolyzene!* In: Falus András (szerk.): *Zene – Egészség*. Kossuth Kiadó, Budapest. 238-255. o. ISBN: 978-963-09-8630-4
- Turmezeyné Heller Erika (2015): *Zenei nevelésünk erősségei és gyengeségei az utóbbi évtizedek kutatási eredményeinek tükrében*, 10 p., *A zenei élmény befogadása*, 10 p., *A zenei nevelés hatása más fejlesztési területekre*, 8 p., *A populáris kultúra mint kihívás az iskolai nevelés számára*, 8 p. In: S. Szabó Márta (szerk.): *Szolfézs- és zeneismeret-tanárok, ének-zene tanárok és karvezetők továbbképzése*, IV. fejezet: *Zenepedagógia: elmélet és gyakorlat*, Szaktanárnet-könyvek 30. Debreceni Egyetemi Kiadó.