



Methodik und Praxis des deutschsprachigen Musikunterrichts

Course code	ECTS	Lecturer	Department	Language
TT17NA07N07	2	Dorothee Lehr-Balló lehr.dorothee@tok.elte.hu	Foreign Language and Literature	German

DAS ZIEL DER STUDIENEINHEIT

Ziel des Seminars ist es, auf der Basis verschiedener theoretischer Impulse zur Musikdidaktik mit Kindern bzw. zum frühen Fremdsprachenlernen Anregungen für die praktische Arbeit mit Musik im deutschsprachigen Fachunterricht (DFU) Musik bzw. im musikunterstützten Minderheiten-/ Fremdsprachenunterricht zu bekommen. Diese Anregungen sollen aufgenommen und in einem Unterrichtsentwurf umgesetzt und im Micro-Teaching ausprobiert werden.

KURSinHALT

Das Seminar ist gegliedert in einen ersten, theoretisch orientierten Teil und einen praktischen Teil.

Im ersten Teil beschäftigen wir uns mit der Bedeutung von Musik in der kindlichen Entwicklung mit besonderem Schwerpunkt auf die (fremd-)sprachliche Entwicklung. Ausgehend von der besonderen Situation des DFU erarbeiten wir gemeinsam methodische Grundlagen für den deutschsprachigen Musikunterricht, insbesondere für die einsprachige Bedeutungsvermittlung. Wir orientieren uns inhaltlich an den musikalischen Erziehungsbereichen Musizieren (Singen, Instrumente, Rhythmus); Bewegung und Tanz; Stimme und Sprache; Musik hören und Musiklehre. Ein verbindendes Element dieser Bereiche ist die Betonung auf einen Musikunterricht, der inhaltlich einerseits die (moderne) Lebenswelt der Kinder aufgreift, andererseits aber auch Traditionen (z.B. Lieder und Tänze der Ungarndeutschen) neu belebt und weitergibt.

Im praktischen Teil erarbeiten die Studierenden selbständig kleine Unterrichtseinheiten, die sie in simulierten Unterrichtssituationen ausprobieren und die wir anschließend gemeinsam evaluieren. Das Seminar wird begleitet von zahlreichen Liedern, Bewegungsspielen, Tänzen sowie Atem- und Stimmübungen.

METHODEN DES LERNENS/UNTERRICHTS: wenden Sie sich bitte an den Dozenten/die Dozentin.