

Ellen Key évszázada – Irodalom és örökség

Az ELTE TÓK Idegen nyelvi és Irodalmi Tanszéke 2026.március 27-28-án rendezte meg Az Ellen Key Évszázada- Irodalom és Örökség című interdiszciplináris konferenciát. Az eseményt Dr. habil Márkus Éva dékán és Diana Madunic, Svédország magyarországi nagykövete nyitotta meg. A vezérszónokok Svédországból és Finnországból érkeztek: Claudia Lindén, professzor, Södertörn University, Tiina Kinnunen, professzor, Oulu University, Elina Druker, professzor, Stockholm University, Margareta Aspán, Stockholm University, Hedda Jansson, Stockholm University. Külön megtiszteltetésnek érezzük, hogy a konferencia tudományos bizottságának vezetését, Masát András, professor emeritus vállalta. A 47 előadó 10 országból (Magyarország, Kína, Kazahsztán, Svédország, Finnország, Olaszország, Spanyolország, Üzbegisztán, Ausztria, Svájc) érkezett. Az előadók között három professor emeritust is tisztelhattunk: Bollobás Enikőt, a Magyar Tudományos Akadémia tagját, Orosz Magdolnát, valamint Szávai Jánost.

A konferencia dokumentumain Benczúr Gyula 1905. április 1-jén készített csodaszép Ellen Key portréja látható, mely az író, pedagógus, nő-és gyermekjogi harcos 1905. évi budapesti látogatásakor készült. Ellen Key 1905. március 27-én (pont 121 évvel ezelőtt) egy mintegy 3000 (!) fős hallgatóságnak tartotta meg A lélek evolúciója című német nyelvű előadását, a Vigadó dísztermében.

A konferencia nem jöhetett volna létre az ELTE TÓK dékánjának, Márkus Évának, az Idegen Nyelvi és Irodalmi Tanszék vezetőjének, Árva Valériának, a tanszéki kollégák nem szűnő támogatása és segítségével, valamint a dékáni hivatal dolgozóinak, a tanszéki demonstrátorok, a HÖK vezetőjének, Árvai Dorkának, és a HÖK-ös hallgatók segítségével nélkül. Nagy köszönet érte!

- Poros Andrea -