

MAGYAR NYELVI ÉS IRODALMI TUDOMÁNYOS DIÁKKÖR MŰHELYÉNEK TÉMAI

Bereczkiné dr. Záluszkai Anna

1. A mesék feldolgozási lehetőségei az óvodai csoportokban (Magyar kortárs gyermekirodalmi szerzők művei)

Dr. Daróczi Gabriella

1. Nyelvi-kommunikációs készségek motoros fejlesztésének lehetőségei az óvodai nevelő munka során
2. A történetmondás kognitív művelési fejlesztése különféle médiumokkal

Gajdóné dr. Gődény Andrea

1. Játékkisiskola / iskolajáték – játékszükségletek és játéklehetőségek a magyar nyelv és irodalom tanításában
2. Kortárs gyermekirodalmi alkotások értelmezése és közvetítésük lehetséges módjai
3. Korszerű / élményszerű szövegfeldolgozás
4. Kortárs versek feldolgozása kisiskolás korban
5. Az olvasóvá nevelés problémái és lehetséges megoldásuk
6. Szabadon választott téma az anyanyelvi és irodalmi nevelés kontextusában

Dr. Hoványi Márton

1. Hajnóczy Péter kisregényei és elbeszélései
2. A Tristram Shandy értelmezése
3. Teológia és irodalomelmélet metszetei
4. Irodalom és tánc kapcsolata
5. Irodalom és képzőművészet kapcsolata
6. Antik és modern irodalmi alkotások összehasonlító vizsgálata
7. A kitérés narratív alakzata

Koósne Sinkó Judit

1. A népszokások, népi hagyományok megjelenése az anyanyelvi programokban
2. Szólások, közmondások feldolgozásának játékos lehetőségei az alsó tagozaton
3. A drámapedagógia szerepe a komplex anyanyelvi nevelésben

Dr. Merényi Hajnalka

1. A kortárs magyar gyerekvers tematikai újításai
2. „Az emlékek őre” – utópia az ifjúsági irodalomban
3. A kortárs lányregény

Dr. Pölcz Ádám

1. Retorika és kogníció: a világ megismerése a retorikai gondolkodáson keresztül
2. Jelértelmezés az irodalomban: detektívregények szemiotikai elemzése
3. A nyelvművelés szerepe az anyanyelvtanításban

Dr. Tóth M. Zsombor

1. A zene szerepe az anyanyelvi nevelésben
2. Valóságábrázolás kortárs magyar írók epikájában
3. Az igényes nyelvhasználat hagyománya korunk anyanyelvi nevelésében