

MŰVÉSZETI- és MŰVÉSZETTUDOMÁNYI DIÁKKÖR

ÉNEK-ZENEI MŰHELYÉNEK TÉMAI

Dévai Adrienn

1. Karácsony ünnepe a népi emlékezetben – népszokások, népdalok

Dr. Döbrössy János

1. A tanítók zenei nevelése intézményünkben régen és ma (Az ELTE TÓK és elődintézményeinek ének-zene oktatása)
2. „Zenével és más művészetekkel a toleranciáért, az idegengyűlölet és az erőszak ellen” (a nemzetközi és a magyarországi MUS-E program)

Hegedűsné Tóth Zsuzsanna

1. Hallgatók a zenéről (kutatások a hallgatók körében)
2. Kutató kisgyermeknevelő (zenei szempontú kutatás kisgyermekek között és szüleik, nevelőik között)
3. Kutató óvodapedagógus (zenei szempontú kutatás óvodás korúak között és szüleik, nevelőik között)

Dr. Kismartony Katalin

1. Zenehallgatóvá nevelés
2. A kéttannyelvű ének-zene oktatás lehetőségei

Dr. Szabadi Magdolna

1. Ézelmi fejlesztés zenével
2. Zenepedagógia és zeneterápia egymásra hatásai és lehetséges eredményei

Dr. Szesztay Zsuzsa

1. Hangszerek az énekórán – a hangszerhasználat lehetőségei az alsó tagozatos zeneoktatásban.
2. Childrens' corner – a gyermek Debussy művészetében.

Turmezeyné dr. habil. Heller Erika

1. Az ének-zenét tanító pedagógus kompetenciái - gyakorló pedagógusok és pedagógushallgatók szerint
2. Zenei tehetséggondozás
3. Zenei képességek