



ELTE

Cultura mediocritas konferencia program

2025. 01. 24–25. Budapest



01.24. péntek 🌸

Megnyitó

10:00 Dr. habil Márkus Éva (ELTE)
Hoványi Márton (ELTE)

Ember és kultúra

Szekcióvezető:
Lehmann Miklós

10:10 Timár András (PTE) – Számítógépes reprezentáció az épített örökségvédelemben
10:40 Tóth Janka (ELTE) – A Tompa utcai pad mint társadalmi intervenció
11:10 Bene Adrián (PTE) – A francia-belga képregénykultúra – a „kilencedik művészet” mint kulturális mező
11:40 Kodály-kiállítás megnyitója
12:00 Szünet

A Szak MA

Szekcióvezető:
Kenéz Anikó

13:00 Szurdoki Erzsébet (ELTE) – Fenntarthatóság és kultúra kapcsolata
13:30 Sztepanov Milán (ETE) – Kritikus gondolkodás és etikus cselekvés oktatása a gyermekkorban
14:00 Pető Lilla (NMI) – „Mérhető-e a kultúra? Közművelődési feladatellátók eredményességi vizsgálata a kulturális tanulás tükrében”
14:30 Szünet és kapcsolatteremtés

Jog és kultúra

Szekcióvezető:
Hoványi Márton

15:10 Gönczöl Andrea (ELTE) – A személyiségi jogok védelme a Polgári Törvénykönyvben
15:40 Várnagy Péter (PTE) – A kulturális szektor szabályozásának rendszere
16:10 Szünet és kulturális mediáció

Kulturális mediáció

Moderátor:
Kenéz Anikó

16:40 Mi a kulturális mediáció? – Kerekasztal beszélgetés a szakfelelősök részvételével
17:30 Program zárása

01.25. szombat 🌸

A kultúra perspektívái

Szekcióvezető:
Pölcz Ádám

10:00 Újvári Edit (SZTE) – Az interetnikus kapcsolatok fátuma: az etnocentrikus attitűd
10:30 Lehmann Miklós (ELTE) – Kultúra a mesterséges intelligencia korában: a kulturális termékek átalakulása
11:00 Lanczendorfer Zsuzsanna (SZE) – Varga Balázs (SZE): Kulturális mediáció mesterszakunk eredményei és tapasztalatai
11:30 Kenéz Anikó (ELTE) – Az online közösség mint intézmény
12:00 Szünet

Művészet és kultúra

Szekcióvezető:
Sztepanov Milán

12:30 Antalóczy Kinga Ágnes (ELTE) – Szemiotika a filmes kultúrában – Gyilkosság az Orient Expresszen
13:00 Pölcz Ádám (ELTE) – Cirkusz és színház mimézise – Öndefiníciós kísérletek a nyelvi reprezentáció tükrében
13:30 Hoványi Márton (ELTE) – Színátmenet a falon. Az absztrakt expresszionista festmények és a múzeumi Fehér kocka kölcsönhatása New Yorkban
14:00 Zárszó