

**KREATÍV
MÓDSZERTANI
ÖTLETEK A 3-10
ÉV KÖZÖTTI
KOROSZTÁLY
ZENEI
NEVELÉSÉBEN**



Szabadi Magdolna

Kreativitás a zenepedagógia
szolgálatában
(ötletek, elméletek és
gyakorlatok
zeneterapeutaként)

04/01

2023. április 01. 09:00 - 15:00

ELTE TÓK, 1126 Budapest, Kiss János altb.
u. 40. 200. terem

Pedagógia és terápia kapcsolatáról



►Cél, keret és feltételrendszer hangsúlya

►Részvétel

►Idő

►Cél

Különbség: tudományok közti besorolás

- Descriptív (terápia)
- Normatív (pedagógia)

Kreativitás és zenepedagógia

Nonverbális
kommunikáció,
mint
elengedhetetlen
alapelem.

Creare= teremteni,
alkotni
→konstruktivizmus.

Feltételek

- ☐ Motiváció
- ☐ Biztonságos légkör
- ☐ Kíváncsiság, nyitottság

Mitől lesz „jó” a kreatív „válasz”?

IMPROVIZÁCIÓ

Fejlődéslélektan: önálló, alkotó játék = gyógyulás

- Biztonságérzet kialakítása

Non-verbális (gyakorlati) és verbális kommunikáció egyensúlya

Homo sapiens ← Homo ludens

- Kötődés
- Önkontroll
- Értékelés

Intelligencia → konvergens gondolkodás

Kreativitás → divergens gondolkodás



Személyiségvonatkozások és szintek



Kreativitás szintjei

Irving Taylor

1. Expresszív
2. Produktív
3. Felfedező
4. Újító(innovative)
5. Legmagasabb(emergentive)

Brewster Ghiselin

Elsődleges és másodlagos

► Kreatív magatartás és egy zenei példa

Nyitottság és szubjektív értékrend (C. Rogers)

Kurtág: Játékok

Gyengéd ökölvívó (alkotásban feszülő ellentét)

Gyakorlási formák

1. Ritmika
2. Dinamika
3. Karhasználat

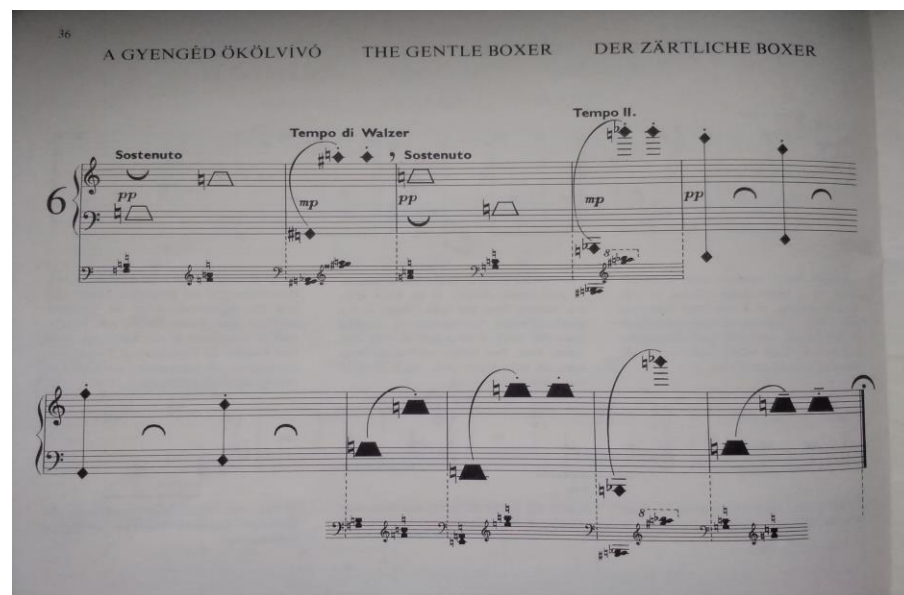
Eredmények

Megfelelő hangsúlyok

Dinamikai jelzések, teljesebb akusztikai hangzás

Szabadabb mozgás, merev felsőtest oldása

Sikerélmény, önbecsülés → kreatív élmény



KÖSZÖNÖM A
MEGTISZTELŐ

► FIGYELMET!