

ELTE TÓK

KARI

TUDOMÁNYOS

DIÁKKÖRI

KONFERENCIA

2024 DECEMBER 11.

ABSZTRAKTKÖTET



A TDK Konferencia a Nemzeti Tehetség Program és a Kulturális és Innovációs Minisztérium NTP-HHTDK-24 sz. pályázati támogatásával valósult meg.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

HUMÁN SZEKCIÓ



Baráth Mirella Zsóka

TANÍTÓ SZAK
NAPPALI TAGOZAT

A körbe írt szavak - Karinthy Frigyes A cirkusz című novellájáról

Karinthy Frigyes A cirkusz című novellájáról megszületésének éve óta nem született hosszabb, átfogó értelmezés, kutatásomban tehát arra koncentráltam, hogy a novellát, címének vetületében vizsgálva rávilágítsak az alkotás azon érdekességére, miszerint a befogadó vizuális képzetében a kör mint alakzat képét hozza létre. A novella címe maga is a circus latin szó által, melynek jelentése kör, idézi a már említett alakzatot. Ennek vizsgálata a novella egy olyan értelmezését tárhatja elénk, amelyben a kör mint alakzat nemcsak a novella helyszínének terében és a maszkok, arcok és egyéb cirkuszi tárgyak formájában, hanem az alkotás egész ívében is meghatározó elemként van jelen.

Kulcsszavak: cirkusz, amfiteátrum, maszk,
álom, kör

Témavezető: Dr. habil. Hoványi Márton

HUMÁN SZEKCIÓ



Dragon Jázmin

ÓVODAPEDAGÓGUS SZAK
LEVELEZŐ TAGOZAT

Autizmus spektrum zavar a családban és az intézményekben

A TDK dolgozatomban a legnagyobb hangsúlyt az autizmus spektrumzavarral élő gyermekeket nevelő szülőkre helyeztem. Dolgozatomban írok átfogóan az autizmus spektrumzavarról, szakirodalmi áttekintés keretein belül említtem Leo Kanner-t és Hans Asperger-t. Írok az óvodai integrált nevelésről, illetve kitérek az autizmus spektrumzavarral járó nehézségekre, segítségere, támogatásokra, diagnózisra, fejlesztési lehetőségekre, óvodai integrációra és feldolgozom a szülői véleményeket az integrációval, diagnózissal és a fejlesztésekkel kapcsolatosan.

Kulcsszavak: autizmus, integráció, fejlesztések, diagnózisok, szülők

Témavezető: Dr. Böddi Zsófia

HUMÁN SZEKCIÓ



Kereszturi Dóra Lili

GYERMEKKULTÚRA SZAK
NAPPALI TAGOZAT

Mondókák nyomában - A magyar és koreai mondókák összehasonlító elemzése

A dolgozat a magyar és koreai mondókák összehasonlító elemzésével foglalkozik, feltárva a két kultúra gyermekkultúrájában megjelenő közös témákat és különbségeket. A mondókák olyan népköltészeti alkotások, amelyek évszázadok óta részei a gyermeknevelésnek, hozzájárulva a gyerekek nyelvi, kognitív és érzelmi fejlődéséhez. A kutatás célja, hogy tematikus elemzésen keresztül azonosítsa a visszatérő témákat, mint például az állatok, a természet, a hétköznapi élet, valamint a családi és társadalmi kapcsolatok ábrázolását, majd a két kultúra mondókáiban visszatérő témákat összehasonlítsa.

Kulcsszavak: gyermekkultúra, mondóka, koreai, magyar, összehasonlítás

Témavezető: Dúzs Miklós László

HUMÁN SZEKCIÓ



Munkás Melinda

CSECSEMŐ- ÉS KISGYERMEK-
NEVELŐ SZAK
LEVELEZŐ TAGOZAT

A bölcsőde - anyagi kényszer, avagy gyengéd átmenet a család és az óvodai nevelés között

Kisgyermeknevelőként dolgozva merült fel bennem a kérdés, hogy vajon a bölcsődei nevelés nyújt-e hosszú távú előnyt a gyermekek számára, vagy csupán egy szükséges megoldás a szülők munkába való visszatéréséhez. Kutatásom célja, hogy feltárjam a különbségeket a bölcsődébe járó és a családi közegből közvetlenül óvodába kerülő gyermekek között, és megvizsgáljam, hogy a bölcsőde milyen hatással van a szociális és érzelmi fejlődésükre. Kérdőívek és interjúk segítségével gyűjtöttem össze a szülők és óvodapedagógusok tapasztalatait, és elemeztem, hogy a bölcsődei évek milyen mértékben könnyítik meg az óvodai beszoktatást.

Kulcsszavak: bölcsőde, óvoda, adaptáció, szülők, gyermekek

Témavezető: Dr. Sándor Mónika

HUMÁN SZEKCIÓ



Tóth Janka

KULTURÁLIS MEDITÁCIÓ
SZAK

NAPPALI TAGOZAT

A Tompa utcai pad mint társadalmi intervenció

Tavaly nyáron, a Tompa utcai pad egy olyan társadalmi szintű érték- és érdekkonfliktusra mutatott rá Ferencváros egyik frekventált utcájában, amely számos kérdést felvet, többek között társadalomtudományos szempontból is. Kutatásom célja, hogy megvizsgáljam a padot mint társadalmi intervenciós eszközt, illetve a kerületi önkormányzat előzetes szándékát, indíttatását, jelen reflexióját a pad hatásai és utóélete kapcsán egyaránt

Kulcsszavak: láthatóság, nyilvánosság, public art, térelmélet,
önkormányzat

Témavezető: Kenéz Anikó

PEDAGÓGIA SZEKCIÓ



Cseke-Marosi Eszter

GYERMEKKULTÚRA SZAK
LEVELEZŐ TAGOZAT

"Patkó hegyén mese volt" - Élőszavas mesemondás Fábián Éva foglalkozásain az Óbudai Népzenei Iskolában

Fábián Éva - Liszt Ferenc díjas népi énekes, mesemondó, népi énektanár, a Magyar Művészeti Akadémia tagja - 25 éve vezeti az Óbudai Népzenei Iskola előképző foglalkozásait. A tanulmány az általa kialakított módszertant mutatja be, különös tekintettel az élőszavas mesemondásra. Fábián Éva a népmese folklorizmusának, a revival mesemondásnak egyik kiemelkedő személyisége, mesemondói egyéniségének gyökerei bukovinai székely származásából eredeztethetők. Foglalkozásain komplex módon, organikus egységben jelennek meg a népdalok, a népi játékok és az élőszavas mesemondás. A heti rendszerességgel megvalósuló mesélésnek több olyan pedagógiai vonatkozása van, ami jógyakorlatként érdemes a pedagógusok figyelmére és az adaptációs lehetőségek átgondolására.

Kulcsszavak: művészetpedagógia, népmese, élőszavas mesemondás,
hagyományátadás, komplexitás

Témavezetők: Dr. Sándor Ildikó,
Bereczkiné dr. Záluszkai Anna

PEDAGÓGIA SZEKCIÓ



Dessewffy Anna Zsófia

GYERMEKKULTÚRA SZAK
NAPPALI TAGOZAT

Innovatív kártyacsomag a digitális világról - tapasztalatok és ajánlások

A dolgozat egy a digitális világba betekintő kártyajátékot mutat be. A fő célja, hogy segítséget jelenthessen azoknak a pedagógusoknak és szülőknek, akik beszélgetést szeretnének kezdeményezni vagy éppen folytatni diákjaikkal, gyermekeikkel a digitális világban észlelhető jelenségekről. Azok számára nyújt lehetőséget, akik az online felületeket érintő kérdésekről könnyedebb környezetben szeretnének beszélgetni, a játékalapú tanulás eszközeinek bevonásával. Bemutatja a kipróbálás folyamatát általános iskolai környezetben és az onnan kapott visszajelzéseket. A kártyacsomag korosztályokra bontva - 8-10, 10-12 és 12-15 éves kor - tekinti át a digitális világ lehetőségeit és veszélyeit. A dolgozat bemutatja, miként lehet jól integrálni az eszközt mindennapokban, az iskolában és otthon a nevelés részeként.

Kulcsszavak: digitális világ, kártyajáték, általános iskolások, játékalapú tanulás, eszköz

Témavezetők: Dr. habil. Hercz Mária,
Vetési Erika



Hogyan legyen érték a tudás ott, ahol nem érdem a tanulás? Hátrányos helyzetű gyermekek motiválása

A mai oktatási rendszerben tapasztalható, hogy a hátrányos helyzetben lévő gyermekek lemaradása egyre nagyobb mértéket ölt. A gyermekek motiválatlanná válnak, mely egyik fő oka a tanulmányi sikertelenségek növekedésének. A kutatásom célja, hogy pozitív irányba változzon a gyermekek önbizalma, a világ megismerésével párhuzamosan felfedezzék saját erősségeiket, fejlesztve így a tanulási motivációt. Akciókutatást végeztem, mely során öt fő, negyedik osztályos hátrányos helyzetű gyermekkel dolgoztam. Két hónapig kihívás alapú és játékos személyiségfejlesztő programot vezettem, melyhez a UKids keretrendszerét használtam. Dolgozatom bemutatja eszközeimet: egy saját fejlesztésű munkafüzetet, tanári kézikönyvet, illetve a program jellemzőit és annak eredményeit, kérdőív, interjú, megfigyelést alapján.

Kulcsszavak: tanulási motiváció, vállalkozói kompetencia, hátrányos helyzetű gyermekek, problémamegoldó képesség, személyiségfejlesztés

Témavezető: Dr. habil. Hercz Mária

PEDAGÓGIA SZEKCIÓ



Kuszál Brunella Dominika
Dessewffy Anna Zsófia

GYERMEKKULTÚRA SZAK
NAPPALI TAGOZAT

Gyermekek hangja kutatás a digitális világról: 8-12 évesek válaszolnak

Valós képe van a pedagógusoknak a kiskamaszok digitális szokásairól? Viszonylag kevés azon kutatások száma, amelyek közvetlen a gyermekek gondolkodását tárja fel ezen a téren. Kutatásunk célja, hogy feltárjuk a 8-12 éves gyermekek digitális világhoz való hozzáállását, különös figyelmet fordítva a digitális játékokra. Továbbá, hogy olyan kérdőívet fejlesszünk, ami a későbbiekben is könnyen használható az említett korosztállyal. A kutatásban kvantitatív módszereket alkalmazzunk. Kérdőíves felméréssel gyűjtjük össze, hogy a gyermekek hogyan vélekednek a témával kapcsolatban. Célunk, hogy feltárjuk a gyerekek viszonyulását a digitális világhoz. A kapott eredmények segíthetik a gyermekekkel foglalkozó szakemberek és szülőket nevelőmunkájukban.

Kulcsszavak: digitális játék, digitális kultúra, kiskamaszok, általános iskola, vélemény

Témavezető: Dr. habil. Hercz Mária

PEDAGÓGIA SZEKCIÓ



Szabó Anna

KULTURÁLIS MEDITÁCIÓ
SZAK

NAPPALI TAGOZAT

A kultúra és a fenntarthatóság kapcsolata az óvodai nevelésben

Dolgozatomban bemutatom, hogy milyen szerepe van az óvodákban a fenntarthatóságra nevelésnek, kitérek arra is, hogy milyen módon valósul meg a környezeti nevelés és az óvodakert gondozása vidéki és a városi óvodai intézményekben. Megvizsgálom, hogy milyen ismereteik vannak az óvodás gyermekeknek a növényekről és a gondozásukról és hogy mennyi ismeretet szereznek a kártevők elleni védekezésről. A fenntarthatóságra neveléssel kapcsolatosan elemzem a gyerekek ismereteit a víztakarékosságról, energiatakarékosságról és a szelektív hulladékgyűjtésről.

Kulcsszavak: fenntarthatóság, környezeti nevelés,
óvodakert, növénygondozás, fenntartható nevelés

Témavezető: Dr. Szurdoki Erzsébet
Piroska