

Véletlenek sorozata hozta úgy, hogy az ELTE Tanító- és Óvóképző Karról hárman, dr. Döbrössy János DLA főiskolai docens, tanszékvezető (Ének-zenei Tsz.), Bereczkiné Záluszkó Anna tanársegéd (Magyar Nyelvi és Irodalmi Tsz.) és jómagam: dr. Kismartony Katalin DLA főiskolai docens azonos időszakban, 2012. március 12. és 16. között tartózkodhattunk Erasmus ösztöndíjjal Szlovákiában a *Nyitrai Konstantin Filozófus Egyemen* vendégoktatói tevékenység megvalósítása céljából.

A nyitrai intézmény részéről épp a doktori disszertációikat író kollégák fogadták Döbrössy tanár urat és engem, ezért a kinti partnertanszéknek sem volt könnyű, hogy egyeztessük a mindannyiunk számára megfelelő tartózkodási időszakot. A pozsonyi zeneakadémián doktoráló kolléganő - Józsa Mónika - még doktori koncertjére is ekkor készült. A hosszú hétvégék, átrendezett munkanapok is nehezítették az optimális időpont megtalálását, amit a mi itthoni kórusmunkáink, szerepléseink, a Zenés Színpad bemutatóra készülése is behatárolt. Amikor végre sikerült egyeztetni az érkezési időpont a nyitrai egyetem Közép-európai Tanulmányok Karával – aminek része a Tanító- és Óvóképző Tanszék, vezetője Viczay Ildikó – itthoni kolléganőnk, Bereczkiné Záluszkó Anna is tudomást szerzett erről és így csatlakozott a kiutazásunkhoz. A fogadó fél akkor is a segítségünkre volt, amikor Nyitra határába értünk, ugyanis Baráth László dékánhelyettes úr vezetett minket a szállásunkra, ahol szintén a fogadó fél biztosított számunkra elhelyezést.

A vendégelőadásokat érintően örömmel tapasztaltam, hogy az én témám az ELTE PPK-n neveléstudományból doktoráló magyar-ének szakos nyitrai kolléganő – Orsovics Yvett - témájába vágott: előadásom az alternatív módszereket, eljárásokat vetette össze a hazai Kodály-koncepción alapuló oktatással. Általános érdeklődést keltett Döbrössy tanár úr témája: a zenével, kórusokkal nevelés, amit Döbrössy tanár úr énekléssel és poénokkal fűszerezve tett világgá. Bereczkiné Záluszkó Anna kolléganőnk a kortárs magyar gyermekirodalomról tartott előadásokat.

A közvetlen és jó hangvétel végig jellemezte az ott tartózkodásunkat. Viczay Ildikó, bár testnevelés szakos, amikor csak tehetett, bejött előadásainkra. Kötetlen ebédeléseink helyszínét ő javasolta, ami a nagy egyetem közelében volt és szlovákos ízeket kóstolhattunk meg. Előadásaink teljesen felújított, átépített, derűs, világos termekben voltak, ahova a hallgatók több esetben a saját idejükből jöttek vagy óracserével lehettek jelen. Technikailag ideális volt a helyszín, minden teremben internet, projektor, pendrive (ők „USB kulcsnak” nevezik), DVD és CD lejátszásra alkalmas berendezés volt.

Felemelő volt a nyitraiakkal együtt ünnepelni március 15-ét. Sokszínű, értékes műsorral készültek a helyi oktatók és diákok. Méltó és szép versmondásokat hallottunk, a szép hangú kórus Kossuth-nótákat és feldolgozásokat énekelt, emellett kapott helyet jazz rögtönzés is magyar népdalokra. A Zobor-vidék, Nyitra környéke, Kodály kedvelt népdalgyűjtő helye volt, tanítási gyakorlatok is ezeken a helyeken zajlanak, ahol még a magyar lakosság van többségben. Egy üde performance is odafigyelést érdemelt az ünnepélyen. Kidolgozott és szép műsor volt.

Az együtt eltöltött idő mind a kinti, mind a hazai kollégákkal további közös munkára ösztönöz. A munkakapcsolat már hazai tanulmánykötetek (5!) ajándékozásával, kölcsönös tankönyvcserével elkezdődött. Az ELTE Tanító- és Óvóképző Karon a félév során megtartandó *Projekthétre* Bereczkiné Záluszkó Annához nyitrai kolléganő érkezik tanítványjaival. A folytatás egyértelmű!