

Erasmus útibeszámoló a Lappföldi Egyetemről/
Pataky Gabriella, ELTE TÓK Vizuális Nevelési Tanszék



2015. február 21. és 28. között már másodszor volt szerencsém életemben az északi sarkkörön is túl tapasztalatokat szerezni. 2010 nyarán egy álló hétig éjjel-nappal sütött a nap (Akkor az InSEA 2011-es Budapesten rendezendő világkongresszus előkészítése zajlott, ugyenezen az egyetemen.), most pedig a legzordabb téli viszonyok közé érkeztem az Erasmus oktatói mobilitás jóvoltából.



A Lappeenranta Egyetem Neveléstudományi Karáról időről-időre látogatják Erasmus ösztöndíjas hallgatók az óráimat, új színeket hozva a hazai diákok közé. Az egyetem művészeti nevelés profilú diplomás képzései az általános iskolai tanító képzés mellett, melyre évről-évre tízszeres a túljelentkezés, az *Art Education, Audio Visual Media Education, Textile and Clothing Design, Graphic Design, Industrial Design* és *Fine Art and Cultural Studies* végezhető el. A képzés 5 éves; 3 év az alapképzés, ehhez kapcsolódik a 2 éves mesterképzés.

Dr.Seija Ulkuniemi művészetpedagógus kollégámmal már 2007 óta szerettünk volna egy közös művészeti projektet a rovaniemi és a budapesti diákok közös párbeszédéeként. Erre végre sor kerülhetett és diákjaink nemzetközi dialógusba kerülhettek, vizuális nyelven. Az elvárt 8 óra helyett 16 órát töltöttünk a kortárs képzőművészet rejtelmeibe betekintést nyerve, majd helyspecifikus installációkat készítve és dokumentálva válaszként az ELTE TÓK óvodapedagógus hallgatóinak, előzőleg már kijuttatott, vizuális üzeneteire. Az Erasmus oktatói mobilitással éppen ott tartózkodó Dr.Pedro Chakón, spanyol kollégánk is csatlakozott a projekthez, akivel a finn, a spanyol és a magyar oktatás aktuális kérdéseit jelenítettük meg a hallgatókkal, tárgyinstallációk létrehozásával, közös kiállítás terveit készíttük elő diákjaink között.

Meghívást kaptam a művészeti kar dékánjától, Timo Yokelától is és egy délelőtt a végzős MA-s leendő művészetpedagógusoknak is órákat tarthattam. Több megbeszélésen is részt vettem: sok kollégával találkoztam, és hosszasan is időt szakítottak szakmai tapasztalatcserére Mirja Hiltunen, Anniina Koivurova a művészeti karról és Outi Ylitapio-Mantyla, aki az előző

szemeszterben töltött nálunk egy hetet és nagy lelkesedéssel emlékezett meg karunkon szerzett tapasztalatairól.

Sokat tanultam az óvodai nevelés finn hagyományairól, a vizuális kultúra óvodai és iskolai vonatkozásairól, a komplex művészeti nevelésről, mely a pedagógusképzés szerves része ott, de a helyi sportokba is belekóstolhattam (a hatalmas hóban a lábbal rollerszerűen hajtható szán és a sífutóléc a legalapvetőbb mindennapi közlekedési eszközök).

A folytatásban finn kollégák pályáztak, hogy a következő tanévben eljöhessenek Karunkra és a Vizuális Nevelési Tanszékre, közös projektünk pedig a szociális médiák segítségével több csatornán is zajlik diákjaink között.

Foto: Pataky Gabriella

