



Művészeti és Szabadművelődési  
Alapítvány

## ELTE TÓK Vizuális nevelési Tanszék Diák Önképző-kör

Alkotótábor 2010.



2010.07.27.–08.01. között a *Pesti Vigadó – Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány* támogatásával a Kar Vizuális nevelési Tanszék irányításával működő *Diák Önképző-kör* 36 hallgatója képzőművészeti alkotótáborban vett részt *Bakos Tamás* képzőművész, tanszékvezető főiskolai docens és *Bálványos Huba* grafikusművész, emeritus professor, ny. főiskolai tanár vezetésével. Az oktatók és a hallgatók munkáját *Kovács Dóra* harmadéves demonstrátor hallgató segítette.

Az immár ötödik éve megrendezésre kerülő alkotótábornak a Tolna megyei *Szálkai Művésztelep* adott otthont. A csodálatos és változatos táj, a helyi kulturális és természeti értékek, valamint a közös alkotómunka mind forrásai az egyéni inspirációnak.



Az új résztvevők mellett rendszeresen visszatér egy, már végzett hallgatókból álló összeszokott alkotói csoport is.

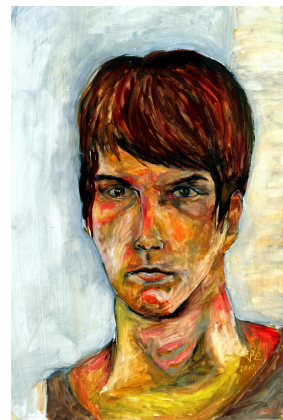
A művésztelep tehát a közös képalkotói munka mellett a szakmai tapasztalatcserének is fontos helyszíne lett.



Móczár Tímea /hallgató/:  
Női portré

A művésztelep programja három hangsúlyos alapelemre épül: a délelőtti modellrajzra, a délutáni szabad képalkotásokra és az esti elméleti előadásokra.

A délelőtti modellrajzok célja a megfigyelési és ábrázolási képesség fejlesztése, ábrázolási konvenciók tanulása portré és alakrajzi témákban. Az ajánlott technika a rajzszen, tekintettel a kezdő rajzolókra. A foltábrázolásból történő indulás segíti a formai karakter megértését, érzékeltetését. Gyakorlottabbak színes grafikai technikával, illetve olajfestékekkel is dolgoznak. Modelljeink gyakran a helyi lakosok köréből kerülnek ki.



Rancz Laura /hallgató/:  
Női portré

A délutáni programokban a megszokott olajfestés technikája mellett 2010 nyarán a grafikai technikák is megjelentek. Ezek elsajátítását az oktatói technikai bemutatók segítették: elsősorban egyedi grafikai technikák (tollrajzok, vegyes technikák, tuskimosás és monotípiák). A témát a környék tájélménye nyújtotta, a szálkai temető régi faragványai, a falu jellegzetes parasztházai, a tópart fái.

Németh Bea /hallgató/: Három







A stílászintű feldolgozásra segítő példát nyújtottak az esti vetítéses előadások. Az első este másfél órás diavetítéses előadása felelevenítette a korábbi tábori témákat, képi dokumentumok formájában. A hangulati bevezetés után módszertani célzattal került sor előadásokra, amelyekben a táj, mint képalkotói téma, művészi átírásainak kifejező céljait vizsgáltuk. Külön előadásban foglalkoztunk a grafikai anyagok képi kifejező lehetőségeivel.

Kaszap Livia /hallgató/: Fák

Esténként képzőművészeti filmeket is vetítettünk, műsoron voltak:

- Lakatos Iván: Lapok egy csavargó naplójából (Mednyánszky László)
- Lakatos Iván: A varázsló kertje (Gulácsy Lajos)
- Lakatos Iván: Majális után (Szinyei Merse Pál)
- Lakatos Iván: Munkácsy inasa (Rippl Rónai József)
- Nyomatok (sokszorosító grafikai technikák)

Az alkotótábor ideje alatt digitális technikával folyamatosan rögzítettük az elkészült alkotásokat, illetve az alkotói folyamatokat fázisaikban is. Mindezek a későbbiekben szolgálnak módszertani tanulságként.

Csáki Gerda /hallgató/: Kezek



Végh Bori /hallgató/: Mélyről

Tavalyi tapasztalatunk, hogy több hallgatót épp a művésztelepi munka inspirált a későbbiekben alkotáspszichológiai tartalmú szakdolgozati téma választására.

A művészeti vezetők folyamatosan egyéni konzultációval, korrektúrával segítettek az alkotás folyamataiban. Alkalomszerűen – egyénileg vagy kiscsoportokkal – kötetlen beszélgetések is folytak az elkészült és a készülő alkotásokhoz kapcsolódóan

Az utolsó napon kivétíve értékeltük az alkotásokat. Az értékelésben sorra kerültek a művészi igénnyel készített fotóalkotások is. Az alkotások nagy száma, valamint a friss élmények feldolgozatlan volta miatt öszre halasztottuk a kiállítási válogatást, amikor is tárgyyszerűbb értékelésre kerülhet sor.

A nyári munkák kiállítására 2010 szeptembere végén került sor Karon, valamint kiállítási lehetőséget kaptunk a Mérei Ferenc Pedagógia Intézet Weszely galériájában is.

Bakos Tamás  
képzőművész, főiskolai docens  
tanszékvezető  
Vizuális nevelési Tanszék