

## ÓVODAI GYAKORLAT

### IV. félév

***Kedves Hallgatók!***

A képzés IV. félévében feladataik a szervezett tanulásirányítás területén az ***Ének, zene, énekes játék, gyermektánc***, valamint a ***Mozgás*** tervezésével és irányításával bővül. elméletben már megismertek a *zenei nevelés és a testi nevelés* feladataival, most pedig az óvodában gyakorolhatják a mozgásos és zenei képességek fejlesztésének különféle módját. ebben a félévben az óvodai munkájuk fókuszában az alábbiak állnak:

- *a gondozási teendők önálló ellátása, és a szabadjáték támogatása;*
- *szervezett tevékenységek irányítása (Mozgás és Ének, zene, énekes játék, gyermektánc) és reflexiók készítése*
- *mentor bemutatóiról megfigyelési jegyzőkönyvek készítése, valamint reflexiók a csoportos megfigyelésen tapasztaltak, társak tervezete alapján*

A mentor által vezetett szervezett tevékenységek (Külső világ tevékeny megismerése matematikai és környezeti tartalommal), lehetőséget kínálnak az irányított tanulás újabb tartalmi és szervezeti formáinak megismerésére.

### A PORTFÓLIÓ TARTALMI ELEMEI

**Borítólap:** az egyetem, a kar neve, portfólió, saját név, Neptun kód, tagozat, félév (hányadik féléves gyakorlat), dátum, mentor neve, a hospitálás helyszíne.

#### **I. EGYÉNI CÉLOK** (terjedelem: 1 oldal)

A félév elején gondolja át az alábbiakat és feljegyzését lássa el dátummal!

##### **a) Hol tartok az óvodai gyakorlati munkámban?**

Gondolja át, és jegyezze le, milyen területen gyarapodtak az ismeretei az óvodáról, miben szerzett jártasságot az eddigi hospitálásai során.

Vegye számba milyen területeken fejlődött az eddigiek során, milyen kompetenciákkal rendelkezik jelenleg!

##### **b) Mit várok ettől a félévtől?**

Gondolja át az adott félév óvodai feladatait, és fogalmazzon meg legalább két-három három konkrét egyéni célt, amelyet a gyakorlata során el szeretne elérni.

A befejezetlen mondatok kiegészítésével is megfogalmazhatja, milyen célokat tűz ki, és ehhez mi szükséges, milyen segítséget igényelne, stb.

## II. MOZGÁS ÉS A ZENE

### a) Öt-öt énekes játék és mondóka – válogatás a tanulmányaim alapján (terjedelem: 1/2 oldal)

A tanulmányai során elsajátított zenei repertoárjából soroljon fel legalább öt énekes játékot és öt mondókát, amelyet szívesen elmondana, megtanítana, továbbá legalább két dalt, amelyet bemutatna hangszerezen abban a gyermekcsoportban, ahol a szakmai gyakorlatát végzi. Zenei eszköztárát bővítendő, tájékozódjék a különféle (népi, óvodai, bölcsődei, iskolai) gyermekdalgyűjtemények között is!

Ajánló: fogócskázáshoz népi gyermekjáték dal bármelyik korosztálynak: Brumm, brumm, méhek. Gágyor József (2002): *Játékos állatkert – állatok a népi mondókákban és gyermekjátékokban*. Lilium Aurum, Dunaszerdahely, 130., Kiolvasó mondóka: Brummom-brummom tizenhárom. Gágyor József (gyűjt., 1982): *Megy a gyűrű vándorútra – gyermekjátékok és mondókák 1.*, Gondolat, Budapest, 238., 572. sz. ÉZÓ (vagy ÉNÓ)

### b) Öt mozgásos játék – válogatás a tanulmányaim alapján (terjedelem: 1/2 oldal)

A tanulmányai során elsajátított repertoárjából vagy egyéb forrásból soroljon fel, és röviden írjon le legalább öt mozgásos játékot, amelyet szívesen játszana abban a gyermekcsoportban, ahol gyakorlatát végzi.

## III. AZ ADATGYŰJTÉS ÉS MEGFIGYELÉS SZEMPONTJAI

### Változások a gyermekcsoportban (terjedelem: 1/2-1 oldal)

- Változások a szociális környezetben
- Változások a fizikai környezetben
- Változások a csoport életében, szokásaiban

### 1)Énekes és mozgásos játékok az óvodai csoportban

#### a) *A csoport nevelési terve és saját megfigyelései alapján* (terjedelem: 1 oldal)

Tanulmányozza át a gyermekcsoport nevelési tervét, és emelje ki az alábbi tartalmakat:

- énekes játékok, mondókák
- mozgásos játékok.

Kutassa fel azokat a zenei anyagokat, melyeket nem ismer, keresse meg forráshelyüket.

#### b) *Énekes játékok* – megfigyelés és beszélgetés (terjedelem: 1–2 oldal)<sup>1</sup>

- Sorolja fel a gyermekek kedvelt körjátékait!
- Írjon példát arra, hogy a gyermekek a szabad játék vagy egyéb tevékenység közben spontán énekelnek, dúdolgatnak, mondókát recitálnak! Elemesse a megfigyelteteket: milyen tevékenységhez társul, rendszeresen vagy csak elvétve fordul elő, ismert, vagy kitalált dallam, rigmus stb.
- Beszélgessen az óvónővel arról, hogy kik azok a gyermekek a csoportban, akik kiemelkedő zenei képességekkel rendelkeznek! Jegyezze le, melyek ezek a képességek? (Pl. szép hang, tiszta éneklés, pontos ritmus stb.)
- Gyűjtse össze, miféle zenei, hangadó játékok vannak a csoportszobában.

#### c) *Mozgás a csoportban és az udvaron* – megfigyelés és beszélgetés (terjedelem: 1–2 oldal)

- Figyelje meg, milyen lehetőségek vannak a természetes mozgásokra a szabad játék

---

<sup>1</sup> Hegedűsné Tóth Zsuzsanna javaslatainak felhasználásával

folyamán! Az eszközöket akár rajzos, akár egy táblázatos formában gyűjtheti össze.

|               | Nagymozgásra alkalmas eszközök |  |  |  |
|---------------|--------------------------------|--|--|--|
| csúszás       |                                |  |  |  |
| mászás        |                                |  |  |  |
| bújás         |                                |  |  |  |
| ugrálás       |                                |  |  |  |
| függeszkedés  |                                |  |  |  |
| egyensúlyozás |                                |  |  |  |
| dobás         |                                |  |  |  |

- Írja össze, az óvodában milyen kéziszerekkel találkoznak rendszeresen a gyermekek (labda, babzsák karika, kendő, szalag, bot stb.)! Jegyezze le, milyen lehetőségük van használni azokat a mozgás tevékenységeken kívül!
- Beszélgessen az óvodapedagógussal arról, hogy kik a kiemelkedő mozgáskészségű gyermekek a csoportban. Miben mutatkozik meg? Van-e olyan gyermek a csoportban, aki elmaradott a mozgás valamely területén? Mely terület az? Mi (lehet) az elmaradás oka? Egy-egy példán mutassa be, hogy milyen módszerekkel segíti a pedagógus az óvodában a gyermek mozgásfejlődését!
- Van-e olyan kisgyermek a csoportban, akinek feltűnően nagyobb a mozgásigénye, mint a többieknek? Milyen megnyilvánulásokból lehet erre következtetni? Egy-egy példán mutassa be, hogy milyen lehetősége van a gyermeknek a mozgásos feszültség levezetésére!

#### IV. SZERVEZETT TEVÉKENYSÉGEK

##### Felkészülés az óvodai tevékenységekre:

- A hospitálás megkezdése előtt két héttel adja le a tervezetét a mentorának!
- A hospitálás megkezdésének feltétele a mentor által jóváhagyott és korrigált tervezet, amit egyéni gyakorlatán hétfő délután 15 óráig bezárólag az óvoda Teams csoportjába is feltölt!

##### Tervezetek és reflexiók

- Ének, zene, énekes játék, gyermektánc,+ reflexió
- Mozgás + reflexió

A reflexió tartalmazza a tevékenységek elemzését, önértékelést és a mentor javaslatait is.

#### V. FELJEGYZÉSEK A CSOPORTOS MEGBESZÉLÉSEKRŐL

(Minden keddi csoportos megbeszélésről külön-külön)

##### Minden esetben rögzítse az alábbiakat:

- az egyéni gyakorlatot végző hallgató(k) nevét, időpontot;
- az adott alkalomhoz kapcsolódó elemzési szempont megbeszélését;
- az elemző óra megbeszélésének tanulságait – kiemelésekkel.

## **VI. JEGYZŐKÖNYVEK A BEMUTATÓKRÓL**

(A mentor által irányított *Külső világ megismerése környezeti tartalommal* és *Külső világ megismerése matematikai tartalommal* tevékenységekről)

**Minden esetben rögzítse az alábbiakat:**

- a mentor óvodapedagógus neve, időpont;
- a megfigyelt tevékenységek teljes jegyzőkönyvezése;
- feljegyzések a tevékenységről egy a mentor által adott módszertani megfigyelési szempont tükrében;
- összefoglaló a mentor tevékenységre adott önreflexiójáról.

## **VII. ÖSSZEGZŐ REFLEXIÓ A IV. FÉLÉV GYAKORLATI MUNKÁJÁRÓL**

- Lapozza fel a félév elején megfogalmazott célokat és írja le, mit sikerült abból megvalósítani, és mi az, amivel még tovább kell dolgoznia.
- Nevelési célok és feladatok, a kitűzött célok elérése
- Önállóság és helyzetfelismerés a gondozási teendők ellátásában
- A szabad játék támogatása
- Pedagógusi kompetenciák: pl. kapcsolat a gyerekekkel, megosztott figyelem, rugalmasság, konfliktuskezelés stb.
- Az irányított tevékenységek eredményessége (ének-zene és mozgás)
- Erősségei fejlesztendő területei

Készítsen „leltárt” az óvodai hospitálásról:

- emelje ki három tapasztalatát az ének-zene területéről
- emelje ki három tapasztalatát a mozgás területéről.

Fogalmazza meg nyitva maradt kérdéseit, kételyeit!

- Céljaim a következő félévre vonatkozóan

***Portfólióját mutassa be óvodapedagógus mentorának, aki kézjeggyével látja el, és munkáját a Gyakorlati képzési füzetében minősíti.***

2021. február 5.

Neveléstudományi Tanszék