

**Záróvizsga tételek**  
**Művészettel nevelés a legkisebbeknek**  
**szakirányú továbbképzési szak**

- I. A korai literáció a bölcsődei nevelési-gondozási folyamatban.**  
**Az irodalmi anyagválasztás kritériumai.**  
**Mutassa be, hogy milyen irodalmi művekkel támogathatjuk a kisgyermekek esztétikai érzelmeit!**
- II. Népmesék és kortárs mesék a bölcsődében.**  
**Milyen élménytechnikákat használhatunk a mesemondási alkalmaknál?**
- III. Az érzékelés fejlesztésének lehetőségei drámapedagógiai módszerekkel a bölcsődében.**  
**Ismertesse azokat a drámapedagógiai módszereket, melyekkel a komplex fejlesztés megvalósíthatóvá válik a nevelés és gondozás folyamatában!**
- IV. Beszédfejlesztés a bölcsődében drámajátékokkal.**  
**Mutasson be drámajátékokat, melyekkel támogatjuk a beszédészlelés, beszédmegértés és beszédprodukció fejlesztését!**
- V. Kérem, fejtse ki, hogy hogyan képes támogatni a kisgyermekek önkibontakozását, komplex személyiségfejlődését a dúdolás, éneklés, mondókázás, hangszeres játék.**  
**Hozzon példákat arra, hogy a bölcsőde mindennapjai során milyen spontán éneklési, mondókázási lehetőségek adódhatnak, és azok hogyan járulnak hozzá az egészséges, harmonikus légkör megteremtéséhez! Fejtse ki, hogy hogyan tud tudatosan tervezni ilyen helyzeteket!**
- VI. Kérem, mutassa be, hogy milyen tudatos szervezési, módszertani megoldásokat alkalmazna a kisgyermekek között, hogy a gyerekek spontán kapcsolódjanak be a kezdeményezésbe, és teljesen azonosulni tudjanak a cselekvésekkel, át tudják élni a helyzetek érzelmi töltéseit, meg tudják élni a játékhelyzeteket teljes személyiségükkel!**
- VII. Bábtechnikák alkalmazásának lehetőségei a bölcsődében. Milyen technikákat használna, mely szituációkban segítheti a kommunikációt a báb?**
- VIII. Művészet és társadalom.**  
**Mutassa be a művészet társadalmi-kulturális összefüggéseit!**
- IX. A művészet fogalmának változása.**  
**Ismertesse a művészet fogalomváltozását az esztétika és a művészetfilozófia eltéréseinek figyelembevételével!**
- X. Művészet és személyiség.**  
**Művészeti tevékenységek és a gyerekek kognitív funkcióinak, érzelmeinek, problémamegoldó gondolkodásának, szociális tanulásának összefüggései.**  
**A művészeti tevékenységek transzferhatása.**
- XI. A fenntarthatóság jelentősége a bölcsődei nevelés-gondozás folyamatában.**  
**Mutassa be, hogyan valósulhat meg a környezettudatosság a bölcsőde életében!**
- XII. A fenntarthatóságra nevelés jelentősége a bölcsődei nevelés-gondozás folyamatában.**

**Mutassa be, hogyan valósulhat meg az egészségtudatosság a bölcsőde életében!**

- XIII. Egy hazai és külföldi kortárs gyermekkönyv-illusztrátor megnevezése, alkotásaiból ízelítő, esztétikai elemzés.  
Előre kiválasztott kép/képek bemutatása.**
- XIV. Vizuális alkotófolyamat a kisgyermeknevelő munkájában.  
Ismertesse a kurzuson készített textil babakönyvet a tervezéstől a kivitelezésig! Mit tart kiemelkedően jó megoldásnak és miben változtatna? Az elkészített könyv bemutatása.**