

## NTK III. évfolyam tantárgy-pedagógiai előadásai

(2019. ősz)

- |               |   |                                |
|---------------|---|--------------------------------|
| 1. szept. 23. | Átmenet óvodából az iskolába; a magyar zenei nevelés alapelvei, a kodályi koncepció                 | <i>Szesztay Zsuzsa</i>         |
| 2. szept. 30. | Hallás utáni daltanítás   | <i>Kismartony Katalin</i>      |
| 3. okt. 7.    | Dallami ismeretek átadása   | <i>Turmezeyné Heller Erika</i> |
| 4. okt. 14.   | Ritmikai ismeretek átadása  | <i>Turmezeyné Heller Erika</i> |
| 5. okt. 21.   | Ritmikai képességfejlesztés   | <i>Kismartony Katalin</i>      |
| 6. nov. 4.    | Dallami képességfejlesztés  | <i>Kismartony Katalin</i>      |
| 7. nov. 11.   | Daltanítás jelrendszerről és kombinált daltanítási eljárások  | <i>Kismartony Katalin</i>      |
| 8. nov. 18.   | Zenehallgatóvá nevelés  | <i>Szesztay Zsuzsa</i>         |
| 9. nov. 25.   | A többszólamú zenei érzék fejlesztése; improvizáció, manipuláció, a reprodukív képzelet fejlesztése | <i>Turmezeyné Heller Erika</i> |
| 10. dec. 2.   | Hogyan készítsünk óratervet (célok, feladatok)?<br>Egyéb zenei nevelési irányzatok.                 | <i>Kismartony Katalin</i>      |
| 11. dec. 9.   | Művészetek közti kapcsolatok  | <i>Bánki Vera</i>              |

### **Követelmény:**

- Az előadások látogatása kötelező!
- Az előadásokon elhangzottak, valamint a kijelölt szakirodalom ismerete
- A tantárgy-pedagógia témákhoz kapcsolódó, a vizsga megkezdése előtt elfogadott részvázlatok, óratervezetek készítése
- Csoport előtti szituatív gyakorlatok az adott témákhoz kapcsolódva
- A 4. osztályos szintű zenei anyag módszertani szempontú feldolgozása, zenei megvalósítása (éneklés, furulyázás)
- Többszólamú szemelvények énekelve, furulyázva

### **Kötelező irodalom:**

1. Réti Anna – Döbrössy János, szerk. (2012): Az ének-zene tantárgy-pedagógiája. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest.
2. Osvay Károlyné (1999): Az ének-zene tanítás módszertana. Bessenyei Gy. Könyvkiadó, Nyíregyháza.
3. Ungár Istvánné (2003): Dalgyűjtemény tanítóképzős hallgatók számára. ELTE TÓFK, Budapest.
4. Kismartony Katalin – Döbrössy János (2018): Énekeljünk két szólamban! ELTE Eötvös Kiadó, Budapest.
5. Iskolai tankönyvek tanári kézikönyvei.

### **Ajánlott irodalom:**

1. Csillagné-Kerecsényi: Az ének-zene tanítása az alsó tagozatban, Tankönyvkiadó, Budapest, 1990
2. Döbrössy János, szerk. (2004): Ének–Zene–Nevelés. Az ELTE TÓFK Tudományos Közleményei XXV. Trezor Kiadó, Budapest.
3. Döbrössy János, szerk. (2011): Ének–Zene–Nevelés. Az ELTE TÓK Tudományos Közleményei XXXIII. ELTE TÓK, Budapest.
4. Döbrössy János, szerk. (2011): „Mi ez a gyönyörű?” Konferenciakötet. ELTE TÓK, Budapest.
5. Szabó Helga (c1976): Énekes improvizáció az iskolában. I. Zeneműkiadó, Budapest.
6. Szabó Helga (c1978): Énekes improvizáció az iskolában. II. Zeneműkiadó, Budapest.
7. Papp Géza (c1981): Készségfejlesztés az ált. isk. ének-zene órán. Tankönyvkiadó, Budapest.