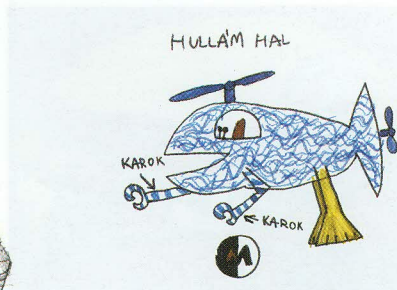




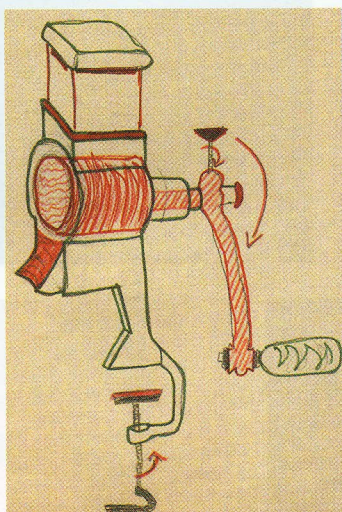
1.



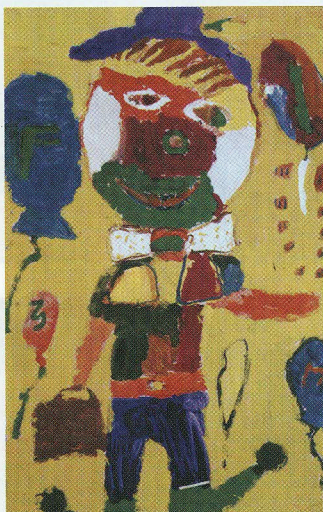
4.



8.



9.



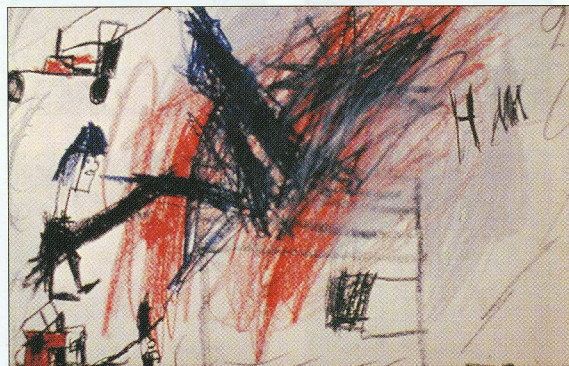
12.



13.



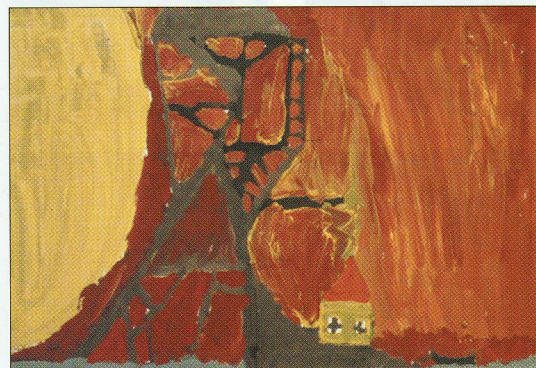
14.



15.

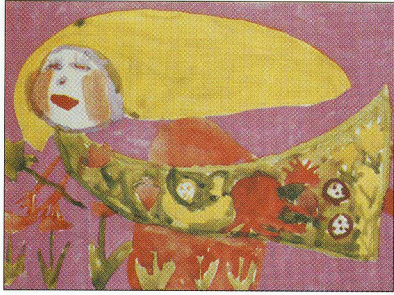


17.

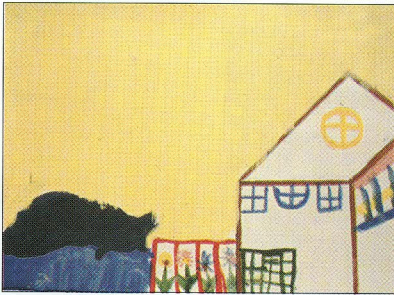


16.

1. Tarka vendéglő, filctoll (8 éves gyermek rajza) 4. Kagylók, színes ceruza (7 éves) 8. Hullámhal, színes filctoll (5 éves)
 9. Daráló, ceruza és színes filctoll (4. osztály) 12. Kisfiú léggömbökkel, tempera (3. o.) 13. Boszorkány éjszaka, tempera (3. o.)
 14. Pávák és házak, vízfesték (3. o.) 15. Égő ház, filctoll és zsírkréta (4. o.) 16. Világvége, tempera (4. o.) 17. Kincsbánya, tempera (4. o.)



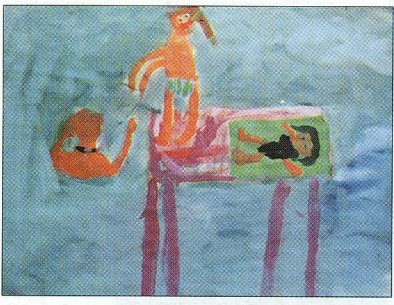
18.



19.



20.



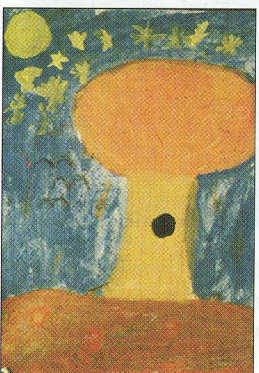
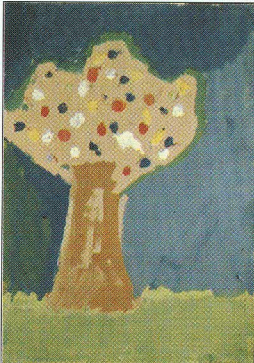
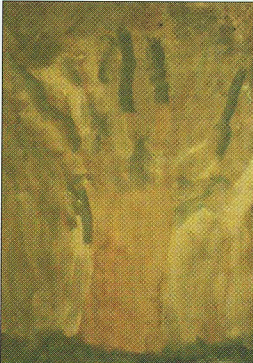
26.



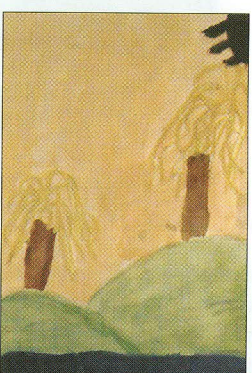
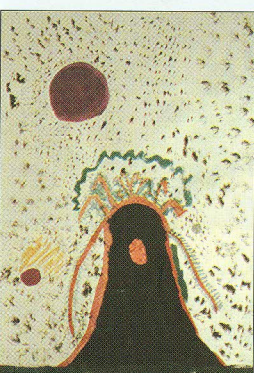
21.

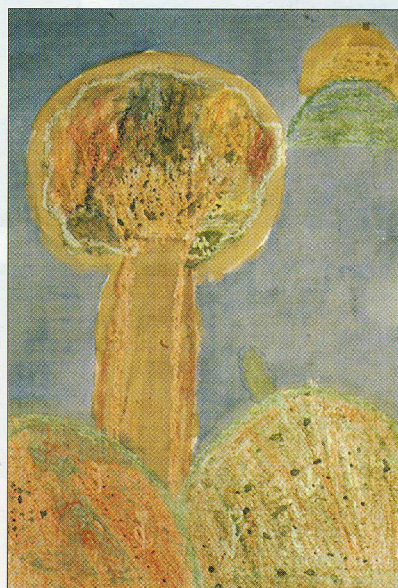
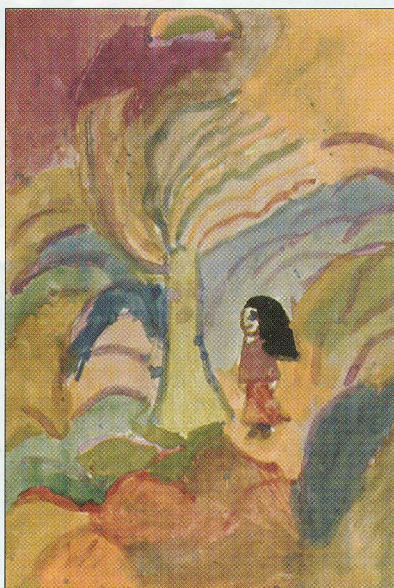
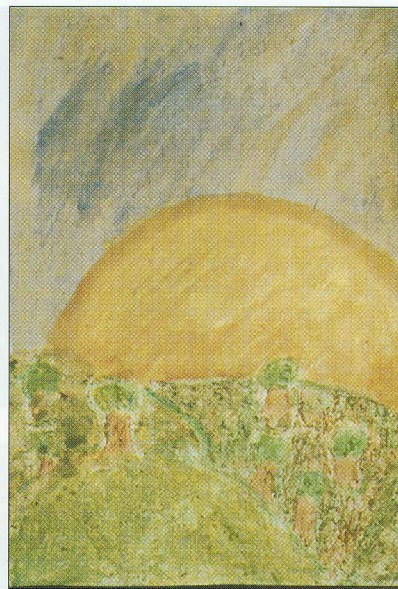
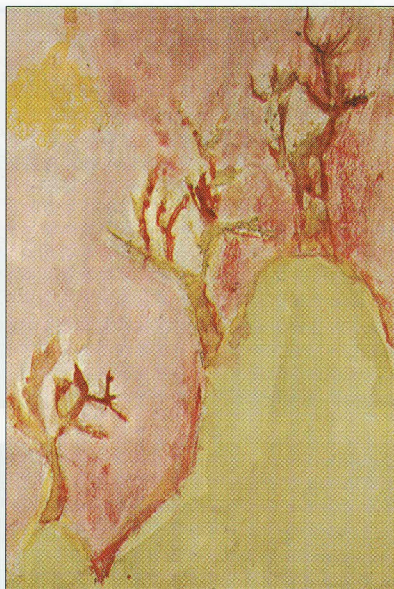
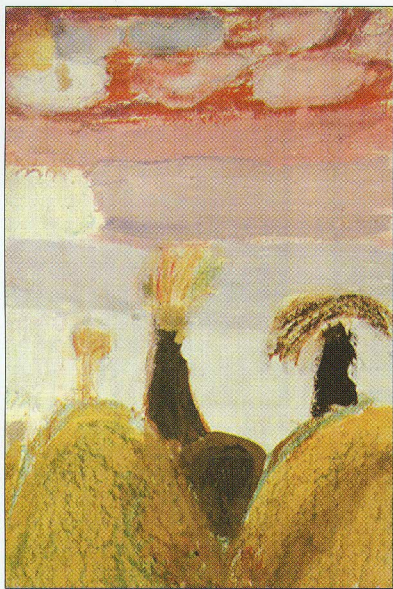


22.



30/a-l.





30/m-r.

25.



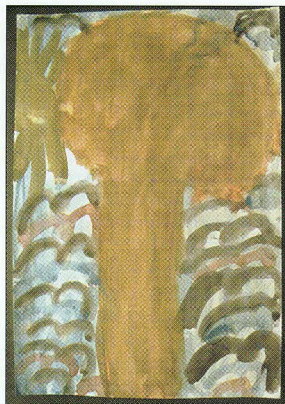
27.



28.



18. Tavasztündér, vízfesték (3. o.) 19–22. négy Magányos ház, vízfesték (4. o.) 25. Jelmezbál, csoportmunka: egyenként elkészített jelmezes alakok összekomponálása, (4. o.) 26. A stégen, nyári élmény, vízfesték (4. o.) 27–28. Esett az eső, vízfesték (3. o.) 30/a-r. Az én fám, vízfesték (3. o.)



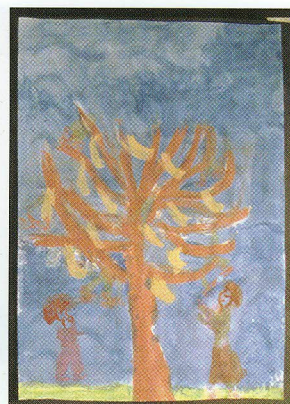
31/a.



31/b.



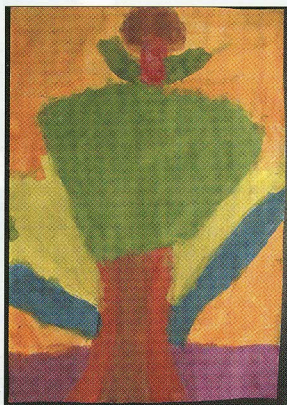
31/c.



31/d.



31/e.



31/f.



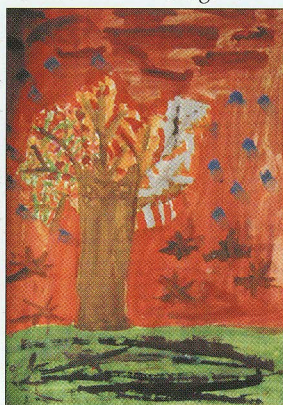
31/g.



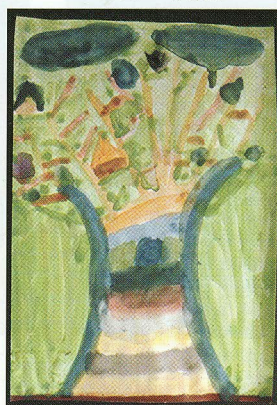
31/h.



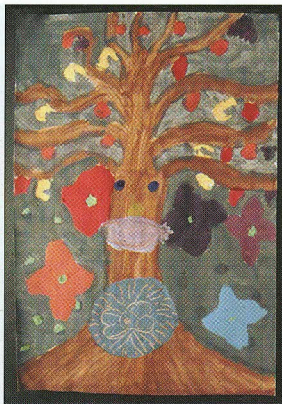
31/i.



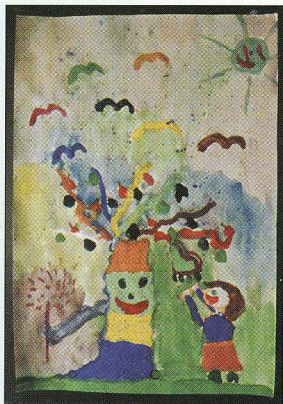
31/j.



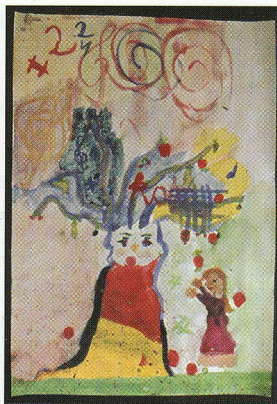
31/k.



31/l.



31/m.



31/n.



32.



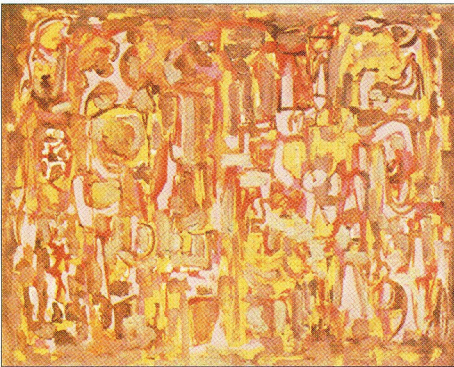
33.



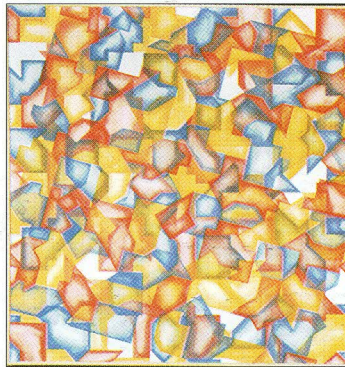
34.



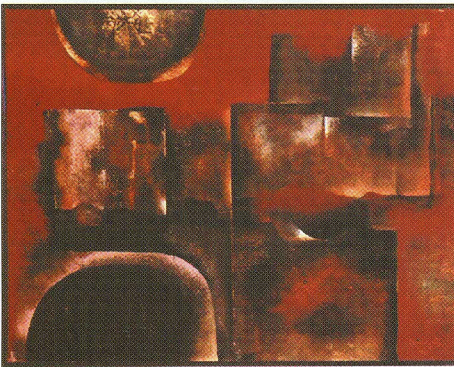
40.



65.



66.

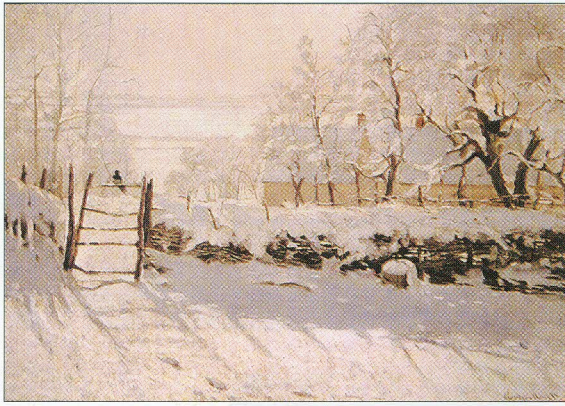


67.

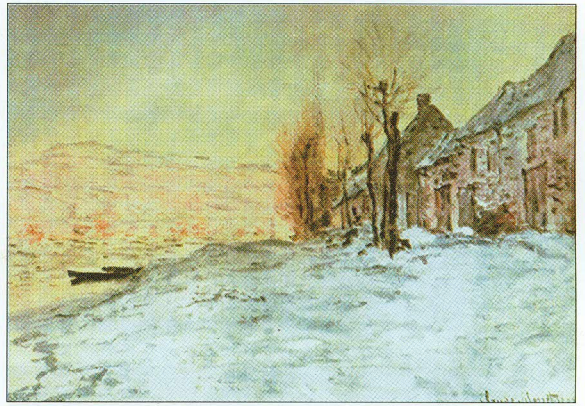


68.

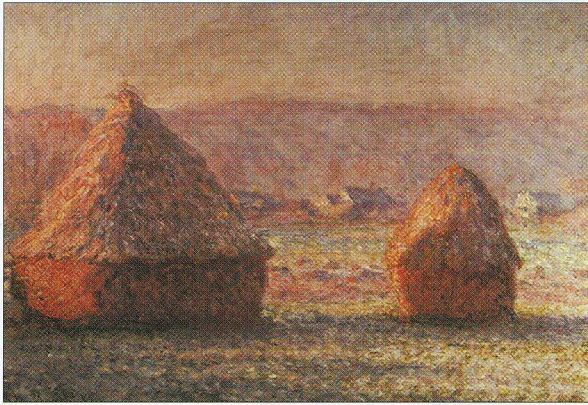
32. *Sárkány és vitéz*, tempera sárga alapon (2. o.). 33. *Hétfejű sárkány*, tempera fekete alapon (1. o.). 34. *Hétfejű sárkány*, tempera fekete alapon (1. o.). 40. *Cirkusz*, csoportmunka, színes papír és festés kollázsolva (3. o.) 65. Reinhardt, Ad: *Kép*, 1943 (A tavasz színei) 66. Scherer József: *Találkozás*, 1982 (A nyár színei) 67. Szentgyörgyi Kornél: *Kapu*, 1981 (Az ősz színei) 68. Schumacher, Emil: *Folyó*, 1983 (A tél színei)



55.



56.



57.



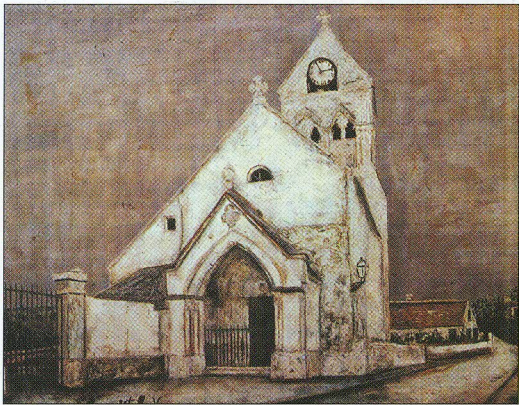
58.



59.



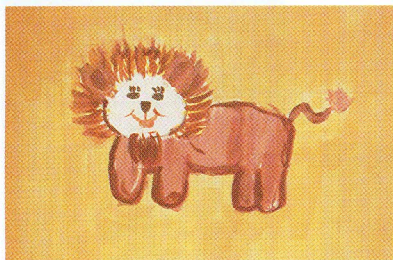
60.



61.



62.



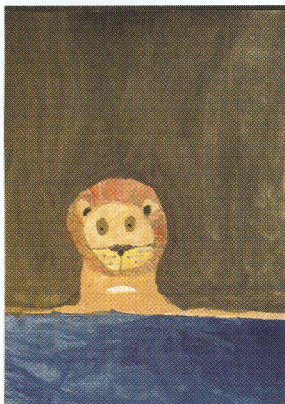
70/a.



70/b.



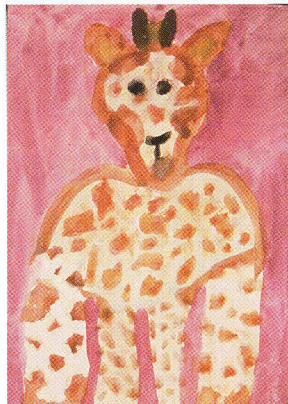
71/b.



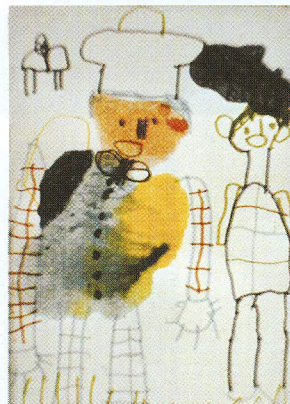
71/a.



70/c.



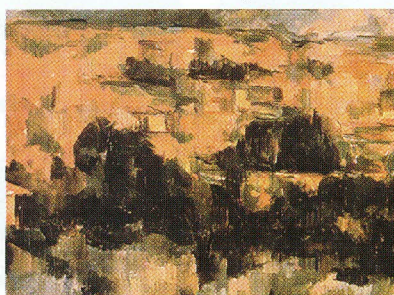
71/c.



77.



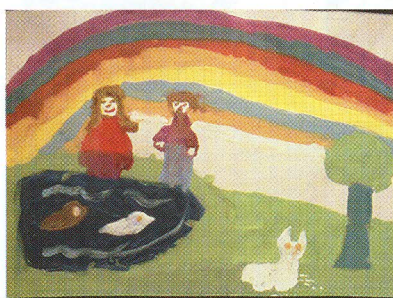
73.



74.



78.



75.

70/a–c. Kedvenc kisállatom emlékezetből, tempera (5. o.) 71/a–c. A társ kedves kisállata látvány után, tempera (5. o.) 73. Nonfiguratív festmény zenehallgatás közben (3. o.) 74. Cezanne, Paul: A Saint-Victoire hegy (részlet), 1904–1906 75. Figuratív festmény zenehallgatás közben (3. o.) 77. „Mit látsz benne?“, vízfesték, filctoll kiegészítésekkel (4. o.) 78. „Mit látsz benne?“, vízfesték, filctoll kiegészítésekkel (3. o.) 85. Mesés csodaország, színes ceruza, filctoll (3. o.) 86. A galamb szabadulása, színes ceruza (3. o.)



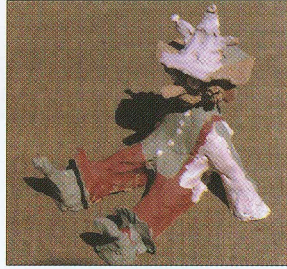
85.



86.



105.



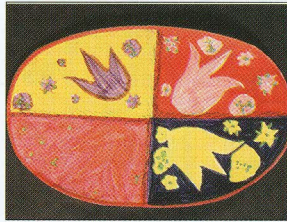
108.



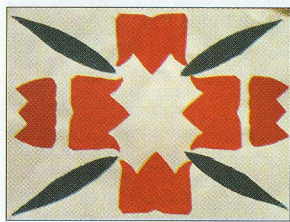
107.



106.



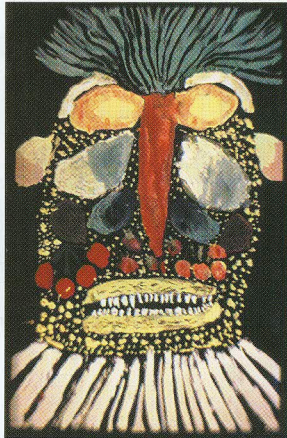
96/a.



96/b.



110.

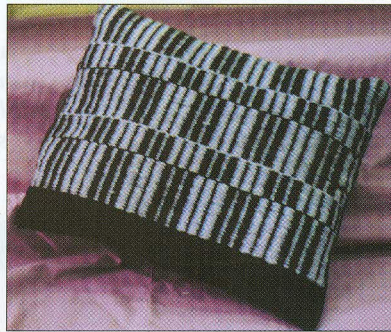
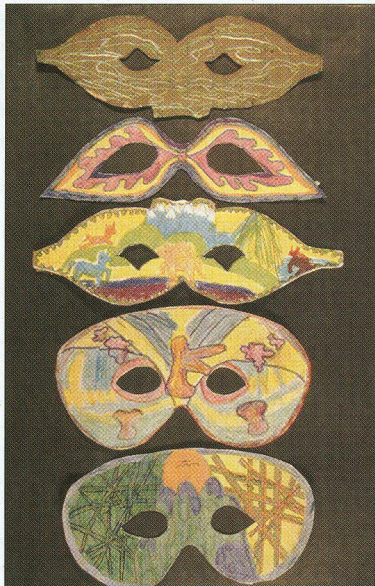


90/a.

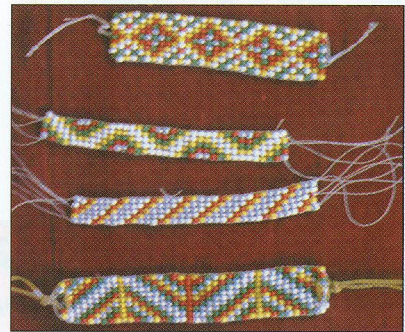


90/b.

89.



112.



113.

89. Hagymányos báli álarc változatok (2. o.) 90/a–b. Ijesztő maszkok (4. o.)
 96/a–b. Tervezések a tulipánséma motívumával (2. o.) 105. Babák, fonott, szőtt és varrott textil (3–5. o.) 106. Baba kerámiafejjel (3. o.) 107. Tölcsérbábok (babák) (6. o.)
 108. Szobor baba, temperával festett terrakotta (4. o.) 110. Kész dobozok „honosítása” színes papír bevonattal (5. o.) 112. Ülőpárna, szövés (6. o.) 113. Homlokpántok gyöngyszövésel (4. o.)



117.



118.



142.



145.



150.



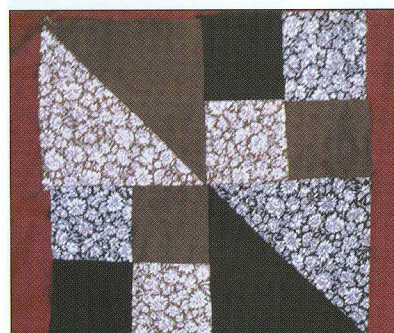
144.



133.



143.

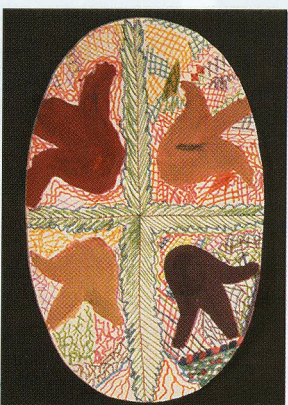
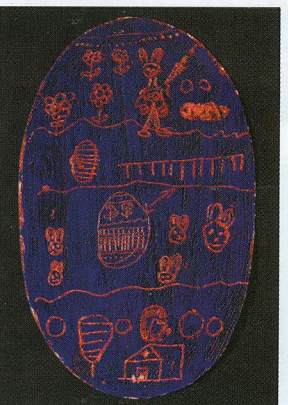
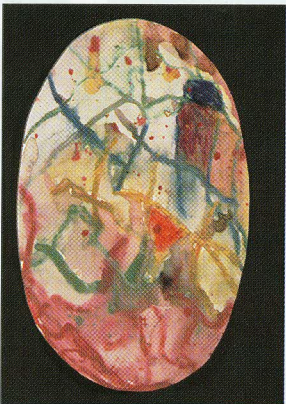
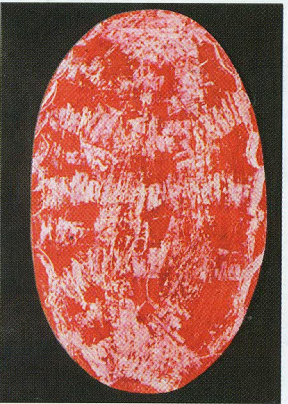
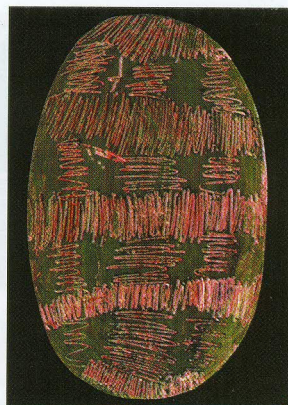
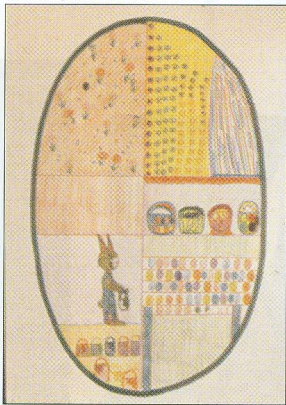
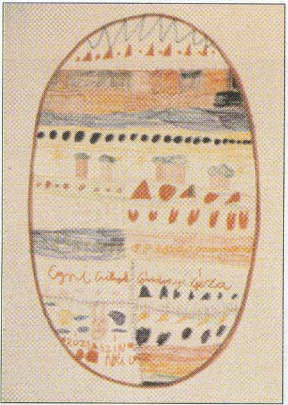
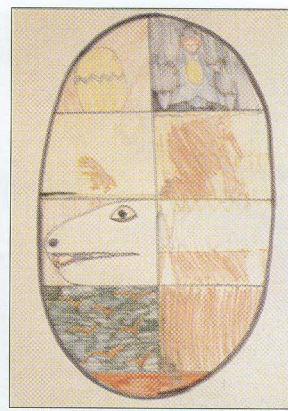
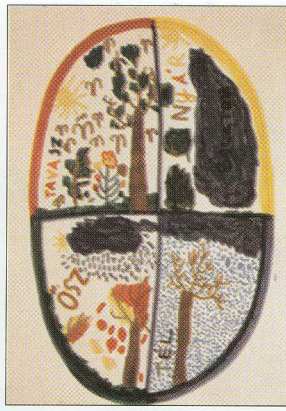
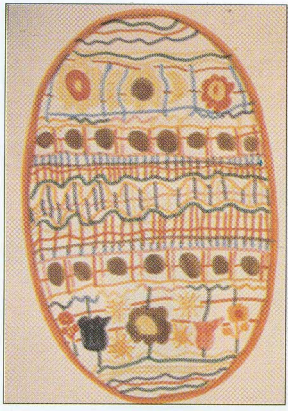


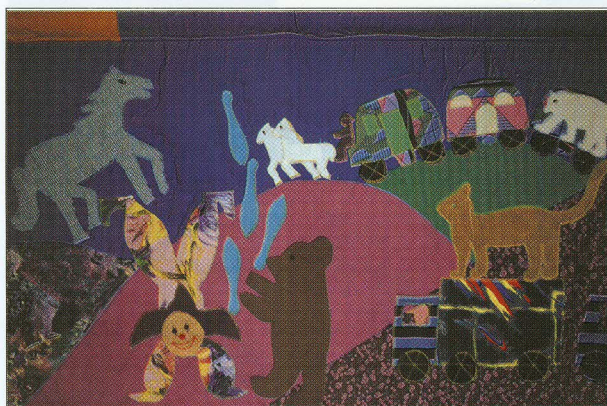
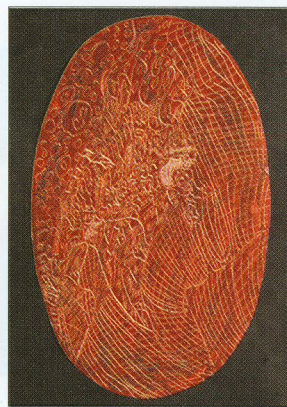
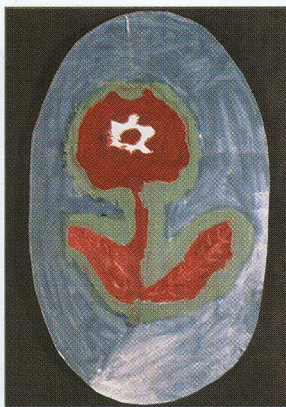
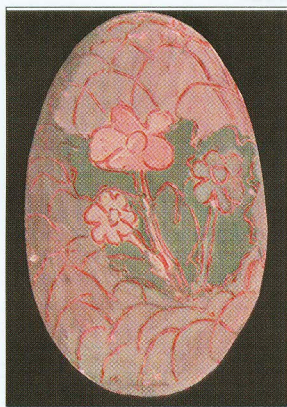
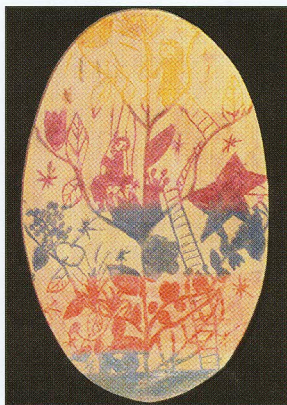
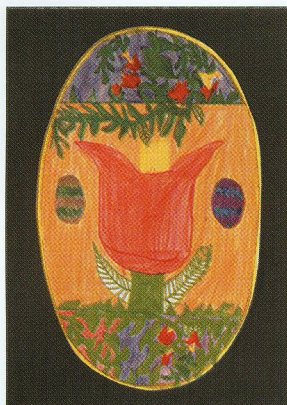
111.

153.



111. Ülőpárna borítása, foltvarrás (3. o.) 117. Farsangra földszített tornaterem mozgatható figurái (3. o.) 118. Halacsák, a tanterem díszei, színes karton, színes papírtépés (1. o.) 133. Fű- és virágszőnyeg (3–5. o.) 142. Faliszőnyeg, a tanulók egy-egy lapjából összeállítva (3. o.) 143. Szalagszövés (3–6. o.) 144. Szütyők (3. o.) 145. Papírkosarak (6. o.) 150. Alakos edények ráfestéssel (4. o.) 153. 9 ritmusgyakorlat sormintával, színes filctoll (1. o.)

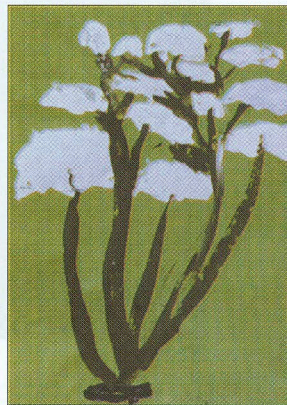
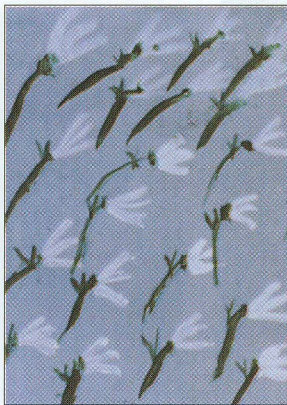
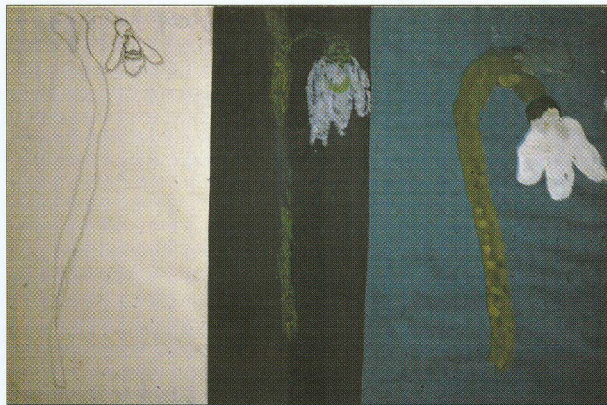




151.

173.

176.

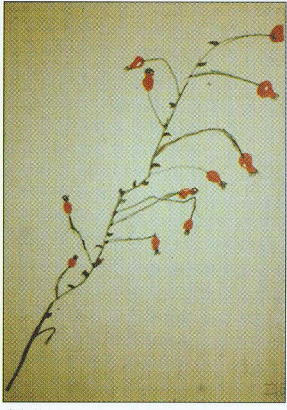


188/a.

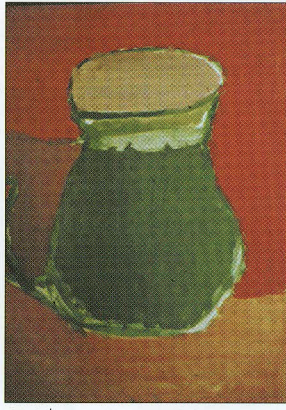
188/b.

188/c.

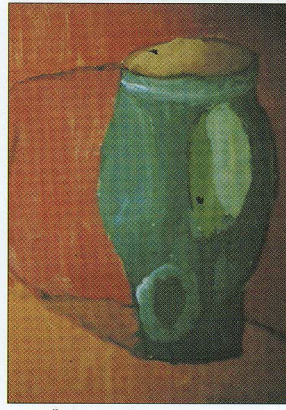
151. Faliszőnyeg foltvarrással (3. és 4. osztályosok munkája) 164/b. Virágzó ág (2. o.) 173. Színviszonylatokra irányuló tanulmány, foltszerű festés (2. o.) 176. Filodendron, színes csendéletszerű ábrázolás. 188/a-c. Három hóvirág, ábrázolás ceruzával, színes krétával (fekete alapon) festéssel és két hóvirágszokor (1. o.).



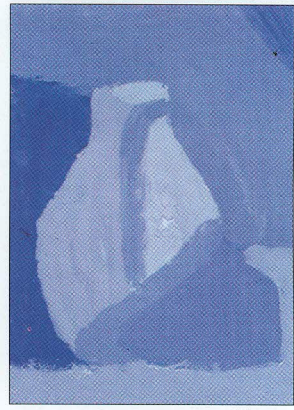
190.



201/a.



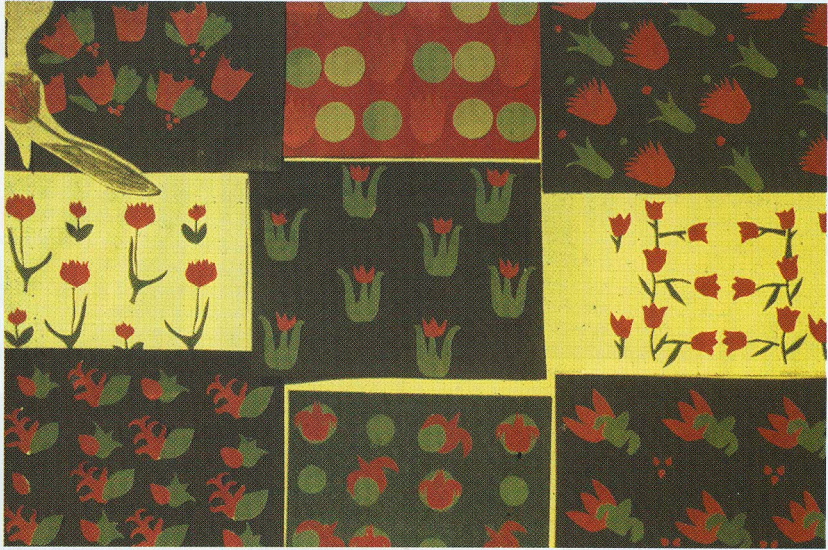
201/b.



202.



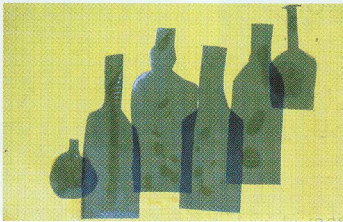
169.



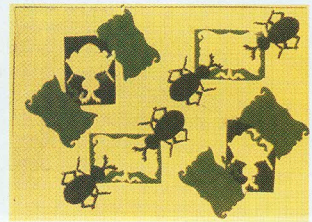
192.



204.



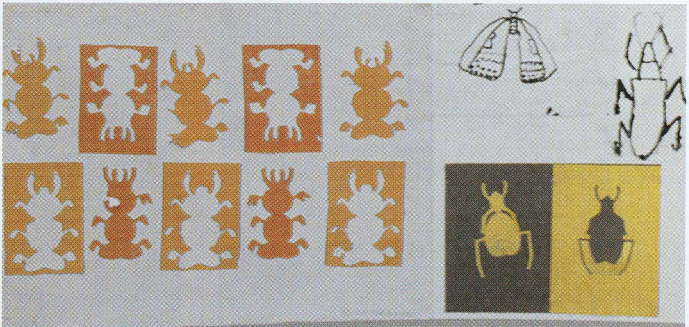
203.



216/c.



205.

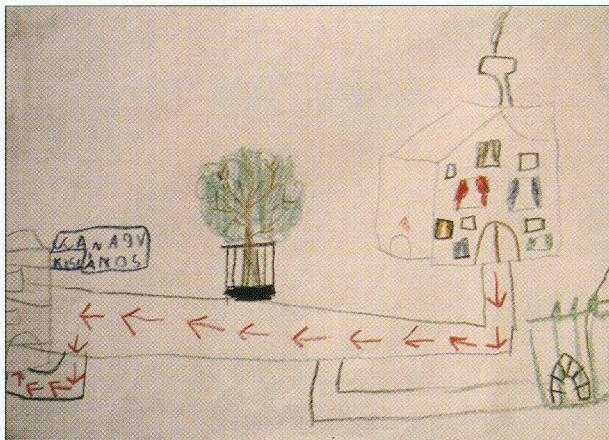


216/b.

169. Múmia-koporsók 190. Csipkebogyó-ág (3. o.) 192. Terülődíz tervek a tulipán stilizált formáiból (3.o.) 201/a–b. Forgástest csendéletszerű beállításban, festés (3. o.) 202. Tárgycsoport monochrom festéssel (4. o.) 203. Üvegek, kompozíció áttetsző fóliákból (3. o.) 204. Újhagyma tanulmányrajza (1. o.) 205. Hagymavitész, Hagymaboszorkány (l. o.) 216/–a. Bogarak tanulmánya, rajztoll, tus (4. o.) 216/b. Tanulmány foltban, applikáció, pozitív–negatív 216/c. Motívumtervezés, rendszertervezés, terülődízsek, applikáció 217/e. Meseillusztráció, egyensúlyos kompozíció viaszkarccal



217/e.



220.



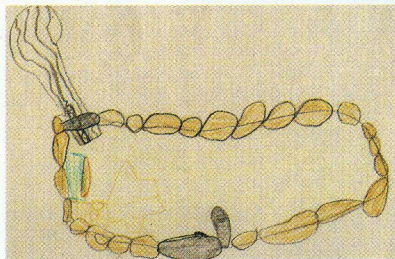
221.



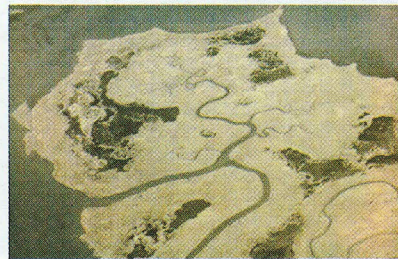
222/a.



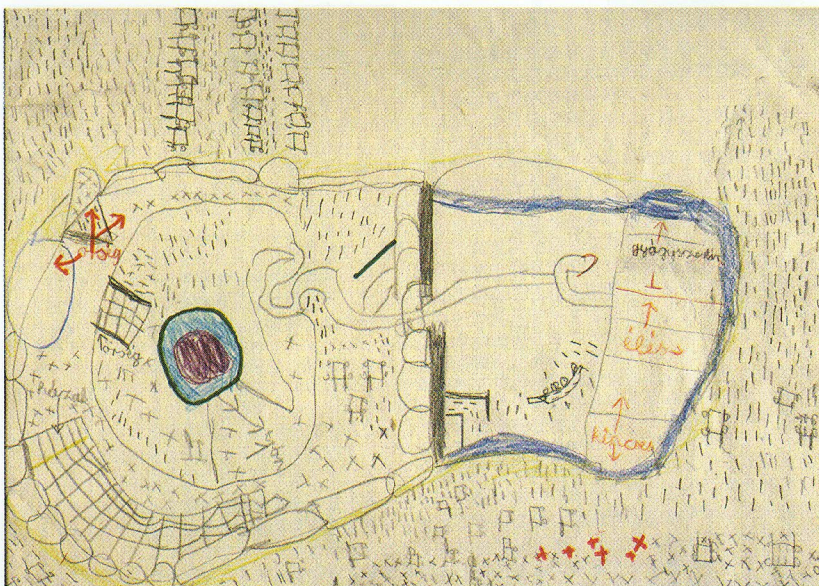
222/b.



227.



239.



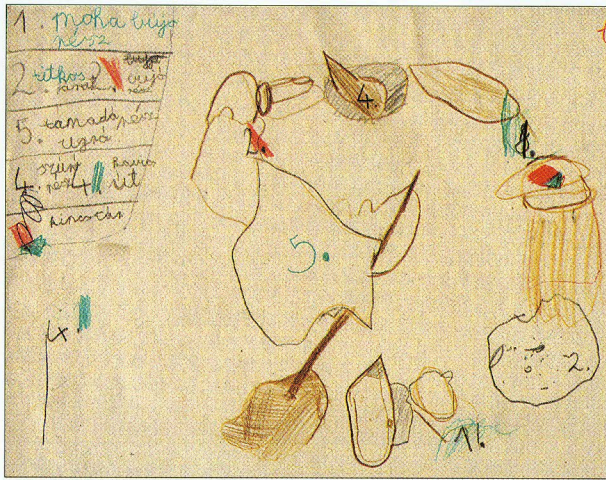
228.



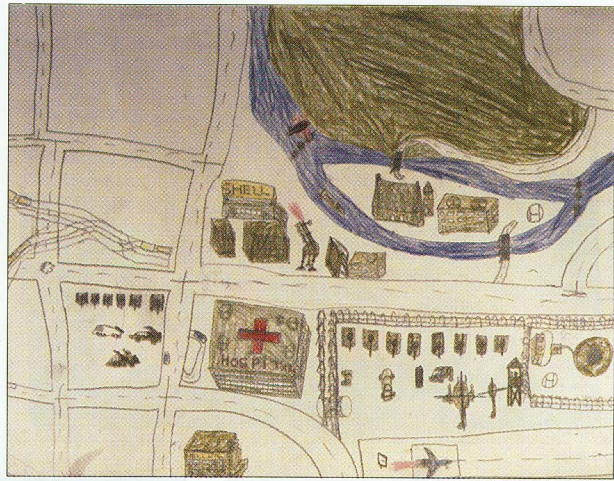
240/a.



240/b.



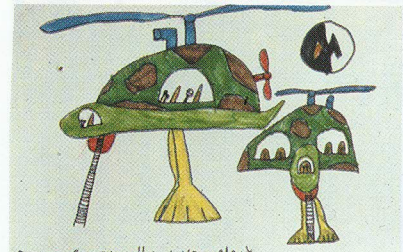
226.



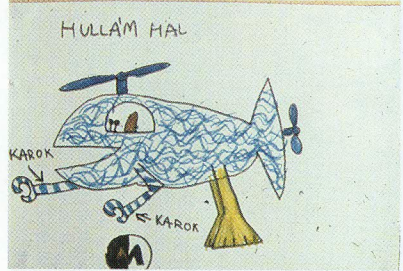
242/b.



242/a.



FOLTOS TEKNŐS JÁRGÁNY

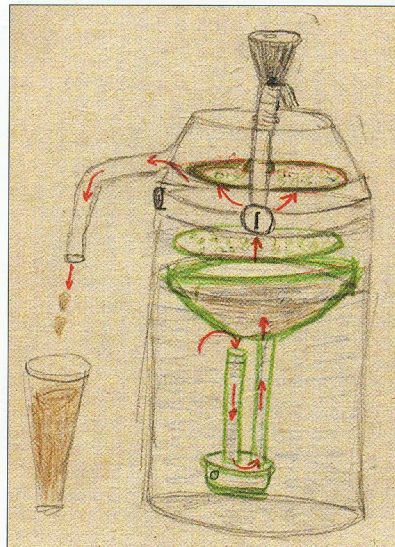


HULLÁM HAL

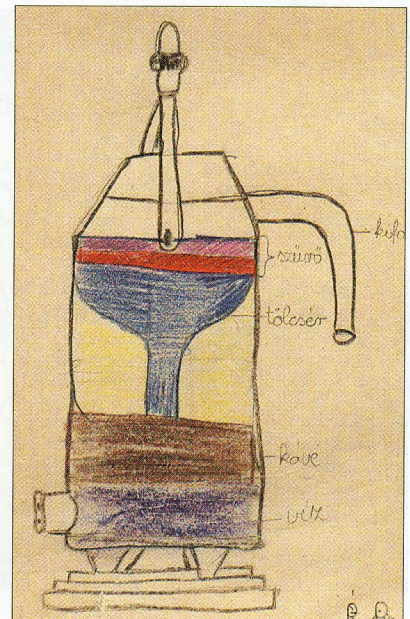
246.



241.

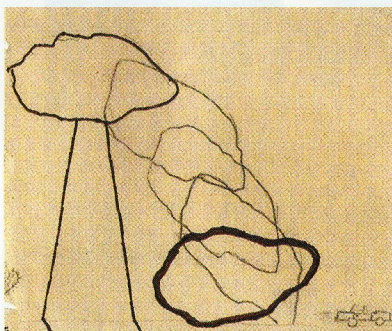


260/c.



260/d.

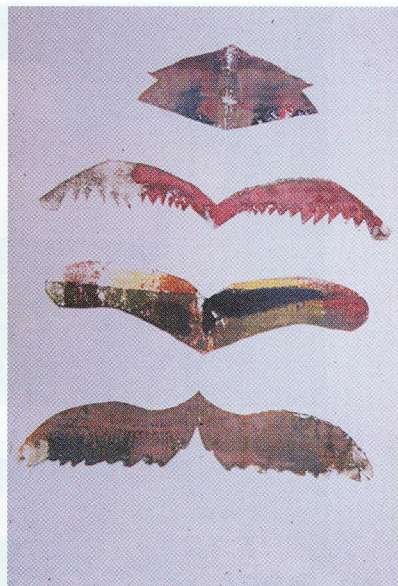
226. Kavicsvár szöveges kiegészítéssel 241. Minotaurusz, papírmetszet (2. o.) 242/a–b. Csoportmunkában készült térképrészek 246. Hullámhal és foltos teknősjárgány 260/c–d. Kávéfőző felépítése és működése



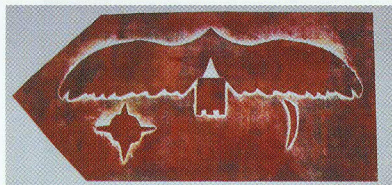
263/a.



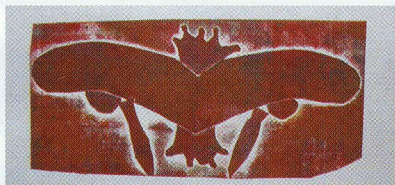
263/b.



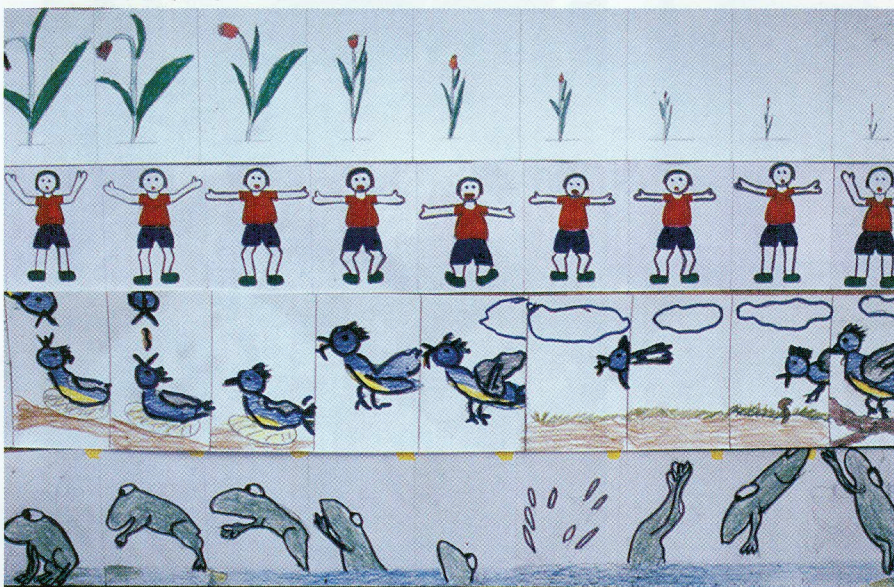
271.



273/a.



273/b.



267/b.

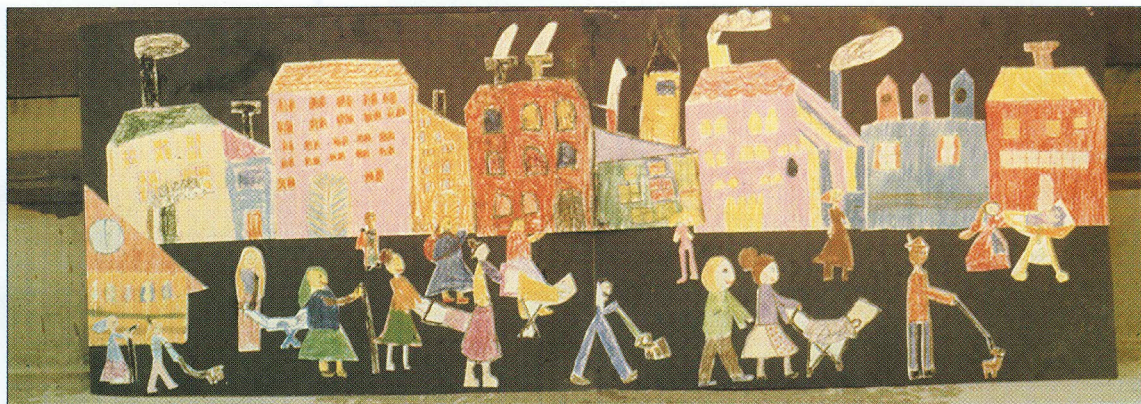


279.



278.

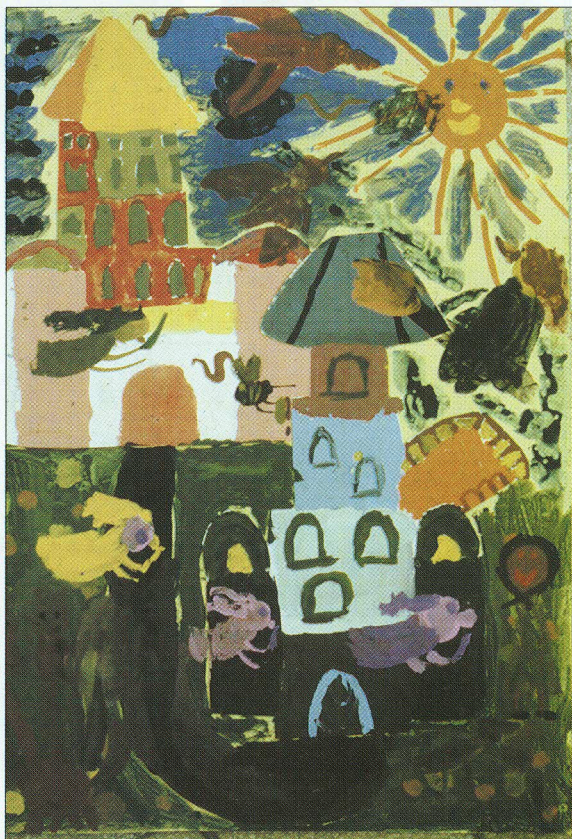
263/a. Ingókő zuhanása (egymásra vetített fázisok) 267/b. Önmagukba visszatérő (stroboscopikus) mozgássorok 271. Szárnyredukciók, papírnymat, (2. o.) 273/a–b. Szárnyas címer- és zászlóterv 278. Sárkányok tojástartó dobozokból, csoport munka (1. o.) 279. Dekoratív sárkány, csoport munka (1. o.)



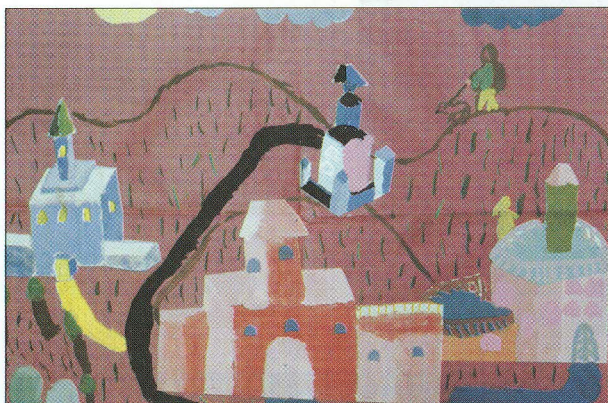
280.



281.



285/a.



285/b.



285/c.



285/d.

280. *Utcán*, hosszanti elrendezésű csíkszerű kompozíció (2. o.) 281. Szubjektív téralkotás 285/a–d. *A Vár és vidéke*, csoportmunkában készült festmények (2. o.)



187/a.



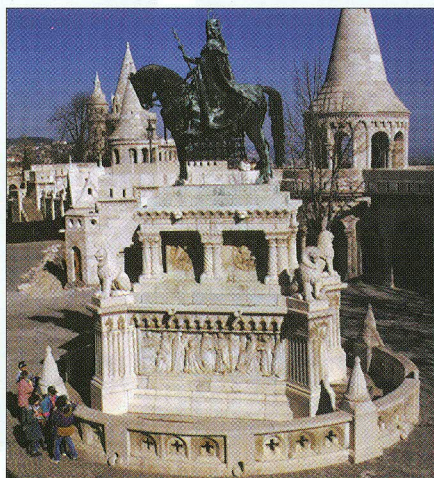
187/b.



289.



290.



288.

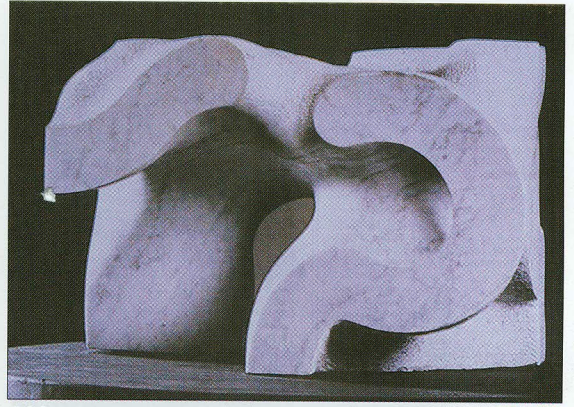


291.

287/a–b. *Sólyomra vadászó herceg*, asszír dombormű, Kr. e. 8. sz. 288. Stróbl Alajos: *Szent István*, a Budai Várban avatták fel 1906-ban 289. *Todi Mars*, umber bronz szobor, Kr. e. 3. sz. eleje, Vatikáni Múzeum 290. *Királyi hírvivők* Afrika, benini művészet, 15. század k.; magas réztartalmú ötvözet 291. Picasso: *Nósténykecske*, 1950, bronz; Párizs, magángyűjtemény



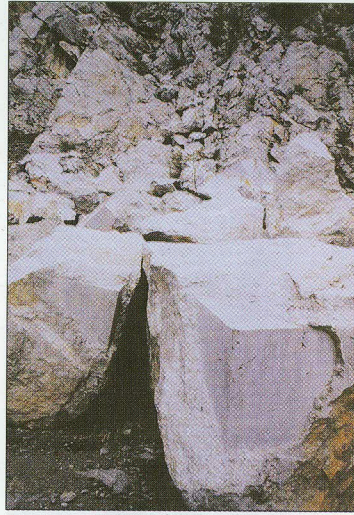
292.



293.



295.



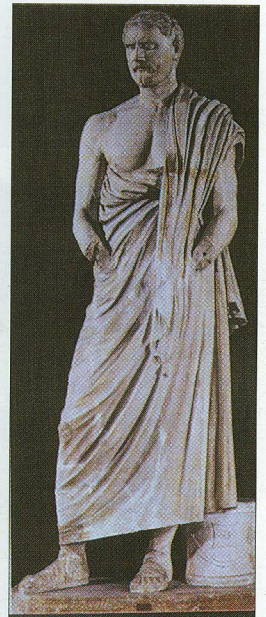
296.



294/a-b.



297/a.

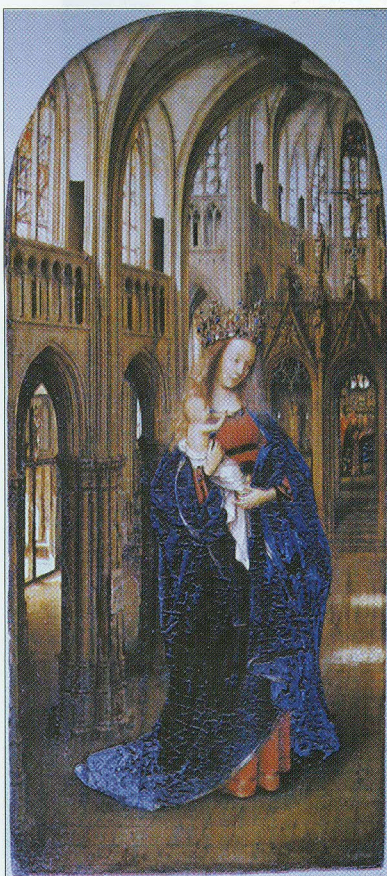


297/b.

292. Szervátiusz Jenő: *Pieta*, részlet 1976, tiszafa 293. Farkas Ádám: *Alul és felül*, 1983–1985, márvány 294/a. *Madonna Zoporcról* 1420–1430 k., festett hársfa 294/b. *Szent Dorotya* szobra Barkáról, 1410–1420 k., festett hársfa 295. Mata Attila: *Szék-úr*, 1985, festett fa 296. Farkas Ádám: *Kőesés*, 1988, félmárvány, Villány, szoborpark 297/a. *Szophoklész* athéni iskola, Kr. e. 4. sz. vége, 3. sz. eleje 297/b. *Démosztthenész* athéni iskola, Kr. e. 4. sz. vége, 3. sz. eleje



293.



295.



302/a-b.



291.

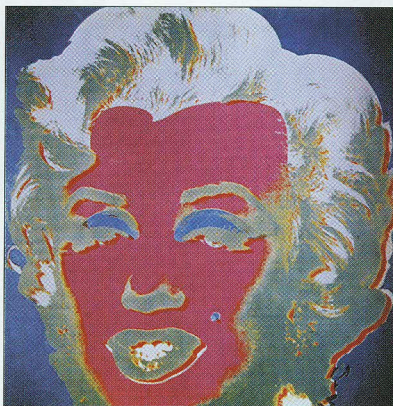


292.

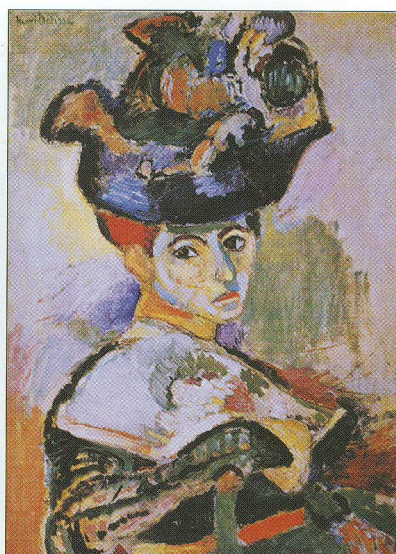
301. Jan van Eyck: *Madonna a templomban*, 1432 302/a-b. kigyűjtött színek 303. Festett fa oltárhomlokzat az aviai oltárról Barcelona, katalán romanika 304. Botticelli, Sandro: *Magnificat – Madonna*, 1485 Firenze, Uffici 305. Rogier van der Weyden: *Mária a gyermek Jézussal*, 1490 k.



306.



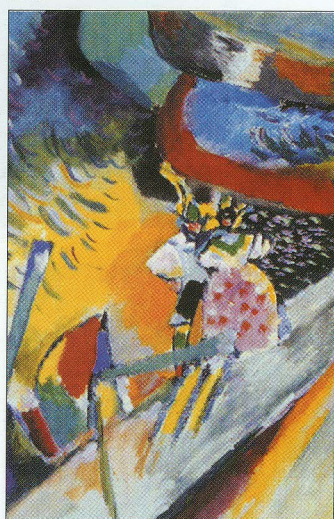
307.



308.



309/a.



309/b.

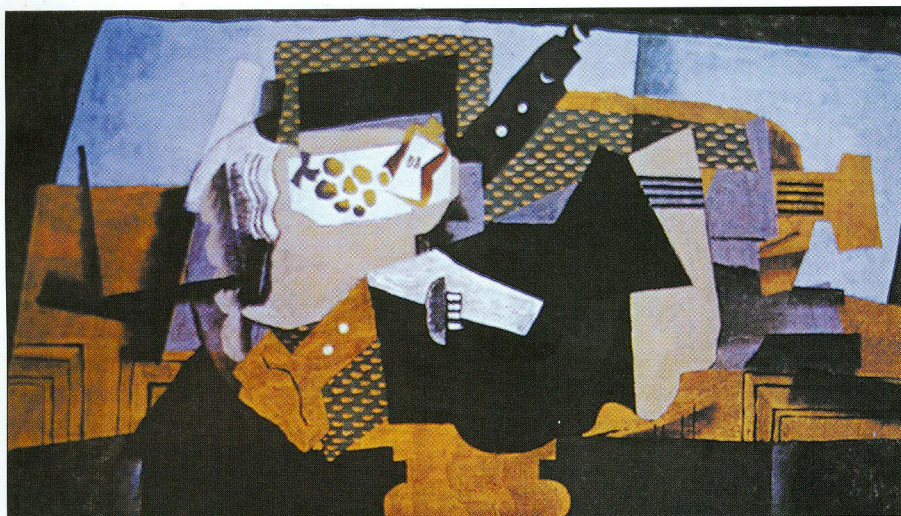


310/a.



310/b.

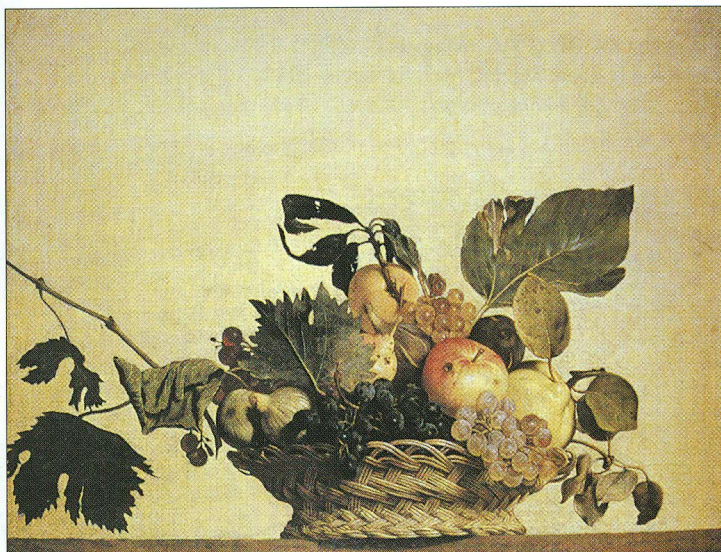
306. Bronzino: *Toledói Eleonóra és fia képmása*, olaj fatáblán 1550 k. 307. Warhol, Andy, *Marilyn* (szitanyomat, vászon 308. Matisse, Henry, *Nő kalappal*, 1905, olaj, vászon 309/a–b. Kandinszkij, Vaszilij, *Hegyvidéki improvizáció*, 1914, olaj, vászon 310/a–b. Kandinszkij, Vaszilij, *A kör körül*, olaj, lakk, New York, Guggenheim Múzeum



311.



312.



313.



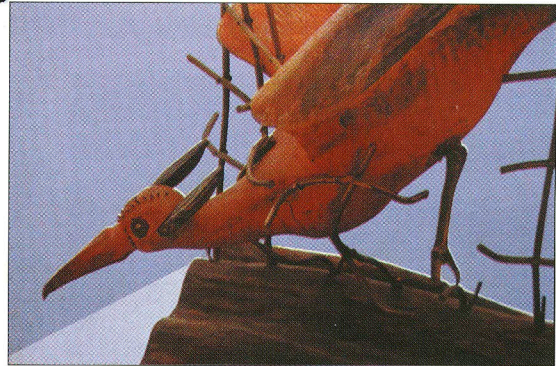
314.



315/a.

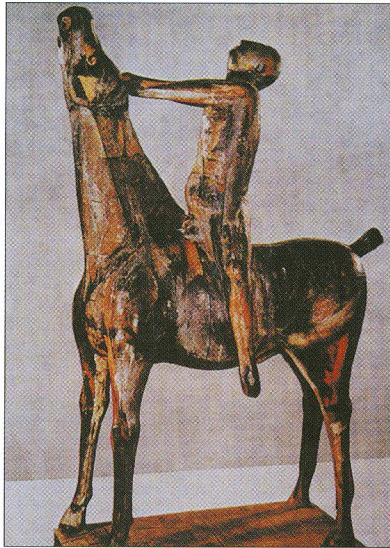


315/c.



315/b.

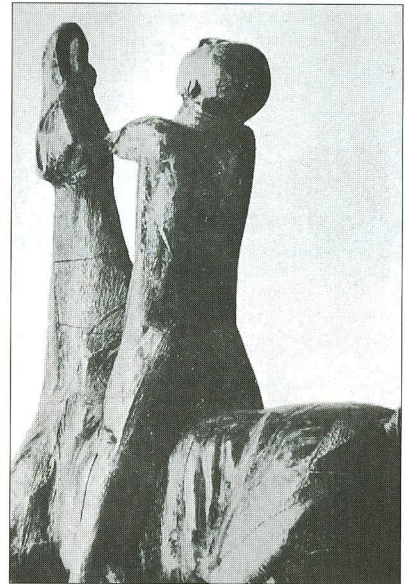
315/a-b. Kő Pál: Páva (Magyar Messiás) 1977, fa, fém 315/c. Irányok 316/a-b. Marini, Marino, Lovas 1949-1951, színezett fa, 316/c. Irányok 317/a. Picasso: *Síró nő*, 1937, olaj, vászon 317/b. Nyelvi séma



316/a.



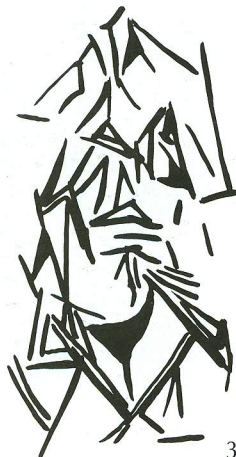
316/c.



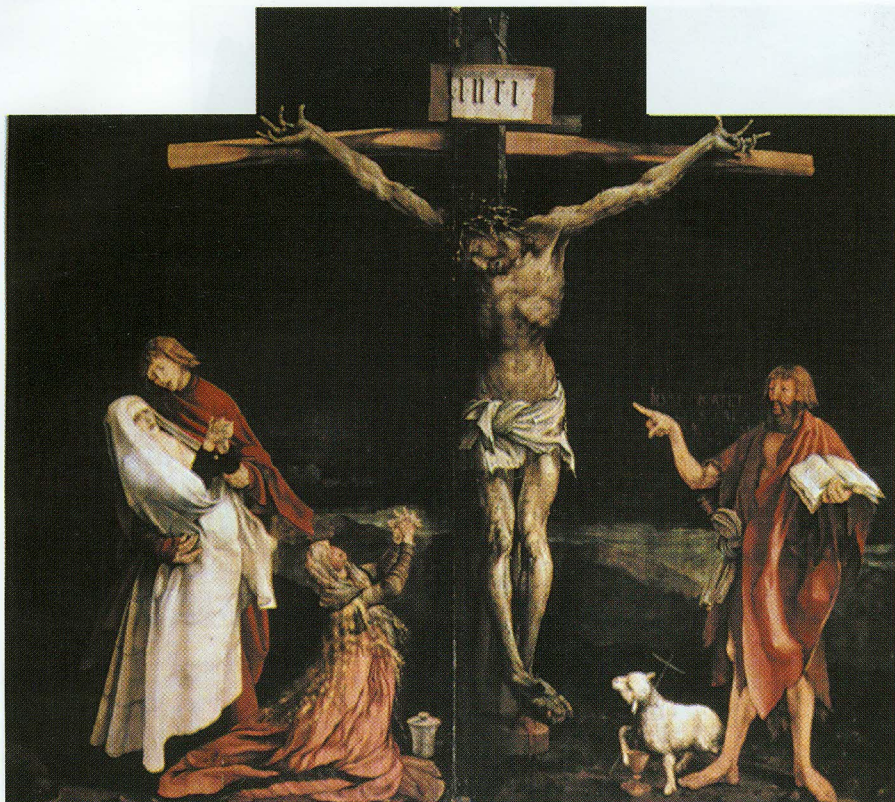
316/b.



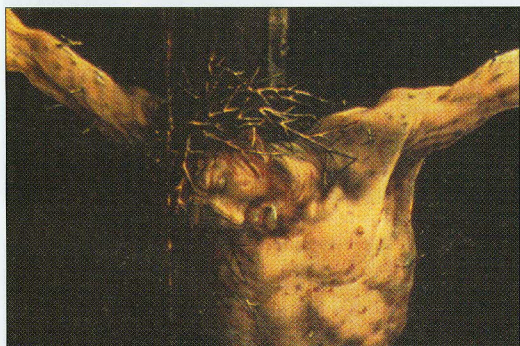
317/a.



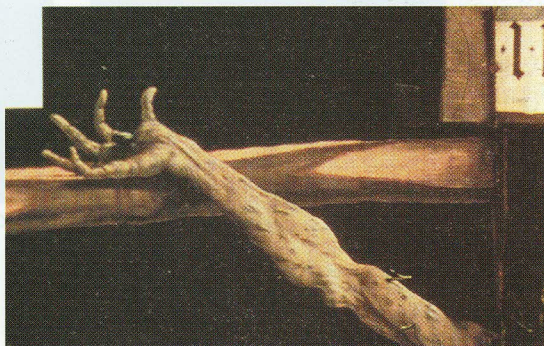
317/b.



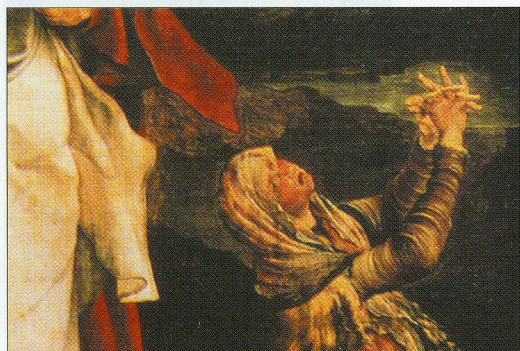
318/a.



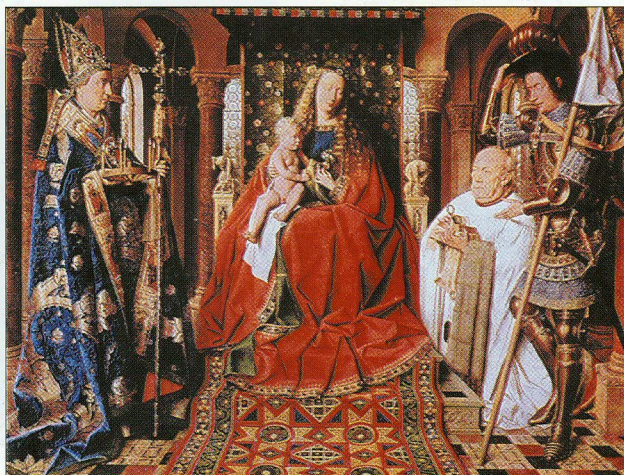
318/b.



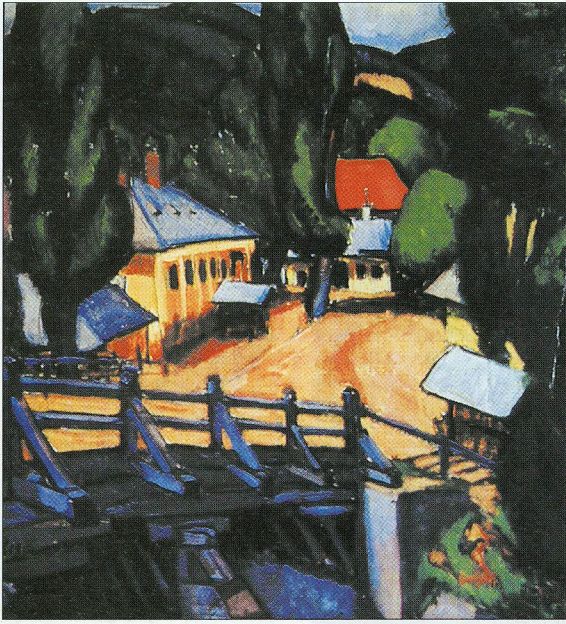
318/c.



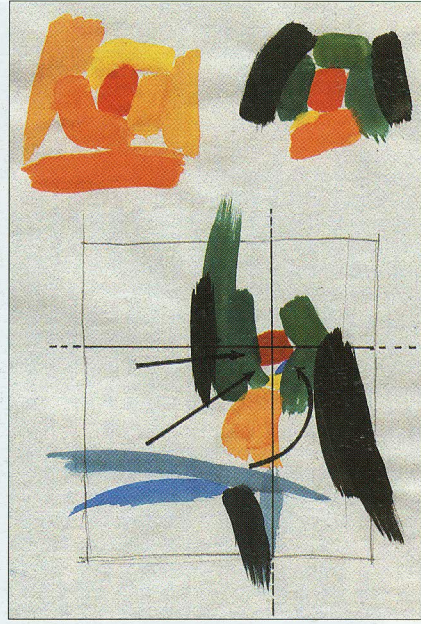
322.



319.



320/a.



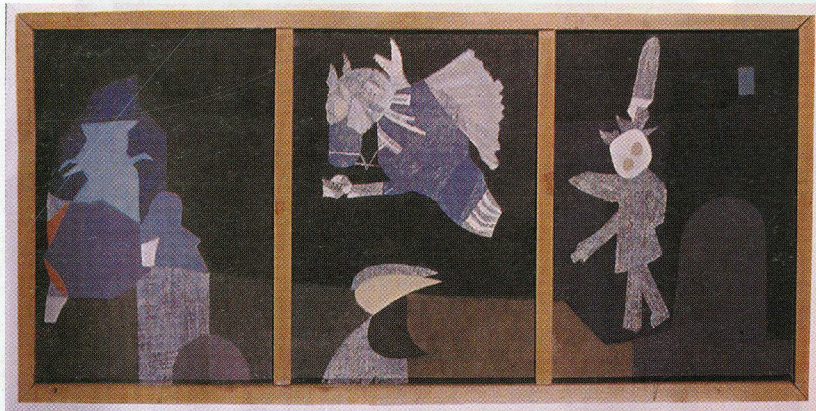
320/d.



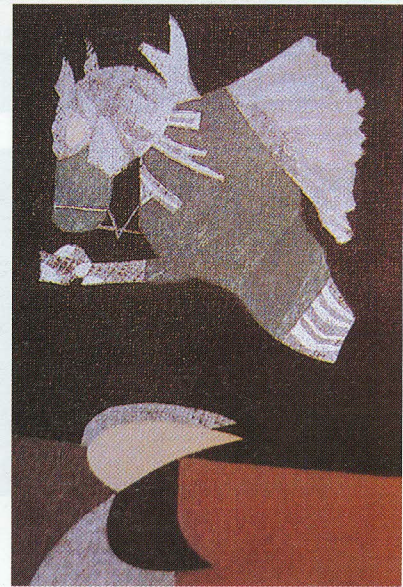
320/b.



320/c.



321/a.



321/b.

2600 Ft



9 789635 065349



BALASSI KIADÓ