

Társadalomtudományi tantárgyelem leírások

Tanító szak

ELTE TÓK Társadalomtudományi Tanszék

Tantárgyelem neve:	A múltismeret tanítása az első négy iskolaévben	Kreditértéke:	2
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):	kötelező		
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":		elmélet (%):	60
		gyakorlat (%):	40
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):		szeminárium	
óraszám, az adott félévben:	30		
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak). Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb:			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):		gyakorlati jegy	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak). Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése:		egyéni vagy csoportos feladat és dolgozatírás	
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):	2		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	–		
Tantárgyelem-leírás:			
A tantárgy célja, hogy a hallgatókat felkészítse a történelmi olvasmányok feldolgozására, a múltunk iránti érdeklődés felkeltésére, a történelmi látásmód és a kritikai gondolkodás megalapozására az 1–4. osztályban. A hallgatók megismerik és használják a vonatkozó oktatáspolitikai dokumentumokat; olvasókönyveket; a múlt emlékeit környezetünkben (múzeumok, tárgyak, fotók, egyéb dokumentumok; szokások, mesterségek); mondákat és legendákat a magyar nép korai történetéből; a középkori és újkori magyar történelem és a magyar szabadságküzdelmek kiemelkedő alakjait; nemzeti ünnepeinket, jelképeinket.			
KÖTELEZŐ IRODALOM			
1. Romsics Ignác (főszerk.): Magyarország története. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2007. ISBN: 978 963 058 543 9 2. Farkas Mária: Hasznos tudnivalók a történelmi olvasmányokban megjelenő témakörök feldolgozásához. Elektronikus segédanyag, 2010. 3. Farkas Mária (szerk.): Szöveggyűjtemény Magyarország társadalom- és művelődéstörténetéhez (Az őstörténetől a dualizmus koráig). ELTE TÓFK/TÓK, Budapest, 2001, 2007. 4. Ács Zoltán (szerk.): Nemzetiségek a történelmi Magyarországon. Kossuth, Budapest, 1984. ISBN 963 092 835 3 5. Bertényi Iván: A magyar Szent Korona. Kossuth Kiadó, Budapest, 1996. ISBN: 936 093 834 0			

AJÁNLOTT IRODALOM
1. Foki Tamás: A középkori Buda. Műszaki Kiadó, Budapest, 1998. ISBN: 963 162 117 0 2. Lengyel Dénes: Régi magyar mondák. Helikon, Budapest, 2015. ISBN: 978 963 227 685 4 (és korábbi kiadások) 3. „Amiről a címerek mesélnek.” Rubicon, 2009. 4. sz. 4. Attila: mítosz és valóság. Rubicon, 1993. 6. sz. 5. Diószegi Vilmos: A pogány magyarok hitvilága. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1983. ISBN: 963 053 559 9 (és korábbi kiadások)
a) TUDÁS
Biztos szakmai ismeretekkel rendelkezik az 1-4. évfolyamon az Ember és társadalom műveltségi területen.
b) KÉPESSÉG
A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.
c) ATTITÚD
Tevékenysége során inkluzív, befogadó szemléletet képvisel, törekszik a családok kulturális hagyományainak tiszteletben tartására.
d) AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG
A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a rájuk bízott 6-12 éves gyerekek fejlődéséért, kulcskompetenciáik hatékony megalapozásáért, kibontakoztatásáért. A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.
A tantárgyelem felelőse
Dr. Gilányi Magdolna egyetemi adjunktus

Tudományos fokozat:	PhD	
---------------------	-----	--

Tantárgyelem neve:	Társadalom és kultúra. A kritikai gondolkodás alapjai	Kreditértéke:	2
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):	Kötelező		
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":		elmélet (%):	60
		gyakorlat (%):	40
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):		szeminárium	
óraszám, az adott félévben:	30		
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők (<i>ha vannak</i>). Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb: tematikus prezentációk, vita			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):		gyakorlati jegy	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok (<i>ha vannak</i>). Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése:			
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):	1		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):			
Tantárgyelem-leírás:			
A tantárgyelem célja, hogy a hallgatók megismerjék kultúra és társadalom összefüggéseit a pedagógiai munka vonatkozásában. A kurzus áttekinti a társadalmi tudás- és ismeretátadás szerepét, a művelődés történetéből kiolvasható különböző formációit, a kultúra összetevőit és a kulturális változás tényezőit. Feltérképezi a tudásátadás csatornáit, azok történeti alakulását, valamint hatását a kultúra változására. A hallgatók megismerik a kulturális tudás átadásának folyamatait és a kulturális nevelés eszközeit. Jártasságot szereznek a kritikai gondolkodásban, az ismeretek reflektív befogadásában, a kultúraátadás szélesebb reflexiós alapuló interaktív módjaiban.			
KÖTELEZŐ IRODALOM			
1. Maróti Andor (2005): Sokszemszögből a kultúráról. Irányzatok a kultúra elméletében és filozófiájában Budapest: Trefort Kiadó 2. Donald, Merlin (2001): Az emberi gondolkodás eredete. Budapest: Osiris 3. Varga Katalin szerk. (2008): A 21. század műveltsége: E-könyv az információs műveltségről. Pécs: PTE FEEK Könyvtártudományi Intézet http://mek.oszk.hu/06300/06355/html/ 4. Bárdossy Ildikó, Dudás Margit, Pethőné Nagy Csilla, Priskinné Rizner Erika szerk. (2002): A kritikai gondolkodás fejlesztése olvasással és írással: Az interaktív és reflektív tanulás lehetséges megközelítései. Budapest: Lépésről Lépésre a Kritikai Gondolkodásért Egyesület 5. Kovács-Németh Mária (2013): Kultúrákövetítés és pedagógiai értékrendszerek. Komarno: Selye János Egyetem Tanárképző Kar			
AJÁNLOTT IRODALOM			

1. Eliot T. S. (2003): A kultúra meghatározása. Budapest: Szent István Társulat
2. Puczkó L.- Rácz T. (2011): Az attrakciótól az élményig. Budapest: Akadémiai Kiadó, ISBN 978 963 05 8984 0
3. Wessely Anna, szerk. (1998): A kultúra szociológiája. Budapest: Osiris–Láthatatlan Kollégium
4. Feischmidt Margit, szerk. (1997): Multikulturalizmus. Budapest: Osiris.
5. Willis, Paul (2000): A skacok. Iskolai ellenkultúra, munkáskultúra. Budapest: Új Mandátum

a) TUDÁS

Ismeri társadalom és kultúra összefüggéseit, a tudásátadás és a kulturális átadás folyamatait, annak összetevőit, valamint a kulturális változás struktúráit.

b) KÉPESSÉG

Megfelelően képes kezelni a kulturális eltérésből adódó problémákat, a kulturális átadás eszközeit, a különböző információs forrásokat, és elemző-kritikai módon képes viszonyulni a kultúráközvetítés folyamatához.

c) ATTITŰD

A pedagógia munkában befogadó szemléletet képvisel. A forrásokhoz és problémákhoz kritikai attitűddel viszonyul, a kulturális változás kérdéseihez elemző szemlélettel közelít.

d) AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG

Felelősséget vállal a kulturális átadás feladataiban. Tisztában van a kulturális nevelés támasztotta felelősséggel, a nemzeti és egyetemes kultúra áthagyományozásának és megújításának felelősségével.

A tantárgyelem felelőse

Dr. Lehmann Miklós
egyetemi docens

Tudományos fokozat:

PhD

Tantárgyelem neve:	Iskola és társadalom. A társadalom megismerésének módszerei. Családszociológia	Kreditértéke:	2
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):	kötelező		
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":		elmélet (%):	60
		gyakorlat (%):	40
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):		szeminárium	
óraszám, az adott félévben:	15		
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők (<i>ha vannak</i>). Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb: tematikus prezentációk, non-formális módszerek, csoportmunka			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):		gyakorlati jegy	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok (<i>ha vannak</i>). Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése: kutatási terv bekérése			
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):	3		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):			
Tantárgyelem-leírás:			
A tantárgy felkészít a társadalmi jelenségek értelmezésének és értékelésének a mindennapi gondolkodást meghaladó, kritikai megközelítésére, mely segít megismerni a tanítói munka társadalmi összefüggéseit, hogy a hallgató képes legyen a gyerekek szociokulturális hátterét megérteni és tudását inkluzív szemlélettel alkalmazni. További cél a család és az iskola társadalmi szerepének, funkcióinak megismerése, és a gender-szemponút megközelítés alkalmazása. Emellett a tárgy a társadalomkutatás alapvető módszertani eszközeit és kérdéseit is vizsgálja.			
KÖTELEZŐ IRODALOM			
1. Andorka Rudolf: Bevezetés a szociológiába. Osiris, Budapest, 2006, ISBN: 9789633898482 http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_520_bevazetes_a_szociologiaba/index.html 2. Earl Babbie: A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Balassi, Budapest, 2003. ISBN: 9789635067640 3. Anthony Giddens: Szociológia. Osiris, Budapest, 2008. ISBN: 9789633899847 4. Somlai Péter: Család 2.0 - Együttélési formák a polgári családtól a jelenkorig. Napvilág, Budapest, 2013. ISBN: 9789633381489 5. Szabó László Tamás: Bevezetés a tanári mesterségbe. Debreceni Egyetemi Kiadó, 2010. ISBN: 978 963 318 027 3. http://www.ni.unideb.hu/letoltes/bevezetes_tanari_mestersegebe.pdf			
AJÁNLOTT IRODALOM			

1. Feischmidt Margit (szerk.): Etnicitás – Különbségteremtő társadalom. Gondolat – MTA Kisebbségkutató Intézet, Budapest, 2010. ISBN: 9789636932831
http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszag_i_nemzetisegek/romak/etnicitas_kulonbseg_teremto_tarsadalom/
2. Héra Gábor – Ligeti György: Módszertan. Bevezetés a társadalmi jelenségek kutatásába. Osiris. Bp., 2005. ISBN: 9789633897882
3. Krizsán Andrea (szerk.): Partszélről a fősodorba – Gender mainstreaming kézikönyv. Clone Design Kft., Budapest, 2009. ISBN: 978-963-06-7480-5
www.nfu.hu/download/21021/partszelrol_fosodorba.pdf
4. Kovách Imre (szerk.): Társadalmi integráció a jelenkori Magyarországon. Argumentum – MTA TK, Budapest, 2012. ISBN: 9789634466802
5. Pierre Bourdieu: A társadalmi egyenlőtlenségek újratermelődése, Gondolat, 1978. ISBN: 9789636430733

a) TUDÁS

A tanítói munka társadalmi összefüggéseinek ismerete.

A gyerekeket és környezetüket érintő társadalmi folyamatok értelmezésére vonatkozó elméleti és módszertani tudás.

A társadalmi egyenlőtlenségek újratermelődésével, illetve ennek megtörésével kapcsolatos elméleti tudás, az iskola szerepének ismerete.

A kortárs családformák ismerete.

b) KÉPESSÉG

Statisztikai, demográfiai adatok értelmezésének képessége

A gyerekek szociokulturális környezetének felmérése, megértése

Az inkuzív értékek közvetítésének képessége

Szóbeli és írásbeli szakmai megnyilvánulások képessége, vitakészség

c) ATTITŰD

Inkluzív, befogadó szemlélet

Elkötelezettség a különböző szociokulturális háttérű vagy kisebbségi helyzetű gyerekek beilleszkedésének támogatása iránt

A nemek közötti egyenlőség értékének képviselése.

d) AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG

A kisebbségi helyzetű gyerekeket támogató légkör kialakításában való részvétel

A társadalmi kohézió erősítéséért vállalt felelősség

A kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért vállalt felelősség.

A nők és más kisebbségek elleni erőszak megelőzéséért, érzékenyítésért vállalt felelősség.

A tantárgyelem felelőse		
Dr. Lehmann Miklós egyetemi docens		
Tudományos fokozat:	PhD	

Tantárgyelem neve:	Társadalom, művelődés, kisebbségek Magyarországon	Kreditértéke:	2
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):	kötelező		
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":		elmélet (%):	60
		gyakorlat (%):	40
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):		szeminárium	
óraszám, az adott félévben:	30		
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok, jellemzők (<i>ha vannak</i>). Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb:			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):		gyakorlati jegy	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (<i>sajátos</i>) módok (<i>ha vannak</i>). Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése: egyéni vagy csoportos feladat és dolgoztatás			
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):	6		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	–		
Tantárgyelem-leírás:			
A tantárgy célja a közelmúlt (20–21. század) megbízható, tárgyyszerű ismeretére, jellemző narratíváira, az órák során formált szakszerű történeti szemléletre alapozva annak gyakorlása, hogy a hallgatók a konstruktív problémamegoldás szándékával, az alapvető értékeket tiszteletben tartva közelítsenek napjaink társadalmi problémáihoz. Fejleszteni kívánjuk önálló forráskereső és -feldolgozó képességüket, segítve a nyomtatott és elektronikus források, jelek, szövegek, adatsorok, diagramok megértését, önálló, kritikai értelmezését. A hallgatók megismerkednek az emberi és polgári jogokra vonatkozó elképzelések alakulásával Európában és Magyarországon; hazánk népességének alakulásával és demográfiai sajátosságaival; a hazai gazdaság, társadalom, foglalkoztatási és jövedelmi viszonyok és településszerkezet néhány jellemzőjével, továbbá ezek hatásával egészségi állapotunk és várható élettartamunk alakulására; a magyar társadalom iskolázási és iskolázottsági mutatóival, kulturális fogyasztásának trendjeivel; lakosságunk nemzetiségi, vallási összetételének változásaival, az állam és az egyházak viszonyának alakulásával; a hazánkban élő nemzetiségek, kisebbségek jogi, kulturális, szociális helyzetével.			
KÖTELEZŐ IRODALOM			

1. Romsics Ignác: Magyarország története a XX. században. Osiris, Budapest, 2010. ISBN: 978 963 276 179 4
2. Gyáni Gábor – Kövér György: Magyarország társadalomtörténete a reformkortól a második világháborúig. Osiris, Budapest, 2006. ISBN: 978 963 389 389 0
3. Valuch Tibor: Magyarország társadalomtörténete a XX. század második felében. Osiris, Budapest, 2005. ISBN: 963 389 813 7
4. Dupcsik Csaba: A magyarországi cigányság története. Budapest, Osiris, 2009. ISBN: 978 963 276 035 3
5. Gyurgyák János: A zsidókérdés Magyarországon. Budapest, Osiris, 2001. ISBN: 978 963 389 027 1

AJÁNLOTT IRODALOM

1. Valuch Tibor: A jelenkori magyar társadalom. Budapest, Osiris, 2015. ISBN: 978 963 276 254 8
2. Magyarország a XX. században. Szerk.: Kollega Tarsoly István.
<http://mek.oszk.hu/02100/02185/html/1353.html> (letöltés ideje: 2017. febr. 12.)
3. Valuch Tibor: Magyar hétköznapiak. Fejezetek a mindennapi élet történetéből Magyarországon a második világháborútól napjainkig. Budapest, Napvilág Kiadó, 2013. ISBN: 978 963 338 306 3
4. Magyar történeti szöveggyűjtemény 1914–1999. I–II. Szerk.: Romsics Ignác. Budapest, Osiris, 2000. ISBN: 963 379 782 9
5. Gyurgyák János: Magyarország története képekben, I–III. Budapest, Osiris Kiadó, 2008. ISBN: 978 963 389 978 6

a) TUDÁS

Ismeri a tanító munkájának társadalmi-történeti összefüggéseit és jelentőségét, tájékozott az irányadó nemzeti és európai értékek körében.

b) KÉPESSÉG

A szakmai-tudományos kritériumokat érvényesítve választja meg a szakirodalmi könyvtári és elektronikus források körét, és munkájában azokat kreatív módon hasznosítja.

c) ATTITÚD

Tevékenysége során inkluzív, befogadó szemléletet képvisel, törekszik a családok kulturális hagyományainak tiszteletben tartására.

d) AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG

A hatáskörébe tartozó területeken felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció elősegítéséért.

A tantárgyelem felelőse

Dr. Gilányi Magdolna
egyetemi adjunktus

Tudományos fokozat:

PhD

Tantárgyelem neve:	Etika. Erkölcsi elemzések az első négy iskolaévben	Kreditértéke:	3
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):	kötelező		
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":		elmélet (%):	50
		gyakorlat (%):	50
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):		szeminárium	
óraszám, az adott félévben:	30		
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak). Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb: Erkölcsi elemzések tervezése a Nat alapján, modell-foglalkozások végrehajtása, reflexiója a csoportban. A "Tanító az iskolában" gyakorlaton erkölcsi elemzések gyerekekkel - az osztálytanítók iránymutatása szerint.			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):			
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak). Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése: Foglalkozások tervének elkészítése.			
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):	5		
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	Társadalom és kultúra. A kritikai gondolkodás alapjai		
Tantárgyelem-leírás:			
Cél: az erkölcsi tudatosság fejlesztése; felkészülés a gyerekek erkölcsi ítéletalkotásának, problémaelemzési képességének fejlesztésére; a társadalmi szolidaritás és a környezetért való felelősség képviselésére. Tananyag: Az etika szemléletmódjának jellemzése, az erkölcsi szabályok értelmezési keretei, a			

társadalmi szabályokban kifejezett értékrend és az egyéni életvezetés összefüggései. A jogelvek és az erkölcsi értékek viszonya. Az értékhierarchiák. Az értékhierarchiák kölcsönviszonya; a tolerancia és határa. Jellegzetes értékrendek, értékhierarchiák az ezredforduló hazai társadalmában. Az erkölcsi ítéletalkotás értelmezése, az erkölcsi felelősség mérlegelése. A szakmai etika.

A gyerekekkel folytatott erkölcsi elemzések az első négy évfolyam munkájában - a gyerekcsoport szükségleteinek megfelelő, változatos módszerek alkalmazása, a tanító facilitátori szerepének gyakorlása, - a problémák lezárása helyett az elemzéseket kiteljesítő összegzés. A közös munka értékelésének sajátos formái.

Követelmény: Erkölcsi problémák elemzésének tervezése az első négy évfolyamon, a tervezéshez könyvtári források, internetes honlapok, elektronikus adathordozók alkalmas választása, használata.

KÖTELEZŐ IRODALOM

1. Heller Ágnes (1994): Általános etika. Cserépfalvi Könyvkiadó, Budapest. ISBN: 963-8364-35-1
2. Küng, Hans (1994): Világvallások etikája. Egyházforum, Budapest. ISBN: 9638156090
3. Nyíri Tamás (2003): Alapvető etika. Szent István Társulat, Budapest. ISBN: 9633614953
4. Fisher, Robert (2008): Tanítsuk gyermekinket gondolkodni erkölcsről és erényekről. Műszaki Könyvkiadó, Budapest. ISBN: 9632087291
5. Gönczöl Enikő - Kereszty Zsuzsa - Komás Margó (2016): Jó emberek léteznek, hogyan lehetségesek? Gyakorlati kézikönyv az erkölcsstan oktatásához, 1-8. évf. Iskolafejlesztési Alapítvány, Budapest. ISBN: 978 615 5554 04 9

AJÁNLOTT IRODALOM

1. Erkölcsstan tankönyvek az 1-4. évfolyam számára. pl. a 2016-os jegyzéken: Fenyődi Andrea et.al: Az én világom. 1-5. Apáczai Kiadó/OFI; valamint Gönczöl Enikő – Kereszty Zsuzsa (2013): Én, te, ő. Erkölcsstan. (1-4. évf.) MRO Historia Kiadó, Budapest; továbbá a Nemzeti Pedagógus Kar Etikai Kódexe (2015)
2. Ridley, Matt (2011): Az erény eredete. Akadémiai Kiadó, Budapest. ISBN: 9789630590716
3. Eco, Umberto (2007): Öt írás az erkölcsről. Európa Könyvkiadó, Budapest. ISBN: 9789630782319
4. Kamarás István (2015): Embertan–erkölcsstan sztori. Pro Pannónia Kiadói Alapítvány, Pécs. ISBN: 9786155553097
5. Hankiss Elemér (2002): A Tízparancsolat ma. Helikon, Budapest. ISBN: 9632087291

a) TUDÁS

A hallgató tájékozott az irányadó nemzeti és európai értékek, valamint az értékek történelmi összefüggéseinek terén. Ismeri azokat az etikai elméleteket, amelyekre építve eredményesen fejleszti az első négy iskolaévben a gyerekek erkölcsi ítélőképességét, kritikai gondolkodását. Ismeri az erkölcsi elemzéshez alkalmasan megválasztható módszereket.

b) KÉPESSÉG

Épít a gyerekek előzetes tapasztalataira, cselekvő részvételére, kreativitására, a közös munkát szakszerűen irányítja, elemezi és az erkölcsi kérdések tárgyalása során alapvető nyitottsággal jár el. Képes a tanítói munkára irányadó etikai és jogi szabályozóknak megfelelően eljárni, a szabályozók változtatásához javaslatokat előterjeszteni.

c) ATTITÚD		
Az erkölcsi problémahelyzetek diszkussziójában befogadó szemléletet képvisel, tiszteletben tartva a családok kulturális hagyományait, a gyerekek nyitott gondolkodásának, segítőkészségének fejlődését támogatja, elkötelezett a kultúrák közti kommunikáció előmozdítása iránt.		
d) AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG		
Tanítói tevékenysége egészében, így az erkölcsi elemzések során is felelősséget vállal a kulturális hagyományok ápolásáért, a kultúrák közötti megértés és kommunikáció szolgálatáért.		
A tantárgyelem felelőse		
Dr. Lehmann Miklós egyetemi docens		
Tudományos fokozat:	PhD	

Tantárgyelem neve:	Filmklub	Kreditértéke:	2
Tantárgyelem besorolása (kötelező, választható):	szabadon választható		
A Tantárgyelem elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, "képzési karaktere":		elmélet (%):	60
		gyakorlat (%):	40
A tanóra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció):		szeminárium	
óraszám, az adott félévben:	30		
Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők (ha vannak). Például: szerepjáték, esetismertetések, tematikus prezentációk stb: Filmelemzések; helyzetelemzések			
A számonkérés módja (kollokvium, gyakorlati jegy, aláírás, minősítés, szigorlat):		minősítés	
Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok (ha vannak). Például: esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, szervezési tervek stb. bekérése: Filmkészítés			
A tantárgyelem tantervi helye (hányadik félév):			
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	-		

Tantárgyelem-leírás:
A hallgatók betekintést nyernek a filmművészeti korszakokba és irányzatokba, megismerik a film történetét és a kiemelkedő rendezők életművét. A kurzus alapszinten megismerteti a filmes nyelvekkel, beállításokkal, montázstechnikákkal és a filmzene szerepével. A történeti és művészeti áttekintés mellett a hallgatók elsajátítják a mozgóképes kifejezést megalapozó és kibontakoztató készségeket, valamint megismerik azok fejlesztését.
KÖTELEZŐ IRODALOM
1. Hartai László-Muhi Klára (1998): Mozgóképkultúra és médiaismeret. Budapest: Korona Kiadó 2. Gelencsér Gábor (1998): Képkorszak. Szöveggyűjtemény. Budapest: Korona Kiadó 3. Kristin Thomson-David Bordwell (2007): A film története. Budapest: Palatinus Kiadó 4. Francesco Casetti (1998): Filmelméletek 1945-1990. Budapest: Osiris 5. Bíró Yvette (1994): A hetedik művészet. Budapest: Osiris
AJÁNLOTT IRODALOM
1. André Bazin (1995): Mi a film? Budapest: Osiris 2. Szergej Eizenstein (1998): Válogatott tanulmányok. Budapest: Áron 3. Leni Riefenstahl (2003): Emlékeim. Budapest: Nagyvilág 4. Új Oxford Film Enciklopédia (2008) Budapest: Glória 5. Zalán Vince (2004): Magyar filmrendezőportrék. Budapest: Osiris
a) TUDÁS
A hallgatók rendelkeznek a filmtörténet és az egyes filmes irányzatok jellemzőinek átfogó ismeretével, valamint alapszinten ismerik a filmkészítés alapelemeit, a beállítások, a vágástechnika és a filmzene alkalmazási lehetőségeit.
b) KÉPESSÉG
A hallgatók képesek a filmek alapfokú elemzésére és a mozgóképes kifejezésmód alkalmazására. Képesek egyszerűbb mozgóképes megjelenítésekre és a gyermekek alapszintű mozgóképes munkáinak irányítására.
c) ATTITÚD
Elsajátítják a képi és a filmes látásmódot, az események, tárgyak és személyek filmes szemléletét.

d) AUTONÓMIA-FELELŐSSÉG		
Felelősséget vállalnak a gyermekek képi neveléséért, a képi és mozgóképes műveltség átadásáért. Autonóm és kreatív módon irányítják a gyermekek alapszintű mozgóképes munkáit.		
A tantárgyelem felelőse		
Dr. Lehmann Miklós egyetemi docens		
Tudományos fokozat:	PhD	